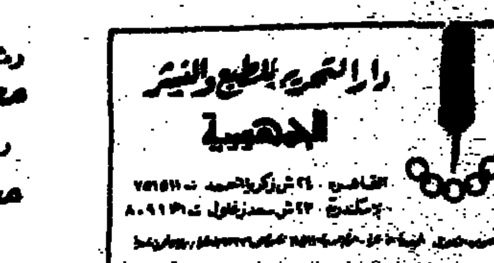
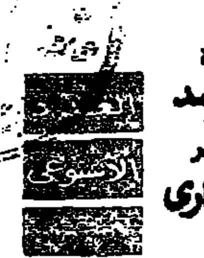
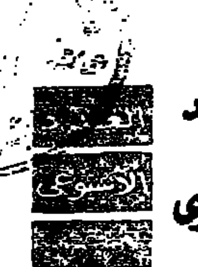
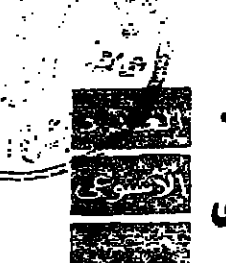
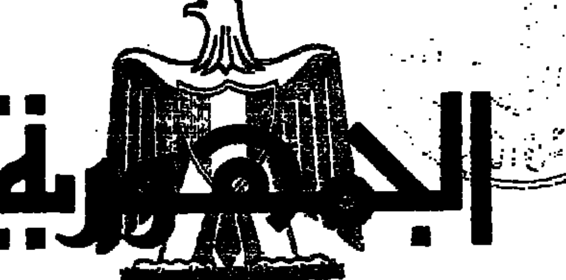


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٦ من رجب ١٤٠٧ هـ - ٢٦ من مارس «آذار» ١٩٨٧ م - ١٧ من برمهات ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١٤١ - السنة ٣٤ « AL GOMHOURIA » 26 MARCH 1987

البابا شنودة : الفتنة مفتعلة .. ودخيلة على مصر (ص ٣، ٢)

عبد المجيد .. فى بيان رسمى :

تصرفات ليبيا تهدد الدول المجاورة

القوات الليبية بالسودان إنتهاك لسيادته

مصر حريصة على أمن السودان ووحدة أراضيه



أعلنت مصر تأييدها ومساندتها بشكل تام لموقف الحكومة السودانية الخاص بطلبها سحب القوات الليبية المتواجدة داخل الاراضى السودانية المتاخمة لحدود تشاد .

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس بأن وجود القوات الليبية داخل الاراضى السودانية يعد انتهاكا لسيادة السودان على أراضيه .

وقال أن مصر من منطلق سعيها الدائم للحفاظ على الاستقرار فى المنطقة تؤكد حرصها على أمن وسلامة السودان ووحدة أراضيه .

وأضاف الدكتور عصمت عبد المجيد أن مصر ترى فى تلك الافعال الليبية غير المسئولة زعزعة لهذا الاستقرار وتهديدا للدول المجاورة وتندد باستمرار الاعتداءات الليبية على تشاد .

جاء ذلك تعليقا على البيان الذى القاه الصادق المهدى رئيس وزراء السودان أمام الجمعية التاسيسية السودانية حول عدم استجابة ليبيا لمطلب السودان بسحب تلك القوات .

وقد اعلنت تشاد امس ان قواتها قتلت ١٢٦٩ جنديا ليبيا وأسرت ٤٣٨ اخرين كما استولت على عدد من الطائرات الحربية وطائرات الهليوكوبتر فضلا عما تم تدميره منها وذلك فى المعركة التى انتهت باستيلاء تشاد على القاعدة الجوية الليبية فى شمال تشاد والتى كانت مجهزة بخمسة الاف جندى ليبى .

جاء إعلان تشاد عن نتائج هذه المعركة بعد ثلاثة ايام من انتهائها فى بلاغ عسكرى قالت فيه أن هذا احصاء مؤقت لنتائج المعركة الفاصلة .

وجاء فى البلاغ أن من بين الاسرى الكولونيل خليفة ابو الجاسم قائد (البقية ص ٩)

هانى الحسن :
لقائى مع الرئيس كان مثمرا للغاية

وصف هانى الحسن لقاءه مع الرئيس حسنى مبارك أول أمس بأنه كان مثمرا للغاية .. وقال انه سلم للرئيس رسالة من ياسر عرفات .

وأضاف انتى سعيد جدا بما سمعته من الرئيس حسنى مبارك وما أوضحه لى من تفاصيل حول كافة القضايا التى جرت فى الاونة الاخيرة وموقف مصر من المنظمة باعتبارها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى .

قصر للقذافى بجنيف ب ٧ ملايين فرنك

صرح مصدر مسئول بالجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا بأن العقيد القذافى اشترى قصرا يقع على بحيرة جنيفا بسويسرا قريبا من المقر الذى عقدت فيه القمة الثنائية بين ريجان وجورباتشيف تمت معاينة القصر من قبل لجنة مشكلة من مختلف الاجهزة الامنية ضمت فى عضويتها كلا من أحمد قذاف الدم وعبد الرحمن الشايب وسالم بنعيذ . وقد اشترى هذا القصر بمبلغ ٧ ملايين فرنك فرنسى .



د . جمال السيد

خط جديد لانتاج البوتاجاز بالمصانع الحربية

يفتتح الدكتور مهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى صباح السبت القادم خطا جديدا لانتاج البوتاجازات بالمصانع الحربية لسد الاحتياجات المتزايدة وتقليل الاستيراد من الخارج كما يفتتح معرضا لانتاج المصانع الحربية من معدات الرى والميكنة الزراعية .

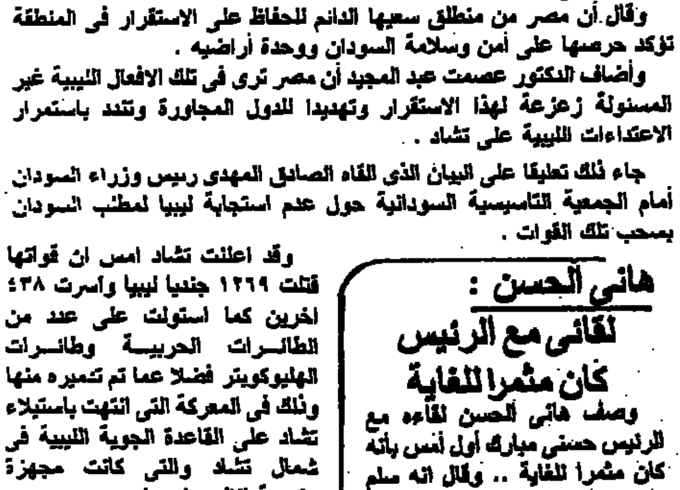
٥٠٠ مليون جنيه لدعم القروض الزراعية

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه تقرر دعم قروض بنك التنمية والائتمان هذا العام بمقدار ٥٠٠ مليون جنيه لمواجهة زيادة قروض المحاصيل الزراعية ولانشاء مزيد من المشروعات الانتاجية بالقرى جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقد أمس فى سنورس بمحافظة الفيوم .

منع استيراد اللحوم من العراق والهند

أصدرت وزارة الاقتصاد تعليمات مكتوبة الى البنوك بعدم فتح اعتمادات لاستيراد لحوم حية أو مذبوحة من الهند أو العراق الا بعد الحصول على شهادة تؤكد خلوها من مرض الطاعون .

رئيس الوزراء فى أسوان وسوهاج
المساكن بأسعار رمزية لأبناء النوبة
٤ محطات رى عائمة بالسد العالى


د . عاطف صدقى

اسوان - محمد المختار :

وافق د . عاطف صدقى رئيس الوزراء على دراسة الاجراءات الخاصة بامكانية تمليك مساكن أبناء النوبة فى منطقة التهجير بأسعار رمزية وتمليك الاراضى المخصصة لها فى منطقة التهجير .. كان ذلك فى المؤتمر السياسى الذى عقده الحزب الوطنى الديموقراطى مساء أمس بقرية أبو سنبل بالنوبة .

وأعلن رئيس الوزراء أنه تقرر اعتماد مبلغ ١١,٥ مليون جنيه خلال العام الحالى لاقامة ٤ محطات رى عائمة بمنطقة بحيرة السد العالى لاستزراع الاراضى فى مناطق مشطل وأوندان واعتماد ٤٠ الف جنيه لشراء صارتين سكنيتين كأسكان طلابى لابناء النوبة بالمدارس والمعاهد العليا والكليات بأسوان واعتماد المبالغ اللازمة لاقامة مساكن المغتربين من أبناء النوبة خلال الخطة الخمسية القادمة ويبلغ عددها ٨٠٠٠ مسكن .

رئيس الوزراء فى الفيوم .. السبت

يزور الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء محافظة الفيوم السبت القادم بدلا من اليوم . حيث يفتتح عددا من المشروعات بها ويحضر مؤتمرا سياسيا وشعبيا بالمحافظة .

عواصف أسوان تؤخر طائرة رئيس الوزراء

تسببت العواصف الرملية وسوء الاحوال الجوية بمطار أسوان أمس فى تأخير اقلاع طائرة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء الى مطار الاقصر لمدة ٣ ساعات من التاسعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا .. كما تم اغلاق مطار أبى سمبل بسبب سوء الاحوال الجوية والغيت ٧ رحلات جوية .

والى يقدم برنامج الحزب الوطنى اليوم

يقدم الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى اليوم البرنامج الانتخابى للحزب عقب نشرة اخبار السادسة مساء على القناة الاولى والساعة ٩ مساء على موجات الشبكة الرئيسية بالاذاعة .

٢٠٠ اتوبيس جديد للنقل العام بالقاهرة

كتب - على هاشم :

تم امس توقيع عقد بين هيئة النقل العام بالقاهرة وشركة النصر للسيارات يتم بموجبه توريد ٢٠٠ سيارة اتوبيس جديدة قبل نهاية هذا العام لدعم حركة النقل العام بالقاهرة ورفع كفاءتها . تبلغ قيمة الصفقة ٣٠ مليون جنيه .

وقع العقد عن هيئة النقل العام المهندس محمود عونى رئيس الهيئة وعن شركة النصر للسيارات المهندس عز الدين هيكل رئيس الشركة .

وشهد التوقيع المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

وصرح المهندس محمود عونى بانه وصلت الهيئة هذه الايام ١٠٠ اتوبيس جديد من شركة النصر سوف يتم تشغيلها فورا للاحلال والتجديد لخدمة المناطق الشعبية والمناطق الجديدة .

كما تقوم الهيئة حاليا باجراءات اصلاح ٣٠٠ اتوبيس ومن المنتظر ان تدخل الخدمة قريبا ..

غدا انتهاء سوق القاهرة الدولى

يغلق سوق القاهرة الدولى أبوابه اعتبارا من غد بعد انتهاء دورته ، يقام اليوم حفل ختامى يوزع فيه رئيس هيئة المعارض الدولية شهادات تقدير على ممثلى الدول والشركات التى ساهمت فيه .

بلغ زوار السوق نصف مليون شخص ، وقيمة الطلبات المقدمة لشراء معروضات ٤ ملايين جنيه ، ولم تقع بالسوق حادثة امنية واحدة طوال ١٥ يوما .

بيض شم النسيم بالمجمعات من السبت

كتب - ابراهيم حسنين

تقرر طرح مليون بيضة يوميا و ٢٠٠ طن خضر وفاكهة و ١٠٠ طن مكرونة و ٥٠٠ رأس لحوم بلدية مذبوحة بالمجمعات من السبت القادم يباع البيض بسعر ٢١٠ قروش و ٢٤٠ قرشا للكرتونة ٣٠ بيضة وذلك بمناسبة شم النسيم .

الجو اليوم معتدل

فى الذكرى الثامنة لتوقيع معاهدة السلام
غالى : على إسرائيل ان تحترم التزاماتها تجاه المؤتمر الدولى وحقوق الفلسطينيين

كتب :محمد اسماعيل

طالبت مصر اسرائيل بان تحترم التزاماتها الخاصة بعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط واحترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى تقرير المصير . جاء ذلك فى تصريح أدلى به أمس د . بطرس غالى بمناسبة الذكرى الثامنة لتوقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل .

وقال الدكتور بطرس غالى ، ان مصر ترى ان معاهدة السلام لاتستكمل مطلقا الا بحصول الشعب الفلسطينى على حقه فى تقرير مصيره ، وانسحاب القوات الاسرائيلية من الضفة الغربية وقطاع غزة .

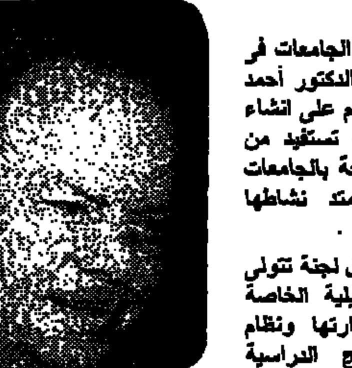
بطرس غالى :
علاقتنا بامريكا لاتتناقض مع عدم الانحياز

أكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، أن علاقات مصر القوية مع الولايات المتحدة لاتتناقض مع تمسك مصر بمبدأ عدم الانحياز وقال ان هذه العلاقات علاقات الشركاء وان المشاركة تستند الى قاعدة صلبة من المصالح المشتركة والايمان المشترك بعدد من المبادىء والمثل فضلا عن الاحترام المتبادل والحرية والصداقة جاء ذلك فى افتتاح ندوة الحوار المصرى الامريكى بالقاهرة امس .

٩ ملايين دولار من كندا لمصر

تم امس توقيع اتفاقيتين اقتصاديتين بين مصر وكندا تحصل مصر بمقتضاها على نحو تسعة ملايين دولار كندى لتمويل مشروعى ربط شبرا الخيمة بالشبكة الموحدة للقوى الكهربية ومحطة قوى الغرب بالفيوم .

جامعة مفتوحة للطلبة المصريين والعرب



د . فتحى سرور

كتب - محمد خليفة :

وافق مجلس رؤساء الجامعات فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم على انشاء جامعة مصرية مفتوحة تستفيد من امكانيات الدراسة المتاحة بالجامعات الرئيسية على أن يمتد نشاطها مستقبلا للمنطقة العربية .

تم الاتفاق على تشكيل لجنة تتولى وضع الدراسات التفصيلية الخاصة بالجامعة من حيث ادارتها ونظام الدراسة بها والمناهج الدراسية وتمويلها وتعرض الدراسة على المجلس فى الاجتماع المقبل .

وصرح وزير التعليم بأن انشاء هذه الجامعة يهدف الى تخفيف الضغط على مؤسسات التعليم العالى الاخرى وتوفير فرص التعليم الجامعى لمن حرم منها لظروفه الاجتماعية او الوظيفية أو الجغرافية ..

تعطل الميكروباص بالركاب فقتل الشرطى السائق

كتب - عاصم بسيونى :

قتل محمد عبد الفتاح ابراهيم - شرطى - السائق محسن محمد رمضان ، برصاصتين استقرتا فى رأسه وفارق الحياة فى الحال ببهتيم بشبرا الخيمة .

كان النقيب محمود المخزنجى مشرف النجدة قد تلقا بلاغا من مستشفى ناصر العام بوصول جثة لشاب عمره ٢٧ عام ..

كشفت تحريات العقيد فؤاد محروس رئيس شعبة البحث الجنائى والمقدم عبد الحميد فضل الله رئيس مباحث قسم ثان شبرا الخيمة ان المجنى عليه كان فى طريقه بسيارته الاجرة ميكروباص ومعه ركاب كثيرون من بينهم الشرطى قادمون من ميدان بهتيم فى طريقهم الى مسطرد .. وفى بداية الطريق تعطل الميكروباص .. فحدثت مشادة كلامية بين السائق والشرطى بسبب اعادة الاجرة للركاب انتهت بقيام المجنى عليه بضرب المتهم .. وانصرف .

وبعد عودة الشرطى من عمله فى المساء شاهد المجنى عليه بمقهى ببهتيم فحدثت بينهما مشاجرة ثانية أنتهت بأن قام الشرطى باخراج مسدسه وأطلق منه رصاصتين استقرتا فى رأس السائق .. ولقى مصرعه فى الحال .

القى القبض على الشرطى المتهم وتم ضبط السلاح المستخدم فى الحادث وتولت النيابة التحقيق .

فى الطائفية والفتنة :
التكفير بالدين .. وبالسياسة .. !

بقلم : محفوظ الانصارى

- يخطىء من يظن .. أن «التكفير الدينى» هو وحده الخطر .. هو وحده الرعب الذى يجب ان ننتبه اليه .. وان نشحذ له الهمم .. ونعمل له الفكر .. وننقى له الروح ، لنتجنب فتنة لاتبقى ولاتذر .

يخطىء من يظن ذلك .. لان «التكفير السياسى» لايقل خطرا ، أو عداوة أو حدة .. هو لايختلف عنه فى الغاية .. ولايبتعد عنه فى المصدر .

- يخطىء من يظن .. ان التخلف ، نصيب الفقراء من أهل الامم النامية فقط .. وانه نصيب يصيب من يجهلون القراءة والكتابة ، من أهل هذه الامم .

والصحيح .. ان نصيب المثقفين من التخلف ، فى الدول النامية أو المتخلفة ، أعظم وأوفر ، واشد اثرا ، من نصيب غيرهم ، من الجهلاء والفقراء ، من سكان هذه البلاد .

- يخطىء من يظن كذلك .. ان تجاوزات «المكفرين» - بضم الميم وتشديد الفاء وكسرها - بالدين ، أو بالسياسة تجاوزا يصل إلى حد الخطيئة ، انما يتم بسبب الغفلة ، أو بسبب الجهل والسذاجة وعدم معرفة الخبيث من الطيب ..

لا .. لان مثل هذا الظن مؤثم .. فهو تجاوز للخطيئة ، وبسببها ، متعمد ومقصود .. هو تجاوز واع ومدفوع ..!!

● ان توقيت مايجرى على الساحة المصرية - من جانب البعض - وتزامنه مخيف .

● ان تكامل مانراه وتناسقه .. رغم اختلاف منطلقاته .. ورغم التناقض - الشكلى - بين اطرافه مرعب ومثير .

والا .. كيف نفسر هذه الحملة المفاجئة للبعض ممن يتحدثون باسم العلمانية والتاريخ .. ويجادلون من ارضية فلسفية ..

حملة «تكفير سياسى» تتلاقى وتتكامل مع حملة سابقة ، قائمة «للتكفير الدينى»

ماهى وظيفة هذا «الصرع» وهذا «الهوس» ، «العبثى» ، الذى يكسر القلوب ، ويسفه العقول ، ويدمر النفوس ، ويرمى الشعوب بالغفلة .. «ويتعجب لامر المصريين الذى يرقصون فى الهزيمة والنصر ، وفى كل المناسبات وبلامعنى»

ان هذه «العدمية» تسعى بشكل واع ، عاقل مدفوع .. إلى زرع اليأس ، إلى هز الثقة ، إلى زعزعة اليقين ، ونشر الاحباط .

تسعى إلى تشويه ماكان .. والتشكيك فى الكائن .. وقطع طريق الامل امام ماسيكون .. كفر بكل شىء .. وتكفير لاى شىء .

واذا كان دعاة التكفير بالدين ، أو باسمه .. يدعون الناس ويحضونهم على اعتزال الحياة ، ومحاربتها ، والهجرة منها .

فلا أظن دعاة «التكفير السياسى» .. يطلبون اقل من ذلك ولا انقص .

فالزعماء خونة .. والانجازات خرافة .. والنصر هزيمة .. وسجلنا مزيف .. والشعب راقص غافل فى بلاهة ..

وبناء عليه نحن شعب تاريخه جريمة .. وحاضره عورة .. ومستقبله مظلم .. وتلك هى فلسفة العبث والعدمية ..

والمحصلة .. أو النتيجة تكفير المجتمع .. وعند هذه النقطة يتم اللقاء .. ويصعب التمييز بين «المكفرين بالدين» و «المكفرين بالسياسة»

البقية (ص ٣)

ذكريات حافظ محمود

٤ - أخطر الجمعيات العامة للصحفيين

بقلم
حافظ محمود

حدثتك في ذكريات سابقة عن بعض الجمعيات العامة للصحفيين التي كان لها خطرها قبل يوليو سنة ١٩٥٢ .. واليوم اقدم لك بعض ذكرياتي عن اول جمعية عامة انعقدت بعد قيام ثورة يوليو .. وقد انعقدت في موعدها القانوني السابق وهو احد ايام الجمعة من شهر ديسمبر .

وكان من قدري ايضا ان اتولى ادارة هذه الجمعية نائبا عن النقيب لانني لم اكن قد صرت نقيبا . ولان هذه الجمعية بالذات لم يكن بها اي نشاط انتخابي

ولم يتكلم الصحفيون يومئذ لا عن الاجور ولا عن المعاشات بل ولا حتى عن ميزانية النقابة لكنهم .. فجأة تحولوا جميعا الى طلاب لحرية الصحافة .. فقد كانت الثورة لم تكمل حتى يوم هذا الاجتماع خمسة اشهر من حياتها وكان من المفهوم اننا كنا في مرحلة انتقالية بين عهدين .. وفي كل هذه المراحل قد اعتاد المسئولون ان يطبقوا نظام الرقابة على الصحف .. اقول «ينظموا» لان الرقابة كانت قد فرضت على الصحف مساء يوم حريق القاهرة في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ .

وقد اقتضى هذا «التنظيم» في البداية ان يكون الرقباء كلهم او أغلبهم من العسكريين الذين ساندوا الثورة والذين هم على علم باسرار الموقف السياسي من غيرهم .. لكن الصحفيين لم ينظروا للرقباء هذه النظرة بل ظن بعضهم ظنونا اخرى وكانت هذه «الظنون» هي السبيل الذي دفع عددا كبيرا في اجتماع الجمعية الى طلب الكلمة وانا بطبعي لا امنع احدا من الكلام .

بدأ الحملة في الجمعية العمومية ضد الرقابة الاخ الزميل احسان عبدالقدوس وكان ذلك ملفتا للانظار على اساس ان احسانا كان معروفا بصداقته للثوار بالاضافة الى انه كان نادر الاشتراك في مثل هذه الاجتماعات النقابية .

وربما كان كلام احسان وكان كلاما موضوعيا مركزا مهذبا هو الذي شجع الاخرين على الكلام وفي الكلام المرتجل نقلت اشياء قد تكون اكبر من الحجم المقصود ومن ذلك ان احد الزملاء تحمس وطالب باتخاذ قرار من الجمعية العامة ضد المعاملة الرقابية للصحف ..

وليس شك انني كنت ككل الزملاء لا اريد الرقابة .. لكن هذا شيء واتخاذ قرار يذاع في الخارج شيء اخر واستطعت ان اتجاوز عن هذا الاقتراح على اساس انه ليس واردا في جدول الاعمال قائلا : اليس يكفي ان يقول كل ما يريد ؟؟

ومن طرائف ذكرياتي النقابية انني تعرضت لمثل هذا الموقف في جمعية عامة كنت اديرها بصفتي نقيبا سنة ١٩٦٤ وطلب كثير من الاعضاء الكلمة في مشكلة اول حركة نقل للصحفيين من الصحف الى مؤسسات غير صحفية ورغم انهم كانوا يومئذ اربعة وثلاثين زميلا فقط وانهم جميعا من جريدة واحدة هي جريدة الجمهورية .. لكن الزملاء في الصحف الاخرى وقفوا الى جانب المنقولين يساندونهم بمنتهى الحماس وفي غمرة هذا الحماس تقدم الي اقتراح موقع عليه من عدد غير قليل من الزملاء بان تقرر الجمعية فصل الاستاذ الزميل حلمي سلام من عضوية نقابة الصحفيين باعتباره مسئول جريدة الجمهورية .

كان الموقف دقيقا جداً بالنسبة لي لانني اعلم ان قرار النقل الذي وقع عليه الاخ حلمي كانت وراءه مصادر اخرى هي صاحبة القرار .. وكان لابد من مخرج لا يعارض شعور الغالبية في الجمعية العمومية .. وكان هذا المخرج هو انني لا املك - وهذا صحيح - شطب اسم عضو الا بمجلس تأديب .. والجمعية العامة ليست مجلس تأديب .. لكنها تستطيع ان تبدي رأيها كما تشاء .. وهذا ما كان .. واما طلب ابلاغ السلطات برغبة الزملاء .. فهذا لا يحتاج الى قرار خاص لان القانون يحتم على النقيب ان يبلغ الجهات الرسمية المختصة بخلاصة ما دار

لندع هذه التفاصيل الان ولنعد الى ما قيل بالجمعية العام في ديسمبر سنة ١٩٥٢ فما كاد اجتماع الجميعة ينتهي حتى تلقيت اشارة تليفونية من مجلس قيادة الثورة بان اعضاء مكتب مجلس النقابة مدعوون غدا الى تناول القهوة مع قيادات مجلس الثورة بمقر المجلس .

وذهبت وانا انتظر توجيه الشكر لنا على اننا لم نحول كلمات الاعضاء الى قرارات فاذا بالرئيس جمال عبدالناصر يتوسط مائدة صغيرة بين الرئيس انور السادات ونائب الرئيس زكريا محيي الدين واذا به بعد تناول القهوة يلقي علينا سيلا من العتاب الساخن على ما حدث امس في الجمعية العمومية .. وسألته :

وماذا حدث غير عادي بالنسبة لاجتماعات الصحفيين فاذا به ينظر الى السيد زكريا محيي الدين قائلا له : «قوله يا زكريا ماذا حصل امس عندهم» .. وفوجئت بان السيد زكريا يتلو علينا غيبا ما حدث في الاجتماع وكأنه كان يحضره معنا ؟!

وسألت عبد الناصر : اليس يكفي انني حلت دون تحول هذا الكلام الى قرارات ؟

قال : هذا لا يكفي .. وعلى اي حال فكلامي ليس موجها إليك شخصياً »

المهم اننا انتهينا الى اتفاق اقترحه المرحوم انور السادات وهو اعادة انعقاد الجمعية العامة في جلسة يحضرها السادات نفسه ومعه الوزير المختص الاستاذ فتحي رضوان ليشرحوا للصحفيين الظروف التي تحتم بعض الاجراءات وقد تم ذلك فعلا يوم الجمعة التالي وكان ذلك اول لقاء مفتوح بين الثورة والصحافة .

بعد شيخ الأزهر.. قداسة البابا شنوده.."للجمهورية"

الفتنة مفتعلة.. ودخيلة على مصر

- الشائعات تغذيها
- التقليد الخاطئ ينشرها
- عدم الردع يشجع عليها

حكاية الصلبان على الملابس لا يقبلها عقل ولا تفيد أحد

ماجرى لا يؤثر على استقرار مصر

أجرى الحديث محفوظ الانصاري - جلال السيد

تصوير محمد حسنين

كان لابد ان نلتقي معه ..

الاحداث تفرض ..

احداث بني سويف وسوهاج .. وبعدها كفر الشيخ .. محاولات اشعال الفتنة .. شق الوحدة .. فك القلوب المتعانقة والايدي المتشابكة فوق ارض مصر وتحت سمائها منذ مئات السنين ..

الموضوعية تفرض ..

ففي الاسبوع الماضي التقت «الجمهورية» في حوار شامل مع فضيلة شيخ الازهر حول هذه الاحداث .. قال رأيه .. شرح وجهة نظره .. وحلل واستخلص .. نبه وحذر .. قوم وصحح .

وكان لابد ان نعرف ونعرض .. نعرف نحن، ونعرض لقرائنا ولكل من يعنيهم امر مصر، وخارج ارض مصر، وجهة نظر الرجل الذي يجلس على مقعد البابوية .

□ قلنا : قداسة البابا من وقت لاخر تطل على مصر ظواهر عابرة تأخذ في بعض اشكالها مظهر الفتنة الطائفية التي تستهدف افساد الارض وتمزيق جسد المجتمع وفي الايام الاخيرة شهدت بعض مدن القطر - وللاسف مدن ذات تاريخ اسلامي وقبطي عريق - بعض مظاهر هذه الفتنة .. فما هو رأي قداستكم ؟!

● قال : في رأيي ان موضوع الفتنة موضوع دخيل على مصر فمصر بطبيعتها ذات روح طيبة تؤمن بالتعايش السلمي .. وبالمحبة بين الناس وبالعواطف الشخصية ولم تكن نعرف هذا الامر اطلاقا بل على العكس كان المسلم والمسيحي يشتركان معا في تجارة اوزراعة دون ان تقنن هذه الشركة باوراق رسمية .. وكلنا يشهد ويعرف ان المسيحي والمسلم يتجاوران ويتعايشان ويترك كل منهما اولاده في عهدة الاخر اثناء غيابه دون تردد .

مفتعلة .. فمن المحرك ؟

لما ظهور الفتنة فتشعر جميعا انها غريبة علينا وعلينا ان نبحث اسبابها ودوافعها .

والملفت للنظر ان الاحداث الاخيرة جرت والجو هادىء للغاية ولا يوجد سبب جوهري او غير جوهري يدعو اليها ..

لقد بدأت الفتنة وكأنها مفتعلة ومصطنعة .. وهذه هي الملاحظة الاولى حول الاحداث الاخيرة .

اما الملاحظة الثانية فهي .. اشتراك الصغار في هذه العمليات .. واذا بحثنا الامر عمليا نواجه بسؤال هو : ما الذي يمكن ان يفهمه طلبة في مستوى الاعدادي او اقل في موضوعات اكبر من مستواهم الا اذا كانوا ملقنين لكلام يرددونه ولا يفهمون مغزاه واخطاره ؟!

وهذا يدعونا ويستوجب ان نلتفت الى التربية .. تربية اولادنا في المدارس حتى لا يستخدم احد القصر في احداث خطيرة وهم امنون بان هؤلاء القصر لا يخضعون للقانون ولن تنالهم يده .

علينا ان نربي اولادنا الصغار بالتعاون والعمل المشترك بعيدا عن التعصب والتطرف .. لان الاطفال خلقهم الله ابرياء لا يعرفون الخطايا يتحابون ويتعاملون بالود خارج نطاق الدين او الجنس او المذهب .

واذا كنت قد اشرت الى ملاحظتين سابقتين فهناك ايضا ملاحظات جديرة ايضا بالتسجيل :

● الاولى : ان الاحداث قوبلت من جانب الجميع بسخط كامل لم يرض عنها احد لانه لا مصلحة ولا نفع من كل ما يجري ولا احد يستفيد منها شيئا .

الشيء الوحيد هو ان اشاعة مناخ رديء يخلق سمعة سيئة لبلادنا .. وبلادنا اسمى من هذا بكثير .

وهذا السخط العام يدل على ان الطبيعة الاصلية للمصريين سليمة وترفض هذا المناخ الرديء وانا باستمرار على ثقة بمصر وبطبيعتها الطيبة واشعر ان كل فتنة دخيلة عليها

احداث بلا مبرر !

● الثانية : انه وان كانت قد وقعت احداث في بعض المناطق الا ان البلد كله وبوجه عام يعيش الهدوء ولا نحب ان نحكم على بلادنا عامة باحداث وقعت في مناطق معينة ربما لها أسباب محلية من الواجب دراستها

على اننا نوجه النظر الى ان التقليد الخاطىء قد يسمح بانتشار اوسع .

ايضا .. عدم وجود قصاص رادع للمتسببين في الاحداث والمشاركين فيها قد يشجع عليها .

● الثالثة : السماح بالشائعات الخاطئة والمغرضة واحتمال تصديق الناس لها وتأثيرها عليهم .. وامثال هذه الامور تحتاج الى توعية ومواجهة سريعة والتباطؤ يزيدها خطورة اكبر من حجمها الطبيعي :

● الرابعة : اننا نتكلم احيانا عن المحبة والتعاون والود لكن في مناسبات الاحداث وليتنا نجعل منها موضوعا دائما يساهم في خلق مناخ عام دائم وفي كل وقت .

كذلك ينبغي ان تأخذ هذه المحبة صورة عملية بالتلاقي والتعاون المستمر وبالمشاركة القلبية الدائمة غير المتوقفة على مناسبات بعينها .

غياب الردع

□ قلنا : تحدثت قداستكم حول دور الادارة في انزال العقاب بالقلة المتسببة او المشاركة في فتنة طارئة او حدث طارىء .. فما بالكم بجموع الشعب او بجسد الامة السليم وهو امام المسجد والكنيسة تحميه وترعاه .. فما هو الدور المنوط بهما درءا للفتنة ووقاية منها ؟!

● قال : انا معكم ان هناك واجبا اساسيا للمساجد والكنائس لكن هذا الواجب يشمل ايضا التربية والتعليم ورعاية الشباب ووسائل الاعلام على اختلافها اذاعة وتليفزيونا وصحافة اذ ينبغي على كل هذه الهيئات القيام بواجبها العملي في نشر روح المحبة والمودة بين الناس .

وكم يسعدني للغاية كل لقاء بين شيوخ المساجد وقساوسة الكنائس وبين كل القيادات الاسلامية والمسيحية فظهور الجميع معا في اطار عمل واحد وبمشاعر واحدة يترك اثرا كبيرا عند عامة الناس .

وقد سعدنا بما حدث في زيارة السيد الرئيس حسني مبارك للمنيا حيث ظهر الشيوخ مع القسس متماسكي الايدي .

اما البعد عن اسباب الحساسيات يفيد في الترابط بين المسلمين والمسيحيين .

ومعالجة كل المشاكل بهدوء وبمحبة بعيدا عن الغضب والعنف يفيد بلا حدود .

اعمال مشتركة

واتذكر انني سبق ان قلت في لقاء عقده الرئيس الراحل انور السادات بين القيادات الاسلامية والمسيحية في فبراير عام ١٩٧٧ «ان البعد جفاء» وعلينا ان نشترك في اعمال نتفق فيها وتعطي مظهرا جميلا لتعاوننا بين الناس .

وقد وافق الرئيس الراحل على الاقتراح .. لكن للاسف لم يدخل حيز التنفيذ ..

ولا شك ان هناك نقطا للتلاقي بلا حدود نستطيع ان نعمل فيها معا .

هناك محاربة الالحاد .. نشر الفضائل .. المشاركة في حل مشاكل المجتمع الخلقية والتربوية والاجتماعية ..

ولا مانع ايضا من ان نتناول مسألة العنف ونبحث معا اسبابه ومظاهره وطرق علاجه ونواجهه ونرد عليه دينيا وبأمثلة من جانب كل منا .

المهم ان يرانا الناس معا في كل موقع وكل مناسبة وكل عمل ولا يشعر احد ان هناك فريقين بينهما تباعد وهو امر لا نريده اطلاقا لبلادنا ولصورتها المشرقة .

الكنيسة عليها واجب .. هذا امر لا شك فيه .

المسجد عليه واجب .. هذا ايضا امر لا شك فيه .

لكن يبقى المهم .. المسجد والكنيسة معا عليهما واجب مشترك يعملان فيه معا بيد واحدة ولسان واحد وهنا يبدو الترابط اكثر من قيام كل منهما بواجبه منفردا وعلى حدة .

المؤامرة .. والخارج

□ قلنا : هناك تفسيران لقراءة الاحداث تفسير يقوم على اساس البحث عن الاسباب والدوافع الداخلية للفتنة وتفسير اخر يقوم على اساس النظرية التآمرية في تفسير الاحداث حينما يأتي الشك بوجود اصابع خارجية تلعب في الداخل .

فما هو موقف قداستكم وتصوركم لاسباب الاحداث الاخيرة خصوصا وقد تفضلتم بالقول ان الاحداث جاءت في جو يسوده الهدوء ولا توجد اسباب ظاهرة لتعكيره ؟!

● ● قال : في الاحداث الاخيرة سمعنا عن مسألة الصلبان على ملابس المحجبات .. وتلك شائعة لا يقبلها العقل ولا يمكن حدوثها عمليا واضيف انه لا مصلحة لمسيحي في وجود صليب على ملابس محجبة .. ثم كيف له ان يرسم مثل هذا الصليب على ظهر انسان دون ان يحس والمسألة عبارة عن اسباب لا سند لها عقليا ولا عمليا فقط استخدم كموضوع للاثارة وكان يمكن ان يعالج بحكمة وهدوء اعصاب وبنوع من الثقة المتبادلة دون تحفز حتى يمكن ان تستوعب الاشياء ويجري حلها بسهولة ..

□ قلنا : يبقى السؤال كما هو .. هل هي اسباب داخلية ام مؤامرة خارجية ؟

● قال : اذا وجدت تدخلات من بلاد خارجية او سياسة دخيلة علينا بهدف تفتيت وحدة مصر .. المهم هنا هو ما مدى استجابة المواطن المصري لفتنة تأتيه من الخارج .

ولا شك ان المواطن في عمق محبته لوطنه مسلما كان ام مسيحيا يرفض اي فتنة سواء جاءت من الخارج او من الداخل .

يمكن القول ان بعض الدول المعادية تشتهي انقساما لبلادنا لكن مادمنا مترابطين فلا تأثير .

غير ان البعض يجدون تمويلا او تسليحا من الخارج او اثارة والامر يحتاج هنا الى مراقبة كل هذه الامور مثلا حيازة السلاح غير المرخص او تواجد متفجرات تصنع محليا .

وقد امكن لوزارة الداخلية مشكورة ان تضبط اوكارا من هذا النوع .

دور الكنيسة

□ قلنا : وقد تعرضنا للخارج .. هل يمكن ان يشرح لنا قداسة البابا الدور الذي تلعبه الكنيسة في الخارج وقد اصبح لها افرع اذا صح التعبير .. وقد سمعنا عن محاولات اغراء الشباب بالانحراف خصوصا وان كنيسة الاسكندرية هي اقدم الكنائس وان الهجرة المصرية للخارج في ازدياد ؟!

● ● قال : في الواقع انا بطبيعتي كنت ضد الهجرة واشعر دائما ان بلادنا جميلة نحبها .. اصيلة في التاريخ المدني والكنسي والديني بوجه عام .

فعندما كنت ازور الخارج .. وازور بلدانا جميلة من الناحية الطبيعية كان ينتابني اشتياق شديد لمصر بكل ما فيها وتلح على فكرة العودة .

لكن بعد ان صرت مسئولا عن الكنيسة وجدت واقعا لا استطيع تجاهله .. وهو وجود اقباط مصريين في بلاد الغرب لابد من رعايتهم حتى لا يتعرضوا لانحراف خلقي او اجتماعي او مذهبي فينضموا الى مذاهب اخرى غريبة غريبة علينا .

لهذا اسسنا كنائس كثيرة لنا في الخارج .. ثلاثين في امريكا وسبعا في كندا وعشرا باستراليا وعددا اخر من دول اوروبا .. وامكننا عن طريق هذه الكنائس ان توجد رعاية روحية لابنائنا في الخارج واصبحت كنائسنا الخارجية على علاقة قوية بالبلد الام .

ففي الاعياد يزورنا قنصل مصر او سفير مصر وهم على علاقة طيبة بمصر سواء في الاتصال بالهيئات الدبلوماسية المصرية او في زيارتهم لمصر هم وابناؤهم وبكل كنيسة مجلة تتناول التعليم الديني وابناء الوطن ولم تتعرض هذه المجلات اطلاقا لمسائل تعصب او فتنة او اثارة وان وجد احد في الخارج يتكلم ضد بعض الاحداث في مصر فلا شك ان مثل هؤلاء بعيدون عن الكنيسة تماما ولا يخضعون لضوابطها .

ان ابناء الكنيسة في الخارج هم ابناء لمصر بكل معنى الكلمة يشجعون اولادهم على زيارة مصر والتعرف على معالمها الحضارية والتاريخية ويزدادون كل يوم ارتباطا بها .

ولولا العلاقة بين الكنيسة في القاهرة وفروعها في الخارج لاصبح المصريون الاقباط في امريكا مثلا مجرد امريكان من اصل مصري وان تمكنا من الحفاظ على مهاجرينا وهم كبار فماذا نقول على من هاجروا وهم اطفال من ولدوا هناك لا يعرفون العربية ولهذا وجبت رعايتهم حتى لا يذوبوا في المجتمع الغربي ويفقدوا هويتهم وينسوا تاريخهم .

لقد اصبحت كنائسنا في الغرب هي الضابط الروحي والوطني والقومي والاجتماعي بالنسبة لابنائنا في الخارج تحفظهم من الضياع .

امن مصر ومليار سائح

□ قلنا : تعتبر الاماكن المقدسة المسيحية في مصر اغنى الاماكن في العالم .. لقد استقبلت مصر السيد المسيح طفلا والسيدة العذراء وطافا بربوعها وكل ارض وطئها المسيح اصبحت مزارا واملا يتطلع اكثر من مليار مسيحي في العالم الى زيارتها والتبرك بها .. فلماذا لا تقوم الكنيسة المصرية اقدم الكنائس بدورها في جذب هذا العدد الهائل من المسيحيين .. الامر الذي يجعلهم في شتى الارض حريصين على ارض الكنانة متطلعين الى سلامها واستقرارها ؟!

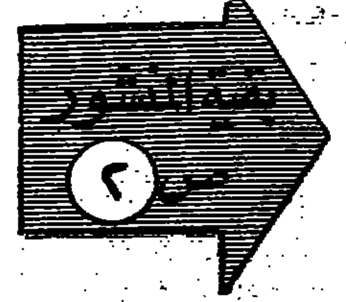
● ● قال : مصر في الواقع تجتذب عددا هائلا من السياح يأتون لثلاثة اسباب :

الاول : سائحون تجتذبهم اثار مصر القديمة وتاريخها الذي يرجع الى الاف السنين قبل الميلاد ..

البقية ص ٣

بين المسجد والكنيسة نقط التقاء وعمل مشترك بلا حدود

كنائسنا في الخارج بيوت مصرية وأبناؤها أبناء مصر



الثاني : سياحة دينية سواء لزيارة الآثار الاسلامية او المسيحية .

الثالث : سائح يأتي لمصر من اجل امور اخرى كمشروعات اقتصادية او بسبب جو مصر الجميل خاصة في الشتاء او التعرف على حضارتها العالية وما بها من مؤسسات ومصانع ومشروعات كالسد العالي وغيره .

والسياحة من اجل زيارة الآثار المسيحية لها مكانتها بلا شك ومنها زيارة الاماكن التي وطئتها اقدام السيد المسيح والسيدة العذراء والملاحظ ان السيد المسيح لم يزر بلدا اخر غير بلد مولده الا مصر .

ايضا الرهبنة نشأت في مصر وكان يأتيها السائحون في القرن الرابع من اقصى الارض .. ومازالت اديرتها وكنائسها مزارات هامة يأتيها السائحون كل عام .

ونحن نشكر القائمين على السياحة في مصر لاهتمامهم بآثارنا المصرية والاسلامية والمسيحية لاجتذاب السائحين اليها .

لكن السائح يزور اماكن متعددة في العالم .. فليس كل اهل العالم يهوون السياحة والذين يهوون السياحة تتوزع اهتماماتهم على مناطق مختلفة من العالم ومنها مصر .

واجتذاب مليار مسيحي للسياحة في مصر يحتاج مئات الاضعاف للفنادق الحالية .. يحتاج لاستعدادات تتناسب وهذا الرقم المخيف . لكني في النهاية اشعر بان السياحة في مصر في نمو مستمر .. السياحة الدينية والاقتصادية والتاريخية .

كنيسة الاسكندرية .. واللاهوت

□ قلنا : اذا كانت مصر هي التي انشأت فكرة الرهبنة واقامت اول الاديرة .. فما هي الاضافة التي تقدمها الكنيسة المصرية لعلم اللاهوت وحياة الرهبنة وعالم الاديرة ؟

●● قال : كانت النشأة الاولى للاديرة في بداية القرن الرابع الميلادي وفي مصر بالذات .. وقد جذبت اليها عددا كبيرا من السائحين وقصص الايام الاولى للرهبنة نشرها السائحون الاجانب امثال «لاديوس، وجيروم، وكاسين» وغيرهم .

وظلت الاديرة اماكن تجذب الناس وان تراجع العدد في هذه الايام عما كان عليه من قبل في مصر .. فقد اندثر بعضها وغطت الرمال البعض الاخر وتحتاج الى اعادة استكشاف .. وبعض ثالث زحف عليه العمران مثل اديرة منطقة (كلبية) وارجو ان يبقى جزء من هذه المنطقة باديرته استجابة لطلب علماء المخطوطات في سويسرا وعلماء الدراسات القبطية التي نشأت في الاديرة وتوزعت علومها على كثير من متاحف العالم وجامعاته .

ولقد قرأت مرة في احد (الكتالوجات) التي اصدرها المتحف البريطاني يفرد فيه مساحة هامة للمخطوطات القبطية المصرية .. كما توجد كذلك مخطوطات قبطية في الفاتيكان وفي متحف اللوفر ووجد علماء كثيرون لهذه اللغة خاصة في المانيا والنمسا .

وحاليا يقوم الدكتور عزيز سوريال في الولايات المتحدة الامريكية بوضع دائرة معارف قبطية يشترك فيها حوالي ١٢٠ عالما من علماء القبطيات في العالم .. والدكتور سوريال استاذ سابق بجامعة الاسكندرية .

وعلى كل حال الاديرة المصرية تستقبل كل عام عددا كبيرا من السائحين وتجري الاستعدادات لاستقبالهم وضيافتهم بشتى الطرق من اجل توفير سبل الراحة لهم وقد ساعد وجود رهبان مثقفين وعلى معرفة تامة باللغات الاجنبية في شرح مقتنيات الاديرة وعلومها للزوار .

ولقد كان للغة القبطية اثر علمي كبير في الغرب حتى انه يندر ان نجد جامعة اجنبية لا يوجد فيها قسم خاص بالعلوم المصرية (الاجيبتولوجي) وقسم اخر للغة القبطية .

اول مؤتمر للرهبنة في مصر

□ قلنا : نحن نتكلم عن اسهام الاديرة والرهبان اليوم في اوروبا خصوصا وان عددا كبيرا من الرهبان من حملة الدكتوراه وعلى ثقافة عالية .

●● قال : من بين اسهامات الاديرة المصرية في اوروبا وجود رهبان مصريين على درجة عالية من الثقافة والعلم سمحت لهم بالعمل في الخارج ويعتمد علماء اللاهوت على كتابات القديس (اثناسيوس) والقديس (كيرلس) الكبير والمؤلفات الضخمة التي وضعها علماء مدرسة الاسكندرية الشهيرة في القرون الاولى .

وحاليا يساهم الاساقفة والرهبان المصريون فيما يسمى بالحركة (المسكونية) اي المؤسسات الدولية للمسيحيين في العالم ولنا مؤلفات كثيرة ترجمت للغات الاجنبية ولقد عقد اول مؤتمر حديث للرهبنة الاثونكسية في العالم عام ١٩٧٨ في دير الانبا (بشواي) في وادي النطرون وحضره ممثلو عشرين كنيسة غربية .

وكنيسة مصر بالذات او كنيسة الاسكندرية حسب اسمها التاريخي لها مكانة كبيرة في العالم اجمع لانها من اقدم الكنائس والكنيسة المصرية تستقبل بشكل دائم الوفود من كل انحاء العالم .

الاعتكاف وشئون الحياة

□ قلنا : لقد تطرق الحديث الى الدير والرهبنة والاعتكاف للتعبد والصلاة والتأمل .. وقداستك تعتكف من حين لاخر في الدير للتعبد والصلاة والتأمل فهل هو تأمل في شئون الدين ام شئون الدنيا ؟!

●● قال : فالتأمل في شئون الدنيا لا يحتاج الى الدير بل على العكس يمنعه الدير وصدق احد الاباء حينما قال ان مجرد نظر القفر بمبيت من القلب الاحساس بالعالم الخارجي والاصل في الرهبة ان الانسان في حياة الخلوة يمتنع عما تجمعه الحواس من اخبار وافكار لان الحواس هي ابواب للفكر .

واذا استطاع الانسان ان يضبط فكره عن امور العالم الخارجية يستطيع ان يتفرغ عندها للالاهيات وكما قال الشيخ الروحاني «محبة الله غربتني عن البشر والبشريات» .

وكما قال مارى اسحاق عن الرهبنة «انها الانحلال من الكل للارتباط بالواحد .. والواحد هو الله» .

وانا بطبيعتي احب الهدوء وعندما دخلت الرهبنة كان غرضي ان احيا في الدير طوال عمري ولا انزل للمدينة مرة اخرى وبقدر امكاني عشت حياة الخلوة وتركت الدير وعشت في مغارة بالجبل على بعد اكثر من ١٠ كيلو مترات منه ثم حدث ان صرت اسقفا وبطريركا .. لكن ظل حب الدير في قلبي .

واشعر ان الهدوء نبع صاف يرتشف منه القلب .

وان الانسان الذي يعيش وسط الضوضاء غالبا ما يعيش خارج نفسه وهو محتاج بين الحين والاخر ان يدخل داخل نفسه .

وهذا انفع للابدية والخلوة تعطي مجالا لصفاء الفكر واستقراره لانه اذ يبعد الانسان عن المؤثرات الخارجية يتصل بالحقيقة مباشرة .. الحقيقة المجردة عن كل تأثير خارجي .. اقصد حقيقة نفسي .. حقيقة المثل والقيم .. وحقيقة العالم .

وفي الخلوة يزداد الانسان حبا للناس .

بين الدين والدنيا

□ قلنا : قداسة البابا - من فوق كرسي البابوية تتعامل مع الناس ومع الحياة فهل يصح القول ان البابا رجل دين ورجل دنيا ؟

●● قال : ماذا تقصد بالدنيا ؟

□ قلنا : قصدنا انه في الخلوة يختلي قداسة البابا بنفسه مع الله وفوق كرسي البابوية يتعامل قداسته مع الناس يوجههم الى الخير ويحذرهم من الشر .. هذا ما نقصده .

●● قال : توجيه الناس الى الله لا احب ان اسميه الدنيا لان الدنيا تشمل العالميات وربما الماديات لكن الخدمة من فوق كرسي البابوية هي قبل كل شيء اهتمام بارواح الناس ومصيرهم الابدي وتقريبهم الى الله والى حياة الروح .. الى الفضيلة بوجه عام .

وهذا كله لا يمكن ان نسميه بالدنيا .. فالدنيا هي الاشياء الذاتية من الانسان اما اهتمامه بالسماويات فهو اهتمام بما يسمو ويعلو ويصعد به الى فوق ويربط عقله وقلبه بالله ويجعله مهتما بالابدية اكثر من اهتمامه بامور العالم الزائلة التي لابد ان تفنى بعد حين .

□ قلنا : لكن الا تخشى قداستك من ان يؤدي مثل هذا الفهم الى الدعوة الى العزلة والى ترك المقاعد في الارض ويتركون المجتمع والحياة والانتاج ؟!

●● قال : الانسان اجتماعي بطبيعته وان تحدثنا اليه عن الخلوة واعطيناه فوائدها الا انه بطبيعته لا يتحمل الخلوة المطلقة .

ان ما ننصح به الانسان كل انسان ان يجلس ولو قليلا الى نفسه حتى لا يتوه في الاجواء المضطربة من حوله وحتى لا تتوه عنه الحقيقة وسط العوامل الخارجية والمؤثرات الحياتية وحتى لا يتأثر حسه بالماديات ويحيا حب الجسد فقط وليس حب الروح .

وفي كل يوم توجد فترات للصلاة خلال النهار وخلال الليل وهي فترات من الخلوة مع الله سواء صلى فيها الانسان منفردا او مع الناس .

اما انقطاع الانسان للعالم بالكلية دون خلوات بينه وبين الله وبينه وبين نفسه فذلك امر خطير على روحانياته ونحن نشجع الانسان على ان يحيا المجتمع امينا بواجبه نحو الله ونحو الناس امينا على وديعة الله التي اودعها داخل نفسه من روح ومن ضمير ومن شريعة طبيعية مكتوبة في اعماقه سارت عليها البشرية زمانا قبل الشريعة المكتوبة .

بين العسكرية والرهبنة

□ قلنا : قداسة البابا هل يصح لنا ان نقترب من مسائل شخصية تمس شخص البابا وتكوينه .. واذا جاز لنا ذلك فهل تسمح لنا بالقول اننا أمام شخصية متعددة الجوانب .. شخصية ثرية .. متعددة المواهب ايضا فقداستك مؤرخ وشاعر وضابط سابق في الجيش وصحفي وناسك متعبد متهجد وبابا كنيسة الاسكندرية فما هو الخيط الواصل بين هذه الجوانب وهذه المواهب على الرغم من التضاد الظاهري فيما بين بعضها البعض ؟!

●● قال : اشكر ثقتكم ومحبتكم .. في الحقيقة ان الانسان عليه ان يهدى الى الخير في كل وضع يوجد فيه فحياة كل انسان تبدأ من كونه طالب علم في طفولته وشبابه وان اتقن العلم امكنه ان يكون امينا على تكوين نفسه ثم بعد ذلك ان بدأ العمل في المجتمع فعليه ان يساهم بقدر طاقته في خدمة هذا المجتمع وان خلا الى نفسه عليه ان يعمل بقدر طاقته على تقريب هذه النفس الى الله .

لقد نشأت طالبا وعرفت الشعر وانا تلميذ في السنة الاولى الثانوية (الصف الثاني الاعدادي) ثم درست قواعد الشعر في دار الكتب وليس على يد استاذ للغة العربية وكتبت الشعر في هذه السن الصغيرة وكتابتي للشعر في هذه الفترة كانت كتابة فطرة

وحينما بلغت السادسة عشرة وبعد ان تعلمت الاوزان والبحور والتفاعيل والعروض والقافية وما الى ذلك كتبت الشعر باصوله .

وفي الجامعة دخلت قسم التاريخ والتاريخ لا يتنافى مع الشعر وانا محب للادب العربي .. ولذلك دخلت كلية الآداب واذكر انه في اجابة على سؤال في اللغة العربية بالسنة الاولى بالكلية استشهدت باكثر من مائتي بيت شعر وكنت حافظا لالاف الابيات وانا مازلت طالبا بالثانوي وانا قارىء للادب ولكثير من الانباء لكن عاطفتي الدينية كانت تجعل الكثير من الشعر يدور حول موضوعات نسكية وروحية يدور حول الانسان بالله ولقد اتخذت الكنيسة من بعض اشعاري تراتيل وترانيم ثم تلحينها وتنشد في الكنيسة الان .

ثم درست اللاهوت وكنت اول خريجيه .

ودخلت الضباط الاحتياط عام ١٩٤٧ وكنت اول دفعتي وللعلم لقد دخلت الجيش متطوعا لانه في ايامنا لم تكن الخدمة العسكرية اجبارية .

في الجيش تعلمت فضائل كثيرة يأخذها الانسان من الحياة العسكرية تعلمت الطاعة والنظام والجدية والنشاط .. وهذا كله لا يتعارض اطلاقا مع الحياة الروحية والرهبانية .

ثم وجدت ان امور العالم كلها لا تشبع نفسي ولا تعطيني فرصة الوجود مع الله كما احب ووجدت في الرهبنة التفرغ لله وحده .

لكن رئاستي الدينية اخذتني في وقت ما وجعلتني اسقفا وما كنت احب ذلك بل كنت احب ان ابقى في هدوء البرية التي امتلك فيها كل وقتي .

ثم تطور الامر الى وضعي الحالي واصبحت بابا الكنيسة ولم يبق لي الا الايام القليلة التي اقضيها في الدير بين الحين والحين واشعر فيها انني اعود الى نفسي التي تحرمني زحمة الحياة في المدينة من الجلوس معها فكثرة اللقاءات والمشغوليات والتبعات والمسئوليات تجعل اليوم باكمله لا يكفيها .

في بعض الايام يطلب الكثيرون مقابلتي والوقت لا يتسع الا لعدد محدود منهم والباقي على ان ارضيه ولو بابتسامة او بوعد اصلي من اجل ان احقق له هذا الوعد .

هذا من جهة المشغولية والوقت اما عن شخصيتي وطبيعتي فالذين يعرفونني وانا علماني ويعرفونني اليوم يجدون انني لم اتغير على الاطلاق .. انا لا احب الوظيفة والوظيفة لم تغير من شخصي لانها ليست جزءا من ذاتي انما هي عمل اضيف للذات .. لذا اقابل الجميع في بساطة كاملة تماما كما كنت قبل الرهبنة .

تطور ام تعدد

□ قلنا : هل هذا هو تعدد جوانب شخصية قداستكم ام هو تطور الشخصية ؟!

●● قال : الرهبنة لا تغير الشخص انما تعطيه امكانية اكثر للجلوس مع الله والجلوس مع النفس .. هو تعدد جوانب الشخصية وليس تطورها .

□ قلنا : الى اي مدى تتفق الرهبنة .. حياة الروحانيات وعلمها مع الجيش والعسكرية وماديتها وحياتها ونظمها وأنتم رجل الروحانيات والرهبنة ورجل العسكرية ؟!

هناك استغلال للصغار في أحداث كبيرة

●● قال : فضائل الجيش هي فضائل توجد في الرهبنة والحقيقة التاريخية المؤكدة ان اول مؤسس للديرية - من الدير - كان رجلا عسكريا قبل ان يصير راهبا وهو القديس (باخوم) فقد وضع انظمة دقيقة للحياة من مجمع الرهبان الذي يسمى بالدير ورجال التاريخ يفرقون بين كلمتي الديرية والرهبنة .

هم يقصدون بالرهبنة حياة الوحدة التي ينفرد فيها الانسان بنفسه بعيدا عن مجمع الرهبان الذي يسمى الدير ..

لكن سرعان ما اطلقت كلمة الرهبنة على الدير .. كل من يعيش في الدير بمن فيهم المتوحدون .

الشر .. وعقاب الرب

□ قلنا : قداسة البابا هل تسمحون لنا ان نهبط للارض مرة اخرى بعد ان حلقنا في الروحانيات نعود الى الارض بشرورها .. نعود للارهاب والايدز والحروب والمواد المشعة وما الى ذلك مما تمتلىء به الارض من خطايا وشرور .. اسمحوا لنا ان نسأل ما اذا كان ما تعاني منه الارض هو عقاب الرب عن خطايا العباد ؟!

●● قال : من جهة العقوبة على اعمال الناس يوجد انواع من العقوبات :

● عقوبة الهية من الله مباشرة في بعض الحالات مثلما اغرق الله العالم بالطوفان في وقت ساد فيه الفساد في الارض .

● توجد عقوبات كذلك قانونية ينالها المخطىء طبقا لمواد القانون .

● توجد عقوبة المجتمع وهو عقوبة ادبية تمس مركز الانسان في المجتمع حتى ان لم تنله مواد القانون .

● توجد عقوبة طبيعية تابعة من طبيعة الخطيئة مثل بعض الامراض التي تصيب جماعات من الناس بسبب سلوكهم .

● هناك ايضا عقوبة خاصة بطبيعة العمل كتلميذ لايذاكر فيرسب وهذا امر طبيعي وليس عقابا من الله . مثل من يهمل في صحته فيمرض .. امر طبيعي وليس عقابا من الله .

● توجد عدا ذلك العقوبة النفسية وهي داخل الانسان .. ثورة ضميره يعذبه من الداخل فان استفاد من العقوبة يقوده الضمير الى التوبة .

ان العالم مليء بالمشاكل مثل التلوث والاشعاع النووي وامثال ذلك وربما يكون ذلك كله نتيجة طبيعية لخطأ الانسان في استخدام العلم والمعرفة وليست عقوبة من الله .

فالبشرية يمكنها ان تستخدم الذرة في نفع المجتمع الانساني كما يمكنها ان تستخدمها في تدمير المجتمع البشري وفي كل ذلك نرى مسئولية الانسان .

غير ان البعض يحاول ان يتبرأ من خطئه ويقول هكذا شاء الله بينما الله لا يشاء غير الخير المطلق فالله بطبيعته قدوس ولا يمكن ان ننسب اليه الا الصلاح .

حتى العقوبة التي يفرضها الله تكون من اجل صلاح الناس اذا غيروا اسلوبهم الخاطىء يستفيدون من العقوبة .

...... بيد الشر !

□ قلنا : ان مرض الايدز كما اثبت العلم قائم على الخطيئة واثر من آثارها .. فهل يمكن ان نعتبره عقاب الله للخطيئة ؟!

●● قال : اذا كان هذا المرض نتيجة لشذوذ جنسي فهو نتيجة طبيعية لخطيئة الانسان .

اما اذا كان نتيجة العدوى ربما لا يرجع السبب الى المريض ذاته وانما الى من يقومون بعلاجه .

والانسان لا يعاقب الا على السبب الداخل في محيط ارادته ولا يدخل في المسئولية الادبية الا الانسان العاقل الحر المريد وهنا نبحث عن سبب المرض .. وعلى انتشاره بالعدوى .

ان ازدياد عدد المصابين بمثل هذا المرض ربما اعطى يقظة للمجتمع لكي يفيق ويبدأ في اصلاح اخلاقياته وفي تفادي اسبابه واسباب العدوى .

اما تلوث البيئة فغالبا ما يكون ناتجا عن اسباب بشرية ادت اليه الغازات ودخان المصانع والتلوث نتيجة لتصرفات بشرية تصيب البيئة وهذا كله لا يمكن ان ينسب الى الله وامره لانه منسوب بطبيعته وباسبابه للناس وغير ذلك لا يمكن ان يقبل عقلا او لا يجب ان ينسب الى الله .

البابا يروي تفاصيل حياته
بين الجيش .. والدير
بين الشعر .. والرهبنة
بين الدنيا ومقعد البابوية

في الطائفية والفتنة: التكفير بالدين.. وبالسياسة..!!

كان المفهوم .. ان يكتفي الجميع «بدراما» الانتخابات ففيها من «الحبكات الدرامية» ومفارقاتها ، مايغني الجميع .. مايغني هواة «الدراما» و«الميلودراما» ، هواة البحث عن اسباب اكثر للاثارة .. وفصول اكثر امتلاء بالمأساة .

كان الظن ، ان عظمة التجربة الديمقراطية وغناها .. وحرارة المعركة وجديتها ، سوف يسحب الجميع إلى بوتقة العمل ، انفعالا ، وتفاعلا .. أو تأملا ومعايشة .

لكن يبدو .. ان ابعاد «المسألة المصرية» أعمق وافعل .

● فلا «أحد ..!» .. يريد لمصر مجتمعا ديمقراطيا ، داخل محيط مستبد .

● ولا «أحد ..!» يريد لها ارادة حرة ، وقرارا مستقلا ، وسط عالم قريب تسوده التبعية .

● ولا «أحد ..!» يريد استقرارا هنا .. في منطقة تموج بالحروب ، والاقتتال ، والتمرد .

● ولا «أحد ..!» يريد تنمية تحقق الاكتفاء وتقطع دابر الحاجة .

● ولا «أحد ..!» يطيق ان تستعيد مصر الدور ، وهي تستعيد عافيتها في الداخل ، وتسترد مكانتها في الخارج .

●●●

لقد دافعنا عن التحالفات .. مادامت بين قوى سياسية تعمل على السطح .

دافعنا عنها .. طالما بقيت في اطار الشرعية - شرعية القانون ، وشرعية الواقع -

دافعنا عنها .. اذا كانت جواز مرور ، ينقل تعددية الحياة السياسية من خارج المجلس ، إلى داخله وتحت قبته .

لكننا لسنا معها .. اذا حاولت ازكاء نار الفتن ..

لسنا معها اذا اتخذت الدين اداة لتمزيق الامة .

لسنا معها .. اذا جمعت فلول «الهاربين» المموِّلين - بتشديد الواو وكسرها - و«المموَّلين» - بتشديد الواو وفتحها -

لسنا مع التحالفات .. اذا جاءت بالبعض يريد «قصاصه» وقصاص غيره من الوطن ، ومن انجازاته ، وتاريخه وحاضره ومستقبله ودوره .. البعض العائد بعد غربة ممزقة ، ومشوهة ، ويجد البحث عن ثأره !!

لقد حذرنا في مقال سابق ، مما اسميناه «بالطائفية السياسية» التي هي شقيق مكمل «للطائفية الدينية» واستكملنا الفكرة ، ووصلنا بها اليوم إلى مفهوم محدد واضح هو تطابق وتكامل محاولات «التكفير بالدين» مع «التكفير بالسياسة»

والآن .. ونحن نتحرك بخطى واثقة جديدة .. متقدمين نحو استكمال البناء الديمقراطي .. سائرين في طريق تصحيح الخطأ وتصويبه .. الان ونحن متجهين بيقين عميق مؤمن صوب توحيد الوطن ، وتجميع قواه ، وتعبئة امكاناته .. نحن في هذه المسيرة احوج ماتكون إلى :

● ضمير ديني مستنير

● وضمير عمل مسئول

● وضمير فكر راشد .. دافع للخير .. وليس مدفوعا !!

ان اخطر مايصيب الامم والشعوب .. الجماعات والافراد .. هو ان تصاب فيمن يمسكون بعقول الناس ، وقلوبهم وضمائرهم .. سواء باسم الدين ، أو باسم الفكر والرأي والثقافة .

لقد قال سبحانه وتعالى في محكم كتابه «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض» .. والدفع الذي تتحدث عنه الاية الكريمة ، هو هذا الضمير الجماعي الذي يراقب السلوك العام ويرشده .. هو تعدد الاراء والافكار والاجتهادات التي تجدد المجتمع وتحميه .. تفرز الخبيث السيىء .. وتقيم بدلا منه الحق والفضيلة .

لكن للاسف .. بدلا من هذا الدفع الكريم الذي تحدث عنه المولى سبحانه .. نجد .. دفعا اخر ...

هو دفع من ناس لناس ..!!.. دفع لافساد الارض ومن وما عليها .

ان قوى خفية ، تلعب وتتحرك في الظلام .. تلبس الف ثوب وثوب .. قوى ذيولها عندنا ، ورؤوسها في الخارج ..

قوى تتباكى على الديمقراطية .. وهي تسدد لها الطعنات .

تتحدث عن الطهارة وايديها قذرة ، وضمائرها ملوثة .

تتكلم بالعلم .. والجهل يسيل بالكلام ، بعد ان طمس العقول .

●●●

لقد حذرنا في بداية الحديث .. من الظن الخاطىء الاثم .. تحدثنا عن :

● المكفرين بالسياسة وبالدين .

● وعن تخلف المثقفين وخطرهم .

● وعن التجاوز والاثم بالوعي لا بالغفلة أو قلة المعرفة .

ونحن في نهاية حديث اليوم .. اشدد واضغط مرة أخرى على خطر المزيفين - بفتح الزين وتشديد الياء وكسرها - والمضللين - بتشديد اللام الاولى وكسرها - من المثقفين ، المتثقفين ... المفكرين ، المتفكرين .. أو المتعاملين بهذا النوع «من التجارة» ، التي تبرر كل شيء وتزيف كل شيء ، وتزرع اليأس لتحصد الفوضى .

لاشك عندي ان المثقفين المفكرين ، المجتهدين الحقيقيين .. في شئون الدين ، وفي شئون الدنيا .. هم ضمير كل مجتمع .. هم امله .. هم قادته .. وادوات تقدمه وتطويره .

واذا تسللت «سوسة الفساد» .. إلى هؤلاء .. إلى «قدس الاقداس» واذا تمكن «من نخر فيهم السوس» من عقول الناس ونفوسهم ، فسدت الارض وعم الخراب .

وتلك مسئوليتنا جميعا .. مسئولية الناس والدولة .. في الا نترك للعابثين باسم الدين ، أو باسم الفكر والثقافة والسياسة ان يعيثوا في الارض فسادا .

لقد تحدث الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر في حديثنا معه الاسبوع الماضي ، عن «تقصير اداري» مكن العابثين من الفتنة .

وتحدث معنا قداسة البابا ، في حديثه المنشور - اليوم - وان كان على استحياء - عن مثل هذا القصور الاداري في الامساك بمثيري الفتنة وفاعليها ، وانزال اقصى العقاب بهم .. وان ينشر ذلك على الناس لتكون العبرة .. ويكون الردع .

ونحن نضيف صوتنا إلى صوت الشيخين الجليلين .. فلا سماحة مع مخرب للعقول .. أو للممتلكات .. ولا عفو أو هوادة مع المفسدين في الارض .

محفوظ الانصاري



هكذا منذ الأصل



ليس فى برنامج اى حزب من الاحزاب حتى الان ما يمكن ان يشد اليه انتباه جماهير الناخبين او المواطنين بصفة عامة .. هذا اذا سلمنا جدلا بأن ما تعرضه الاحزاب ، سواء على شاشة التليفزيون وفى الاذاعة . او فى دعايتها الانتخابية فى الشارع .. يمكن ان ينطبق عليه وصف البرنامج الانتخابى .

ومفتاح تقبل الناخبين لبرنامج اى حزب . وثقتهم فيه . هو الصدق .. اى صدق الحزب مع نفسه ، وصدق برنامجه مع ماظل يرفعه من شعارات او يعمل له ويتحرك اليه من اتجاهات ، وهذا الصدق مفقود فى برامج كثيرة من الاحزاب ، ولذلك لايمكن ان يصدقها الناخبون .

فحين يرد الوفد الان بعض شعارات ثورة ٢٣ يوليو .. بينما هو يلعنها كل يوم طوال السنوات الماضية ، فان احدا لن يصدقه .. لامن انصار ثورة يوليو ، ولا من الوفديين انفسهم ، لانه يفقد صدقه مع نفسه ومع الناخبين .. ولايمكن ان نسمى ذلك الا نوعا من الدعايات الانتخابية لكسب بعض الاصوات لكنه لايرقى الى مرتبة « البرنامج الانتخابى » الملتزم ، من حزب كبير مسئول ، ومفروض ان يعد نفسه لتولى السلطة .

ولو ان الوفد التزم بشعاراته الحقيقية ، مهما اختلفنا معها ، ووضع على ضوئها برنامجا انتخابيا واضحا .. مهما تصادمت خطوطه واهدافه مع الاخرين .. وسعى لكسب تأييد اوسع لهذا البرنامج ، لحظى باحترام انصاره وخصومه جميعا ، ولاصبحت المعركة الانتخابية واضحة المعالم ، بدلا من خلط الاوراق الذى نعانى منه اليوم .

وما يقال عن الوفد ، ينطبق ايضا على التجمع وعلى تحالف حزبى العمل والاحرار مع الاخوان المسلمين .. فأى برنامج هذا الذى يمكن ان يحظى باحترام احد ، حين يكون هذا البرنامج مجرد قشرة خارجية لتحالف قوى لم يكن بينها ابدا لقاء فى يوم من الايام .. وانما التقت اليوم لتفرش من مبادئها المتناقضة ، بل والمتصادمة ، طريقا الى مجلس الشعب ، نقطة البداية فيه هى خداع الشعب وتضليله .

ولقد كان متوقعا ان يقدم الحزب الوطنى برنامجا انتخابيا يرفع من مستوى المعركة الانتخابية .. لكن الحزب اكتفى بالقول بأن انجازاته هى شهادته للناس .. والخطة الخمسية هى برنامجه .. وهو ذكاء حزبى بلا شك ، يتيح لكل عضو فى للحزب ان يحتمى بانجازات ضخمة بالفعل كان يمكن ان تحدث بدونه ، وان يهرب فى نفس الوقت من اعلان برنامج انتخابى واضح المعالم ، محدد الاتجاه .

محمد ابو الحديد

عشرة ايام .. وتصل الدعاية الانتخابية لمجلس الشعب الجديد الى نهايتها .. بوقوف الناخبين امام صناديق الاقتراع ..

هى عشرة ايام حاسمة .. خاصة فى مجال الانفاق على الدعاية الانتخابية .

على الورق .. ووفقا للقانون .. ممنوع على اى مرشح فردى انفاق اكثر من ٥ الاف جنيه للدعاية .. وممنوع على أى حزب انفاق اكثر من ٢٠ ألف جنيه على قائمته فى الدائرة الواحدة .

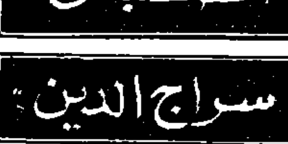
مايقوله القانون شىء .. وما يقوله الواقع شىء اخر مختلف تماما .

فأصغر دائرة انتخابية فى مصر يصل تعدادها الى ١٥٠ الف مواطن ولو اراد المرشح الفردى ان «يعزم» كل مواطن منهم على كوب شاى بعشرة قروش لمرة واحدة خلال فترة الدعاية الانتخابية كلها ولم يفعل اى شىء اخر غير ذلك .. لاحتاج الى تكاليف ١٥ ألف جنيه .. !!

فمن الذى يدفع .. ومن أين ؟ ! وهل هناك قوى تمويلية .. ظاهرة او خفية ، وراء نفقات الدعاية للاحزاب او المرشحين ؟ !

القوى الخفية

وراء تمويل الدعاية الانتخابية !



الصباحى: أتحدى أن يعلن الوفد التكاليف الحقيقية لدعايته

سراج الدين: نرحب بمساهمة شركات توظيف الأموال .. بشرط

اتحاد العمال: نساعد مرشحينا .. والنقابات المهنية خارج اللعبة

تحقيق
جمال كمال

السؤال اثير فى مناقشة لنا مع طرفين :

● الطرف الاول .. هو اصحاب وممثلو شركات ومكاتب الدعاية والاعلانات التى نشطت منذ بدء الحملة الانتخابية ..

● الطرف الثانى .. هو احمد الصباحى رئيس حزب الامة الذى تحدى خلال حوارى معه اى حزب من الاحزاب الاخرى ان يعلن فاتورة كاملة بالتكاليف الحقيقية لدعايته الانتخابية ومصادر تمويلها ..

الاسعار .. نار

● تكاليف الدعاية الانتخابية – كما يقول حسين عبدالسلام ، مدير احد مكاتب الدعاية والاعلان – لاتقل فى الدائرة الواحدة عن ١٥٠ الف جنيه للحزب .. وكل شىء محسوب . اللافتة القماش تتراوح بين ٣ الى ١٠ امتار .. كتابة المتر الواحد تتكلف ٣ جنيهات . المرشح او الحزب يستخدم ١٠٠ ثوب طول كل منها ٣٠ مترا بسعر ١٥ جنيها للثوب . واقل دائرة انتخابية تحتاج الى ٥ الاف لافتة لتغطيتها . ايضا – والكلام ما زال له – المرشح الواحد يحتاج الى ١٥ او ٢٠ الف مطبوع سعر الالف الواحد ١٥ جنيها . تأجير الميكروفون ١٢٥ قرشا فى الساعة . البواية التى تقام بالميادين ٣٥ جنيها فى اليوم . السرادق بالكهرباء الف جنيه .

دائرة مثل جنوب القاهرة بها ٦ اقسام و٨٠ لجنة انتخابية تحتاج الى ٦ مؤتمرات و٥٠٠ مندوب داخل اللجان ، ومثلهم خارجها ، غير المحامين ومصاريف السيارات والضيافة والاعاشة .

□ لكن .. كيف .. ووزارة الداخلية تحدد مصاريف الدعاية بخمسة الاف جنيه فقط كحد اقصى ؟! .

● ● يرد احد اصحاب شركات الدعاية :

بسيطة .. المرشح ينفق ما يريد .. ونحن مستعدون لاعطائه فى النهاية فاتورة بخمسة الاف جنيه فقط لتقديمها للداخلية ..!!

كلام خطير للصباحى

□ □ فى حوار مع احمد الصباحى رئيس حزب الامة .. والطرف الثانى الذى اثار موضوع مصادر تمويل تكاليف الدعاية الانتخابية ، قال الصباحى كلاما خطيرا ..

● ● قال فى عام ٧٩ رشحت نفسى عن قسم السيدة زينب ، وهو الان واحد من خمسة اقسام تضمها دائرة واحدة ، وتكاليف الدعاية لاتقل عن ٢٠ الف جنيه .

نحن اعلنا صراحة اننا حصلنا من مجلس الشورى على ٥٠ الف جنيه . انفقنا منها ٢٦ الفا على الدعاية الانتخابية بواقع الف الى ١٥٠٠ جنيه نقدا للدائرة الواحدة .. فمرشحونا موزعون على ١٧ دائرة فقط .. ثم ٢٠ الف جنيه لجريدة الحزب لكى تصدر اربعة اعداد فقط طوال الحملة الانتخابية .. ثم ٤ الاف جنيه لطبع برنامج الحزب .

□ قلت له : وماذا لو كنت نزلت بمرشحين فى كل الدوائر ؟!

● ● قال : هذا السؤال ارجو ان توجهه للاحزاب الاخرى التى فعلت ذلك .. قل لهم من اين لهم الاموال اللازمة للدعاية الانتخابية .. انا اتحدى ان يقدم اى حزب فاتورة كاملة بتكاليف دعايته . سيقولون لك .. من الاشتراكات ؟! ان اشتراك عضوية اى حزب خمسة قروش فقط ولا يحصلها اى حزب .. سيقولون التبرعات .. لكن .. من الذى سيتبرع بمائة الف جنيه ؟!

زادت نبرات صوته ارتفاعا وحدة .. وهو يقول :

الوفد مثلا يصدر جريدة يومية .. من يتحمل تكاليف اصدارها ؟! اسأله .. مرشحوا الوفد وحزب العمل فى الفيوم مثلا كل منهم يستأجر يوميا عشر سيارات للدعاية . ايجار الواحدة منها فقط ٣٠ جنيها .. اى ٣٠٠ جنيه فى اليوم .. من اين ؟!

يستطرد قبل ان نطالب الحكومة بنزاهة الانتخابات .. ارجو ان تكون هناك اولا نزاهة بين الاحزاب ، ولابد من مراقبة مصادر تمويلها جميعا طبقا لقانون الاحزاب .

كلام الصباحى خطير .. وواضح .. ولابد من مناقشة قيادات الاحزاب الاخرى فيه وحوله ..

ابراهيم شكرى : لامشكلة

● ● المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل كيف يواجه حزبكم هذه المشكلة ؟! .

● ● قال : لامشكلة بالنسبة للقوائم . فوجود جماعة من المرشحين يعنى توزيع الاعباء والتكاليف . كما ان من المفترض وقوف انصار الحزب والمرشحين الى جانب القائمة والمشاركة فى تكاليف الدعاية .. وقد حصلنا على ٩٨ الف جنيه من مجلس الشورى سنقيم بها سرادقات فى مراكز المحافظات . فقط ..

□ والتبرعات ؟!

● ● القانون يسمح للاحزاب بقبولها مادامت التبرعات فردية وبشرط الاعلان عنها .. وهذا ما يساعدنا .

□ واحتمالات دخول شركات الاموال طرفا فى المعركة باموالها .

● ● هذا احتمال قائم .. على الاقل من خلال قيام هذه الشركات بنشر اعلاناتها فى هذه الفترة فى الصحف الحزبية لتمويل المعركة .

□ الا يشكل هذا خطرا على التجربة الديمقراطية ؟!

● ● اعتقد ان الممارسة الديمقراطية السليمة تحد من اى خطر او تخوف .

سراج الدين : نحتاج الى مليون جنيه

□ □ ياسين سراج الدين .. مسئول الدعاية الانتخابية لحزب الوفد .. مارأيك ؟!

● ● قال : نحن محتاجون بالفعل لمليون جنيه .. لكن من اين ؟! كل ما يتوفر لدينا لايزيد عن بضعة الاف .

□ وكيف تدير الدعاية الانتخابية اذن ؟!

● ● خطتنا تتضمن ١٥مؤتمرا بالقاهرة . المؤتمر كلفنا فى الانتخابات السابقة ٢٠٠٠ جنيه .. الان التكلفة ارتفعت الى الضعف . نحتاج الى ٤ الاف مندوب لتغطية ٢٠٠٠ لجنة فرعية فضلا عن ٤ الاف وجبة غذائية للمندوبين بالاضافة الى الاقامة والانتقال .

ايضا – والكلام ما زال لياسين سراج الدين – بدأ الحزب فى اعداد ٢٠٠٠ قميص عليها رمز النخلة لاستعمالها فى الدعاية الانتخابية بالقاهرة .

□ قلت له : هل تقبلون اى تبرعات ؟!

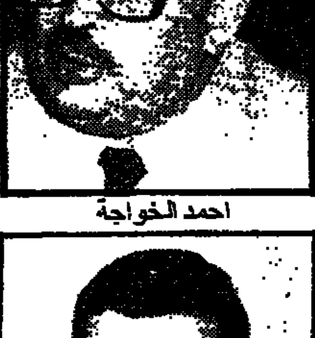
● ● قال : من اى مواطن مصرى .. نعم .

□ ومن التجار او شركات توظيف الاموال ؟!

● ● قال : اذا كانت لن تغير من برنامج الحزب .

وسكت سراج الدين بعدها عن الكلام المباح .. ولكل واحد بعد ذلك ان يفهم ما يريده .


احمد الخواجة


د . حسن نافعة


ابراهيم شلبى

لماذا هى خطر

خطورة المسألة .. تنعكس فى امرين :

● الاول : ان تكون الحاجة الى المال قد ادت بالاحزاب الى الاستناد اكثر من اللازم على القوة المالية لبعض الجماعات الضاغطة فى المجتمع التى ستدفع .. لكنها ستطالب – بعد النجاح بالثمن .. وهو ان تحقق التشريعات التى يصدرها المجلس القادم مصالحها وتطلعاتها ..

● الثانى ان تكون الحاجة الى المال ايضا قد ادت بالاحزاب الى ان تضع فى قوائم مرشحيها من تنتفخ جيوبهم بالمال .. وليس وليس من تمتلىء عقولهم بالفكر او التجربة .

● ● محمود العربى .. صاحب اكبر معارض تجارية فى القاهرة وبورسعيد مرشح على قائمة الحزب الوطنى بالقاهرة يقول :

لاتوجد قوى خفية وراء تمويل الدعاية الانتخابية . والقانون لايمنع تبرع اعضاء اى حزب لحزبهم . انا مثلا اكبر تاجر فى الغرفة التجارية ، ولى معاملات كثيرة . وزملائى يتحملون بعض تكاليف دعايتى واتبرع للحزب . وانا امثل ٥ ملايين اسرة يعملون من خلال ٢ مليون سجل تجارى .

● ● مصطفى زكى ، مدير عام الغرفة التجارية له رأى ..

الغرفة ليست كيانا سياسيا وليس لها ان تعمل بالسياسة او تتدخل اطلاقا فى الانتخابات .. لكن اعضاءها احرار .. وفى النهاية اذا دخل احد اعضائها مجلس الشعب فهذا نصر للغرفة .. لكن لايقابله اى التزام مادى من جانب الغرفة تجاه التجار المرشحين .

العمال وراء مرشحيهم بصراحة

● ● ابراهيم شلبى الامين العام للاتحاد العام لعمال مصر ، ورئيس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج يقول العكس .

ان اتحاد العمال يقف من خلال نقاباته وعددها ٢٣ نقابة ، وراء جميع المرشحين العمال بالتأييد المادى والادبى ، فى حدود قوانين المعركة الانتخابية فلا يمكن ان يترك الاتحاد مرشحيه يخوضون المعركة وحدهم وفى مواجهة كافة الاساليب . القانون معنا . فلا يوجد نص يمنع تبرع النقابات لاعضائها لخوض الانتخابات . لذلك اصدار الاتحاد تعليماته بصرف اعانات مالية للمرشحين من العمال فى حدود امكانيات كل نقابة ، وموقف كل مرشح فى دائرته ، وترتيبه فى القائمة ، وبالتالى فرص نجاحه .. كل ذلك بصرف النظر عن الحزب الذى ينتمى اليه .. يكفى انه عامل ، وسيمثل العمال فى مجلس الشعب .

ماذا فى النقابات المهنية

□ □ الموقف فى النقابات المهنية مختلف .

● ● احمد الخواجة نقيب المحامين يقول : النقابة نقابة رأى .. ولكل عضو فيها مطلق الحرية للانضمام لاى حزب .. لكن داخل النقابة نحن محامون فقط نؤدى عملنا النقابى وحده .

● ● د . على رمسيس نقيب الصيادلة رفض تدخل النقابة فى الانتخابات او الانحياز لحزب دون الاخر .. وبالتالى رفض ان تدفع النقابة اى اعانات للصيادلة المرشحين لمجلس الشعب ، والاكتفاء بالتأييد الشخصى خارج النقابة من باب الزمالة فقط .

راسخ .. واساليب الرقابة

□ □ ماذا يقول المسئول التنفيذى الاول عن العملية الانتخابية ؟!

● ● يرد اللواء احمد راسخ مدير الادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية : مهمتنا طبقا لقانون الانتخابات والقرار الوزارى المنظم لها ، هى متابعة اجراءات الانتخابات .. اما البحث عن القوى الخفية لتمويل الدعاية الانتخابية فتنظمه قوانين اخرى .

□ اليست هناك وسيلة لمراقبة التمويل ؟!

● ● قال : نحن نراقب العملية فعلا من خلال ما يقدم لوزارة من طلبات للحصول على تصاريح اقامة المؤتمرات السياسية . فالمؤتمر الواحد يتكلف ٢٠٠٠ جنيه .. فلا يمكن منح تصاريح لمرشح فردى لاقامة ٣ مؤتمرات ، لان معنى ذلك انفاق ٦الاف جنيه وهو مايزيد على الحد الاقصى المسموح به . ولا اعطاء تصاريح لقائمة اى حزب فى الدائرة الواحدة لاكثر من ٧ مؤتمرات .

ايضا نراقب ما اذا كان هناك مرشحون يمنحون الناخبين مبالغ نقدية او مزايا عينية وهذه مخالفة طبقا لقانون مباشرة الحقوق السياسية ، وعقوبتها الحبس ٣ شهور على الاقل وغرامة لاتقل عن ٣٠٠ جنيه ولاتزيد عن ٣ الاف ، مع عدم الاخلال بأى عقوبة اشد ينص عليها قانون اخر .

هناك قوى خفية فعلا

□ □ هل اخطئنا السؤال منذ بداية هذا التحقيق ؟!

● ● لا .. يرد الدكتور حسن نافعة استاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد .

هناك بالفعل قوى خفية . فقد تولدت فى مرحلة الانتقال من التخطيط المركزى الى الحرية الاقتصادية والتعددية الحزبية بعض جماعات الضغط والمصالح التى تسعى للتأثير على دوائر صنع القرار السياسى من اجل الحفاظ على مكاسبها ، او الابقاء على التوجيهات التى تراها مناسبة لها .

ولا يقاس تأثير هذه الجماعات بعدد أعضائها بقدر مايقاس بالمجال الذى تعمل من خلاله .. ولا خطورة على الحياة البرلمانية والديمقراطية من هذه الجماعات بشرط أن تعلن عن نفسها بوضوح .

لكن .. والكلام مازال للدكتور نافعة – هناك وجه للخطر ، فالقدرة التأثيرية لهذه الجماعات تختلف باختلاف الموارد المالية المتاحة لها .. ودخول هذه الجماعات فى عملية تمويل الدعاية الانتخابية يجسد هذا الخطر لان دعايتها تتم – عادة – من خلال الاتصالات الشخصية أو الدعم المالى غير المنظور والذى لايمكن المحاسبة عليه .

النقابات المهنية مثلا جماعات مصالح ذاتية وليست كتلا انتخابية فلا تنتظر مثلا من أعضاء نقابة المهندسين أن يتوحدوا خلف مرشح بعينه بخلاف جمعيات رجال الاعمال والاتحادات التجارية والصناعية مثلا .. فهى جماعات فلوس ، ترتبط فى النهاية بمصالح اقتصادية ومالية ضخمة ومحددة . فإذا ارتبطت بحزب .. أو تحركت كجماعات سياسية ظهر ثقلها كتكتل مالى ، وليس كثقل انتخابى .

□ وهل يمكن للشركات التجارية أو شركات توظيف الاموال أن تدعم الدعاية الانتخابية ؟!

● ● يقول الدكتور حسن نافعة : لك أن تتوقع أى شىء فى الدعاية الانتخابية . ولكن إذا صح مايقال عن قيام شركات توظيف الاموال بتمويل الدعاية لبعض الاحزاب فهذا يشكل خطرا جسيما على المجتمع .. ولكن علينا أن نثبت أن هناك اتصالات خارجية لهذه الشركات بتيارات سياسية خارجية أو بدول معينة وليست اتصالات مالية فقط لانها من طبيعة عملها .

□ وهل تصل جماعات المصالح لمجلس الشعب .. وما مدى تأثيرها ؟

● ● يقول الدكتور نافعة : بداية .. الدستور وضع قيدا بتمثيل العمال والفلاحين بـ ٥٠ ٪ من المقاعد . فجماعات المصالح الغنية ليس أمامها غير ٥٠ ٪ الباقية .. ووجودها داخل المجلس ليس عيبا أو خطرا .. بل العكس فكلما كان المجلس يعكس جميع القوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية كلما كان اكثر مصداقية .. إلا أن الخطورة فى أن وصولها للمجلس لا يعكس قدرتها أو قيمتها الانتخابية بقدر مايعكس امكانياتها المالية وهو مايدمر فكرة الديمقراطية الليبرالية حيث تصبح الجماعات الاكثر قدرة وموارد هى التى تسيطر على صنع القرار من خلال الاجهزة التشريعية ومع ذلك لا أعتقد أن تصل جماعات المصالح الغنية الى المجلس القادم فى الوقت الحالى على الاقل .. خاصة ان المقاعد الفردية التى تعطى هذه الجماعات الفرصة اقتصر الترشيح فيها على الشخصيات ذات الصلة القوية بالاحزاب أو التى رشحتها الاحزاب نفسها .

احمد الصباحى

ياسين سراج الدين

ابراهيم شكرى

● هل تصل جماعات المصالح لمجلس الشعب القادم ؟

تنبؤات الشارع السياسي مع بدء العد التنازلي للانتخابات ..

ماذا لو سقط الوفد ..؟!

قبل الانتخابات بايام .. زادت الشائعات والتكهنات في «البورصة» السياسية وداخل دهاليز الاحزاب وخارجها عن مصير قوائم كل حزب .. وعدد المقاعد التي سيفوز بها في مجلس الشعب الجديد ..

اكثر الشائعات رواجا و انتشارا في «سوق» الانتخابات تقول ان حزب الوفد الجديد اصبح في مهب الريح يبحث عن طوق نجاة ليعثر على مقاعد في المجلس القادم وانه خيب آمال وتوقعات الكثير من المراقبين والمحللين السياسيين بعد ان تفجرت في داخله اكثر من ازمة اطاحت بموجة التفاؤل التي عاصرت انشاءه .

تحقيق
بدوى محمود
محمود نافع
زينات ابراهيم
جمال عياد

د. الطماوى: غياب أى تيار سياسى .. ليس مشكلة

تحالف الإخوان والعمل يحلمون بـ ٤٠٪ من مقاعد المجلس !

□ على كل حال .. فالدكتور وحيد رأفت نائب رئيس الحزب يقول .. ان عدم حصول الوفد على نسبة ٨٪ شيء لايمكن تصوره .. لكنه في ظل نظام الانتخابات الحالية التي أصبحت أكثر تعقيدا .

وتحالف العمل مع الاحرار والاخوان ، قد يكون له تأثير بشكل أو آخر على المعركة الانتخابية . فحزب العمل ، لم يحصل على النسبة المقررة للتمثيل في الانتخابات الماضية نتيجة لشرط ٨٪ ودخوله هذه المرة في قائمة موحدة ، يضر بالاحزاب الاخرى ومنها الوفد . فحزبا العمل والاحرار بتحالفهما مع الاخوان . إنما يسخران الدين ، لاغراضهما الخاصة . وهم عندما ينادون بحلف إسلامي . إنما يقحمون الدين في الانتخابات .

فحزب العمل يريد أن يثير فتنة طائفية للوصول الى الحكم . وهذا يتنافى مع الدستور ، الذي يحرم قيام الاحزاب على أسس دينية . كما يحرم على الاحزاب المختلفة اقحام الدين منعا للاثارة .

□ لكن الوفد تحالف مع الاخوان في انتخابات ١٩٨٤ ، فهل معنى ذلك أنه استمد جماهيريته منهم ؟

● اطلاقا .. فقد ضم الوفد الاخوان الى قوائمه في نطاق محدود للغاية .. بينما تصدرت العناصر الوفدية رءوس هذه القوائم .. والاخوان من مصلحتهم الآن ، الانضمام لاحزاب ترفعهم على أكتافها . وتطالعنا الصحف يوميا بصور مريبة للمهندس ابراهيم شكرى والاستاذ مصطفى كامل مراد . وأحاديث مطولة عن التحالف بين القوى الثلاث . وحقيقة الامر ، انها لعبة مكشوفة تتم باسم الدين ، لاستغلال الاخوان في الحصول على أصوات المنتخبين

□ □ مع هذا ، فالدكتور عبدالحميد حشيش عضو الهيئة العليا لحزب الوفد . يؤكد أن خروج الاخوان من التحالف مع الوفد . لن يؤثر في مجمل الاصوات التي سيحصل عليها الحزب خاصة وأنه ليس لدينا أجهزة دقيقة لقياس الرأى العام والتنبؤ بالمستقبل .

□ وماذا لو لم يحصل الحزب على نسبة ٨٪ ؟

● ● الحزب له دور خارج البرلمان ، ودور داخل البرلمان وإذا حدث ذلك سوف ينصرف الحزب الى تنظيم صفوفه من الداخل وتربية كوادره وتبصير الرأى العام وترشيد وتطوير مبادىء الحزب .

فالتمثيل البرلماني أحد مظاهر نشاط الحزب . وهذا يتوقف على مدى اقتناع المواطن ببرنامج الحزب ومواقفه السياسية .

□ □ أما د . نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الحزب ، فينفي تماما تأثير أى عامل على جماهيرية الحزب وشعبيته وعلى مسار معركته الانتخابية .

حتى خروج الاخوان من التحالف مع الوفد لن تكون له آثار جانبية على فرص الحزب في الفوز بمقاعد في مجلس الشعب . فالاخوان المسلمون والجماعات الدينية الاخرى – على حد قوله – ليس لهم تأثير على الاصوات وسيخوض معركة نظيفة وإذا لم يحدث تزوير سيفوز الحزب بعدد كبير من المقاعد التي يمكن أن يحصل عليها الوفد .

تمنيات طيبة للجميع

□ □ في الحزب الوطني ، قال امين التنظيم كمال الشاذلي :

علينا الا نسبق الاحداث . فالحكم أولا وأخيرا للشعب . ونحن نتمنى أن تمثل أحزاب المعارضة في المجلس ، وعلى رأسها الوفد .

□ □ التمنيات نفسها الطيبة قالها المهندس محمد طايع المرشح المستقل بالدائرة الفرعية بالسويس وعضو الهيئة البرلمانية للوفد سابقا .. فمن رأيه أن الانتخابات معركة ديمقراطية . ومن الصعب التنبؤ باتجاهات أصوات الناخبين ، حتى اللحظة الاخيرة ليوم الانتخابات . فهناك عوامل كثيرة تتحكم في المنتخبين .

ثم يضيف : وأن كنت اتمنى لصالح مستقبل الديمقراطية في مصر أن تمثل كل التيارات السياسية في المجلس الجديد الذي تنتظره مهام صعبة ومشكلات عديدة منها القضايا الاقتصادية والاسكان والتعليم وغيرها .

لايوجد مأزق دستورى

□ □ في النهاية ، ينفي د . سليمان الطماوى أستاذ القانون الدستورى تماما أن هناك أى مأزق دستورى أوسياسى من عدم تمثيل أى تيار سياسى .. ويقول : انه أمر طبيعي في ظل النظام الديمقراطي قيام أى حزب جديد أو ضعف حزب قائم وموجود في الساحة السياسية فجوهر الديمقراطية أن تتناوب الاحزاب التمثيل البرلماني . ولنأخذ انجلترا مثلا .. ففي وقت من الاوقات كان حزب الاحرار هو أكبر الاحزاب في الدولة لكن بظهور حزب العمال انزوى الاحرار .. من هنا فليست هناك مشكلة في عدم تمثيل الوفد في البرلمان .

وإذا لم يمثل فإنه يبقى بشكله القانوني حزبا وعليه حينئذ ان يعيد حساباته ويغير برامجه ويطورها استعدادا لخوض معركة اخرى . يكون فيها مستعدا ومتسلحا بسلاح حب الجماهير له والتفافهم حوله .

هل تعطى التنبؤات بسقوط الوفد . أملا لتحالف حزبي العمل والاحرار مع الاخوان المسلمين ، ليصبح المعارضة الرئيسية في المجلس القادم ؟!

الاخوان ذابوا فينا

□ □ عبدالحميد بركات امين التنظيم بحزب العمل يؤكد ذلك يقول إن قوائم العمل والاخوان متكافئة ونحن نتحرك معا من أجل هدف محدد هو الحصول على ٤٠٪ من المقاعد في مجلس الشعب الجديد في حالة حياد الحكومة والحزب الوطني !! أما في أسوأ الحالات فاننا يمكن أن نحصل على ٢٠٪ من مقاعد مجلس الشعب ووجود الاخوان المسلمين معنا يقوى قوائمنا وقوائمهم أى اننا نكمل بعضنا ، والاخوان المسلمون الذين نتعامل معهم هم المعتدلون فقط وهم قيادات جماعة الاخوان وشباب الجماعات الاسلامية وهم الذين دخلوا نقابات الاطباء والمهندسين والصحفيين ونجحوا فيها اما المتطرفين من الاخوان فهم عدة جماعات مثل التكفير والهجرة والقطبيين وأنصار عبدالله السماوى والجهاد هذه الجماعات لا تعترف بنظام الدولة او قوانين الانتخابات وغيره وبالتالي لا يوجد لها اثر في قوائمنا .

على الرغم من هذا التفاؤل .. لا يستطيع عبد الحميد بركات اخفاء الانقسامات التي يواجهها الحزب والتحالف .. يقول :

بسبب تحالفنا مع الاخوان اعترض البعض وابرزهم د . قاسم عبده قاسم الاستاذ بجامعة الزقازيق وعبد المجيد ابوزيد ومازالوا اعضاء بالحزب اما سيد رستم فقد اعترض ايضا على التحالف وتم ترشيحه على قوائم الحزب الوطني وقدم استقالته من حزب العمل في ١٢ مارس الحالي اى بعد اغلاق باب الترشيح وهي مخالفة لكننا لم نثرها لاننا نحب سيد رستم .

اعتراض على القوائم

اما النوع الثاني للخلاف داخل الحزب فهو اعتراض البعض على القوائم وابرزهم عزت طولان امين الحزب بكفر الشيخ الذي استقال ورشح نفسه مستقلا بسبب عدم نزوله في قائمة الحزب .. ايضا امين الحزب في القليوبية د . احمد عبدالرازق استقال ايضا لانه لم يجد اسمه في قائمة الحزب بشمال القليوبية فقد اخذها الاخوان المسلمون كلها واخذ حزب العمل قائمة الجنوب لاننا اقوى في الجنوب وهم اقوى في الشمال !!

وبسبب رفض الترتيب الثالث بقائمة البحيرة استقال عبد العزيز البرلسي امين مساعد الحزب بالبحيرة .. كما اعترض ايضا شوقي خالد المحامي لاننا رشحنا بدلا منه سيف الاسلام حسن البنا وهو من قيادات الاخوان المسلمين ويجب على اعضاء الحزب ان يتحملوا من اجل الهدف !

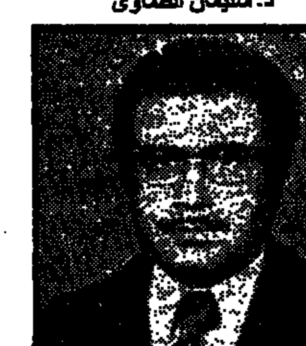
كما اعترض ممدوح قناوى النائب السابق بمجلس الشعب واحد قيادات حزب العمل وبرغم انه بارك التحالف وحضر جلسة الاتفاق الا ان انقلب في اخر لحظة ضد حزبه وبدأ يعمل ضدنا في سوهاج .

□ □ لكن .. لماذا يسقط الوفد .. وماهي الاسباب التي تدعو لطرح هذا السؤال اصلا في الشارع السياسي .. هذا هو الموضوع القادم .

الخميس القادم
.. ولماذا يسقط الوفد ؟


د. سليمان الطماوى

ممدوح قناوى


د. عبد الحميد حشيش


كمال الشاذلى

كلمة حب

● ● القطاع الخاص مظلوم حتى في التليفزيون .. ينظر اليه المسئولون في التليفزيون على انه تهمة .. يجب التخلص منها .. وبعض العقول ما زالت تنظر للقطاع العام على انه الابن المدلل .. وعلى ان القطاع الخاص ابن الجارية !!

● ● وقد شاهد الناس في التليفزيون رحلة الرئيس مبارك في المعرض .. وسمع الناس حواراته مع القطاع العام والحكومة .. ولكنه عندما دخل جناح القطاع الخاص تحاشى التليفزيون بعض هذه الحوارات .. واصبحت الرحلة تقريبا صامتة .. مع ان حوارات الرئيس مع القطاع الخاص لها دلالة .. وسوف تكون مؤشرا امام القطاع الخاص .. الذي يفهم ما بين السطور .. ويعرف اتجاهات الريح من مناقشة تدور بين اكبر مسئول في الدولة .. وبين القطاع الخاص .. المظلوم في هذا البلد ..

● ● ولكن التليفزيون خاف من الشبهة .. خاف ان يقال عنه انه قبض من القطاع الخاص .. ولذلك تجنب ذلك كله .. وهي اشارة غيرة مقصودة من التليفزيون .. ولكنها مجرد الخوف .. ومع ذلك قد يتصور القطاع الخاص انه موقف من الحكومة .. والتليفزيون حكومة .. واذا كانت الحكومة تتجاهل القطاع الخاص .. كان ذلك يعني ان القطاع الخاص ما زال ابن الجارية .. وهي قضية تجاوزتها تصريحات رئيس الدولة .. ولكنها ما زالت تعشش في بعض العقول .

● ● وبعض من يدافع عن القطاع الخاص .. ليس صاحب مشروع .. ولا ينوى ولا يقدر وليس مستفيدا

وكلما اعطينا القطاع الخاص فرصة زادت مواردنا من الضرائب والجمارك .. واصبح من الممكن تغطية جانب من العجز في الميزانية وجانب من العجز في ميزان المدفوعات .. وبقى ان نعترف بان القطاع الخاص هو ابن البلد الاصلي .. والاصيل .. وانه ليس لقيطا نتبرأ منه .. او نرفضه .. وانه يعمل من اجل البلد .. كما يعمل القطاع العام .. وان كل مشروع للقطاع الخاص اضافة للاقتصاد الحكومي .. فهل نفعل !!

محمد الحيوان





نجوم غابت عن الانتخابات

خلت الترشيحات للانتخابات الحالية من عدد كبير من نجوم الساحة السياسية المصرية التى لمعت فى الدورة البرلمانية السابقة او فى مجال العمل الحزبى .. لماذا ؟! هذا هو السؤال الذى حملناه الى عدد من هؤلاء النجوم ليجيبوا عليه .

تحقيـــق : سميرة صادق

د . وحيد رأفت : الشعب يريد النجوم الساطعة .. لا الآفلة

● ● قال الدكتور وحيد رأفت نائب رئيس حزب الوفد واحدا المع اقطابه الذين اشتهروا بموضوعيتهم :

هذا مبدأ اخذ به حزب الوفد فى هذه الانتخابات وهو ان يقدم للمجلس التشريعى الوجوه الاصغر سنا من اعضاء الحزب .. اى ان يدفع للامام بالصف الثانى بل والثالث من الشباب لان الحزب الذى لا شباب له .. لا شيوخ له ايضا ..

ويعطى الدكتور وحيد رأفت مثلا باحمد اباظة العضو الوفدى بالشرقية ويقول انه تنحى عن ترشيح نفسه فى دائرته التى يعتز بها كثيرا .. ليفسح الطريق لابنه وهو شاب فى الاربعين .

ويضيف : ان احداث الامس غير احداث اليوم .. والشعب يريد نجوما ساطعة لا نجوما افلــة !! ثم ان الانتخابات تحتاج لمجهود شاق لا يتحمله الا الشباب ..

ويضيف ان تقديم الصف الثانى من رجال الحزب تم ايضا بالنسبة للحزب الوطنى الذى استبعد ٥٠٪ من اعضاء المجلس السابق ليحل محلهم مرشحون اصغر سنا .

والفرق بين قيادة الشباب والشيوخ تتضح جلية فى قيادة جورباتشوف لروسيا وريجان لامريكا .. فروسيا الان تتقدم بسرعة بينما امريكا تتراجع وهذا هو الفــرق بيــن زعيــم فى الخمسينات واخر فى اواخر السبعينات

ويؤكــد د . وحيــد رأفت .. ان الشيوخ مكانهم الطبيعى التوجهى والارشاد وربط الماضى بالحاضر ويمكن للكبار ان يكونوا فى مجلس الشورى اجدى وانفع .. ومن هذا جاءت الحكمة من ان الدستور جعل الحد الادنى لسن عضو مجلس الشعب ٣٠ عاما بينما جعله لعضو مجلس الشورى ٣٥ عاما .

حسبة مهندس

● ● الدكتور ميلاد حنا الذى كان احد اقطاب حزب التجمع ثم استقال ليصبح مستقلا ورأس لجنة الاسكان فى مجلس الشعب السابق .. ثم استقال منها استقالة مسببة وتردد انه سيرشح على رأس احدى قوائم الوفد .. ثم كانت المفاجأة انه لم يرشح على الاطلاق .. وقال :

د . ميلاد حنا : نذرت نفسى للوحدة الوطنية

هناك مثل شعبى صعيدى يقول ان بخيلا استضاف صديقا له ووضع امامه خبزا من «المرحرح» وقال له : «رغيف صحيح لاتكسر .. ومن المكسور لا تأكل .. ثم كل حتى تشبع» ان هذا المثل ينطق بالضبط على قانون الانتخابات .. فالقانون اوجد صعوبات عملية بالنسبة لى منعتنى من دخول الانتخابات .. وجعلت الدوائر الفردية بالنسبة لى مستحيلة ..

وبخبرة المهندس المعمارى. حسبتها .. ان مسطح الدائرة وعدد سكانها والوقت القصير المتاح للدعاية الانتخابية جعل الكراسى الفردية مستحيلة .. وكنت لو دخلت هذه الانتخابات من خلال المقاعد الفردية سأحتاج على الاقل لخمسين الف جنيه مصاريف .

وقد كنت اتوقع النجاح فى دائرة الشمال وفى المرة الاولى سأكون الاول او الثانى .. لكننى لن احصل على ٢٠٪ نتيجة لزيادة عدد المرشحين . اما فى معركة الاعادة فاغلب الظن كانت المعركة ستتحول الى صراع طائفى من غير المعقول وقد نذرت نفسى للوحدة الوطنية ان اكون سببا له وان اسبب شرخا فى مصر .

اما الدخول فى قوائم الاحزاب فقد عرضن لضغوط شديدة فى الساحة السياسية .. فى البداية ممكنا ان اكون فى قوائم الوفد لكن ذلك اوجد حالة من السخط فى جميع اوساط اليسار وقد جاءتنى رسائل وبرقيات من بعض الاصدقاء فى العالم العربى يحتجون على احتمال ترشيحى مع الوفد .. كرجل سياسى انتمى للشارع واريد الناس ، قبلت ضغوطهم ..

وعرض على حزب التجمع خوض المعركة الانتخابية على رأس قائمته فى شبرا مثلما حدث فى انتخابات ١٩٨٤ لكننى اعرف ان حصول حزب التجمع على نسبة الـ ٨٪ هناك امر بالغ الصعوبة نتيجة لعوامل غير تنظيمية .

ثم انى اتوقع اصلا لمجلس الشعب القادم الا يعيش طويلا وان دستوريته مطعون فيها ..

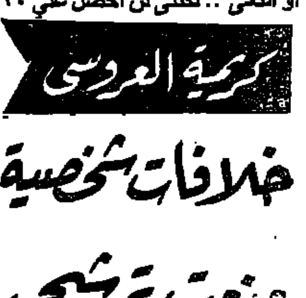
وانا مشغول الان بما هو اهم من الانتخابات وهو العمل للحفاظ على الوحدة الوطنية .. ولهذا اثرت ان ابقى مستقــلا وبعيــدا عن الاحــزاب .. ومستمتعا بعلاقات طيبة معها جميعا بما فيهم الاخوان المسلمون .

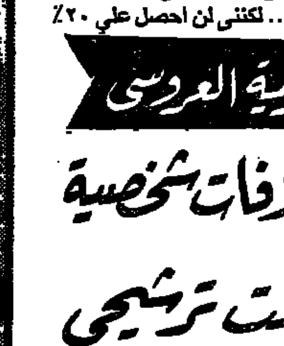
د . ميلاد حنا

د . وحيد رأفت

ومن اقطاب حزب التجمع ايضا الذين خلت منهم قوائم الحزب او ترشيحاته للمقاعد الفردية د . اسماعيل صبرى عبد الله و د . ابراهيم سعد الدين

● ● قال د . ابراهيم سعد الدين .. لم ادخل الانتخابات قبل ذلك وليست لى خبرة بها .. رغم ان الحزب وضعنى فى القوائـــم الاحتياطيـــة فى انتخابات ١٩٨٤ !.





كريمة العروسى : خلافات شخصية منعت ترشيحى

كذلك سيغيب عن المجلس الحالى وجه نسائى فى الحياة النيابية المصرية هو كريمة العروسى التى ظلت فى البرلمان قرن كامل اى منذ انتخابات عام ١٩٦٤ ..

● ● تقول : مثلت ثلاثة اجيال فى عابدين والموسكى .. ودخلت خمسة مجالس نيابية ..

وعدم ترشيحى فى قوائم الحزب الوطنى هذه المرة يرجع لتصفيــة حسابات شخصية وقديمة منذ ان تقدمت مرة بمشروع قانون خفض سن الحدث من ١٨ الى ١٦ عاما بعد ان كثرت الجرائم التى ترتكب وتلصق بالاحداث اعتمادا على ان اقصى عقوبة لهم هى ايداعهم مراكز رعاية الاحداث لكن الوزير طلب منى عدم تقديم هذا المشروع لان الموافقة عليه تعنى خفض ميزانية وزارتها بمقدار مليونى جنيه .. لكنها اصرت على تقديمه مما جعل د . أمال عثمان تقف فى وجه الجمعيات التى ترأسها كريمة العروسى وترفض اقامة المعارض لمنتجاتها .. واخيرا وقفت بشدة امام ترشيحها فى دائرتها التى مثلتها ٢٥ عاما .

كريمة العروسى

وتقول كريمة العروسى كذلك فان ارتباطى بالحزب الوطنى منعنى من نزول الانتخابات كمستقلــة فلا استطيع .

ثم ان ارتباطى بالحزب الوطنى منعنى من نزول الانتخابات مستقلة فلا استطيع ان اغير جلدى بعد هذا العمر رغم ان اهالى الدائرة طلبوا منى الترشيح .. والان انا اعمل على انجاح مرشحى الحزب الحاليين بالدائرة واقوم بنفسى بالاشراف على لصق لافتات البرلمان للدكتور بطرس غالى والدكتور عبد القادر حاتم .

ليسوا فى حاجة لنا

وكانت الصحف قد تبنت الدعوة لدخول بعض الخبراء ذوى المستوى العالى للمجلس القادم .. وتوقع الناس دخول بعض النجوم ايضا الذى جمعوا بين الخبرة والعمل فى الحياة العامة ..

ومن هؤلاء الذين كان من المتوقع رؤية اسمائهم فى القوائم الحزبية او ترشيحات المقاعد الفردية د . ممدوح جبر نقيب الاطباء ووزير الصحة الاسبق لكنه يقول :

● ● الحقيقة لم يضعنى الحــزب الوطنى فى قوائمه كما ان الترشيح للمقاعد الفردية يحتاج جهدا ووقتا كبيرين لا اقدر عليهما .

وفى رأيى ان الحزب لا يحتاج فى ترشيحاته للخبرات ذات المستوى العالى بقدر ما يحتاج لناس لهم قاعدة شعبية واستمرارية فى الدوائر التى ينتمون اليها .. فهذا يعطى شعبية واستمرارية للحزب ذاتــه .. امــا الخبراء فربما يكونوا قد خدموا لفترة فى هذا الحى ثم تركوه لاخر او لمجال اخر .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

أوبرا عايده .. ورفع أسعار الفنادق

عرضنا فى الاسبوع الماضى لرأى يعارض رفع الاسعار فى الفنادق المحجوزة لضيوف أوبرا عايدة التى ستقام فى الاقصر فى مايو القادم .

اعتمد الرأى على أن رفع الاسعار يعرض سمعة مصر للاهتزاز سياحيا .. وحتى تتضح المشكلة لابد أن نعرض وجهة نظر الطرف الآخر وهو الفنادق لنعرف حكاية رفع الاسعار بعد الحجز .

الحكاية تقول أن فوزى متولى .. ذلك المصرى المولد النمساوى الجنسية .. ورجل الاعمال الذى يملك شركة للسفر والسياحة ، عندما عرض فكرة إقامة أوبرا عايدة فى الاقصر فى الصيف وضع وكلاؤه فى مصر ضرورة الحجز على أساس أسعار خاصة جدا ، فالمعروف أن أسعار الفنادق فى الاقصر وأسوان منخفض صيفا بنسبة تصل إلى ٥٠٪ .

وقد تم الحجز على أساس مجموعات وبأسعار خاصة جدا ، فتم حجز الحجرة لشخصين بالافطار بسعر ١٢ دولارا .

بعد ذلك أعطى فوزى متولى لشركات السياحة الالمانية والامريكية وبعض الشركات المصرية حق بيع التذاكر ، فباعت الشركات التذكرة بثمن يتراوح بين ٢٥٠ الى ٥٥٠ دولارا وكتبت « النيوزويك » الامريكية تقول أن حوالى ٤٠ ألف تذكرة قد بيعت فعلا .. وتسربت تلك المعلومات الى مصر ورأى القائمون على الفنادق أن اللعبة ليست لصالح الفنادق ولامصر على الاطلاق خاصة أن الدخل الذى سيعود على مصر من هذه الاوبرا هو الاقامة يضاف اليها ٥ دولارات للشخص نصيب هيئة الآثار ، وأن هذا يعنى أن شركات السياحة الاجنبية دفعت فى الحجرة فى مصر ٢٤ جنيها مصريا (١٢ دولارا) وباعتها بـ ١٠٠٠ جنيه مصرى (٢٥٠ الى ٥٠٠ دولار) .

وجرت مشاورات فى غرفة الفنادق وتقرر رفع الاسعار ، أو بمعنى أصح تصحيح الوضع . خاصة أن معظم الحجوزات لم تكن دفعت فعلا .

ويقول مصدر مسئول فى شركة الفنادق المصرية التى تمتلك وتدير معظم فنادق الدرجة الاولى فى الاقصر والتى تم فيها الحجز ، أن وكلاء فوزى متولى قد تم اعلامهم منذ أغسطس الماضى بموقف الشركة المعارض للاسعار التى تم الاتفاق عليها وأن عليهم قبول السعر الجديد وإلايعتبر الحجز لاغيا . وأن السعر الجديد هو ٦٥ دولارا للشخص ، وتم تصحيح اسعار الاجنحة الخاصة ، فتم تأجير جناح المغنى الاول للاوبرا الذى سيقدم العرض الاول بسعر ٩٠٠ دولار .

ويؤكد مسئولو الفنادق أن مسألة تصحيح الاسعار تمت لمصلحة مصر وليس العكس ، وأياكان الوضع فتلك الاسعار ستدفع داخل مصر . ولاشك اننا نحتاجها فعلا ومن يريد أن يبحث عن حجم المكاسب فليقرأ ماينشر فى الخارج الان عما حققه أشخاص من ملايين الدولارات من بيع أوبرا عايدة فى مصر !!

على الجانب الاخر يقول محضر الجلسة التى عقدت فى غرفة الفنادق لمناقشة موضوع حجز وسداد قيمة الخدمات الفندقية لرواد أوبرا عايدة أن للفنادق أن تطالب شركات السياحة بسداد مستحقاتها بالعملة الصعبة ، أيضا .. وورد فى التقرير عند مناقشة أسعار الموسم السياحى ٨٧/٨٨ أن هناك تأكيدا من وزير السياحة ومن حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة أن قرار الاسعار تقرره غرفة الفنادق اعتمادا على قانون العرض والطلب وعلى الوزارة اعتماد قرار الغرفة .

بهذا يكون غريبا أن تعارض الوزارة الان رفع الاسعار !!!

شهادة وفاة الكونتننتال بتوقيع ٣ وزراء ومحافظ

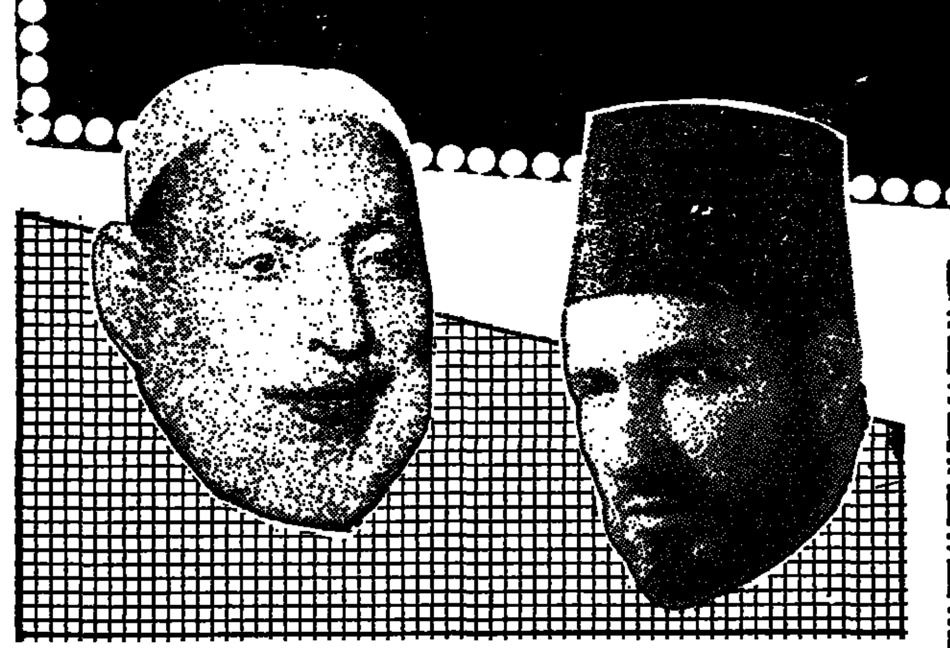
فندق الكونتننتال (ميدان الاوبرا) الحائر بين الحياة والموت والذى ينتظر تقرير مصيره منذ عام حيث شكلت لجنة من وزارة السياحة أقرت هدمه وشكلت لجنة من المحافظة أقرت بقاؤه .. أخيرا شكلت لجنة من مجلس الوزراء تضم الوزراء عاطف عبيد ، حسب الله الكفراوى وفؤاد سلطان ومحافظ القاهرة لتوقيع شهادة وفاته وبدء هدمه .

على الجانب الاخ يناضل أكثر من ٣٠٠ شخص من أصحاب المحلات التجارية الموجودة بمبنى الفندق يؤكدون أنه يحتمل الحياة لسنوات .

نقلت مكاتب شركة الفنادق المصرية التى تملك الفندق بعد أن تركت مكاتبها فى فندق شبرد لتقيم فى فندق الكونتننتال ، وسوف يفتتح فى الفندق محلا للمأكولات الجاهزة ويستغل الفرن الكبير الموجود به لتزويد جميع فنادق القاهرة وحفلات الافراح بأنواع الخبز والجاتوهات حتى تغطى الشركة مصروفات وأجور العمال والموظفين به حتى يتقرر مصيره .

كتاب جديد

الجهاز الخاص للإخوان المسلمين


■ حسن البنا ■ أحمد حسين ■

أصبح أعداء الامس حلفاء اليوم .. ركب الاخوان المسلمون حزب العمل الاشتراكى فى الانتخابات الحالية ، ليوصلهم إلى مقاعد مجلس الشعب .. وثائق ووقائع تاريخ الاخوان مع حزب مصر الفتاة ، وهو الاصل التاريخى لحزب العمل الاشتراكى تكشف أن علاقة الاثنين فى الماضى كانت بتبادل عمليات التجسس والمتفجرات بين بعضهما البعض .. خطط أحمد حسين مؤسس مصر الفتاة لتفجير مقر الاخوان المسلمين بالحلمية أثناء إنعقاد مؤتمر للاخوان فيه .. زرع الاخوان أحد رجال مخابراتهم فى قلب حزب مصر الفتاة وإستطاع أن يكسب ثقة قيادات الحزب ، حتى أصبح عضوا فى الحرس الحديدى لزعيمه أحمد حسين وهو يتجسس عليه .. كان الاخوان المسلمون يحتفظون بمعلومات كاملة عن الانشطة الداخلية والظاهرة لجميع أحزاب وجماعات مصر لتحديد أسلوب التعامل معها .. وهذا هو أسلوبهم الذى يكشف عنه واحد من كبار قادة مخابراتهم .. إنه العضو رقم ١٦ فى الجهاز الخاص للاخوان .

العضو رقم ١٦ فى الجهاز يروى :

كيف خطط أحمد حسين لتفجير مقر الإخوان؟

مخابرات الاخوان تتجسس على مصر الفتاة

عرض وتقديم : صلاح عزام

أحمد عادل كمال .. نائب محافظ بنك فيصل الاسلامى حاليا ، وواحد من مؤسسى وقادة التنظيم السرى للاخوان المسلمين ..

وقد بدأ كتابة التاريخ باحثا .. ومحققا .. بعد إفراجات عام ١٩٦٨ ومابعدها حتى حصل على جائزة الدولة التشجيعية عن كتابه عن القادسية .

وطوال السنوات العشر الماضية كنت أطالبه كلما إلتقينا بكتابة (تاريخ التنظيم السرى للاخوان) باعتباره العضو المؤسس والقائد رقم ١٦ .. وباعتباره واحدا من ٤ كان مسئولا عن القاهرة .

ومنذ شهرين دفع إلىّ بورقة خلال إجتماع يقول لى فيها :

أخيرا .. تحقق ما تريد .. والكتاب فى المطبعة .

وكان هذا الكتاب (النقط فوق الحروف .. الاخوان المسلمون والنظام الخاص) ..

يقول أحمد عادل كمال فى مقدمة كتابه الذى يضم ٣٦٦ صفحة من القطع الكبير ومن إصدار دار نشر تقول أن هويتها (اخوانية) والعاملين فيها من الاخوان ..

يقول :

لقد كان للاخوان قضايا كثيرة قدمت إلى محاكمات عن أحداث نسبت إليهم .. كان صالح الدفاع غالبا فى إنكارها ونفى صلتها بالمتهم موضوع القضية حتى لا يحكم عليه .. كما كان بعض من يقع تحت تعذيب وضغوط تفوق طاقته يجعله يلقى الاتهام جزافا .. وفى هذا وذاك تضيع الحقيقة وتنطمس العبرة .

كان لنا نشاط أتينا فى ثناياه أفعالا بدوافعها ودواعيها ومبرراتها ومع ذلك فقد تبرأنا منها فى حينها ..

وأحداث أخطأنا بها وتقتضى العبرة بيانها .

وأحداث لم يكن لنا يد فيما نسبت إلينا وألصقت بنا وهذه أيضا ينبغى إيضاح ذلك بشأنها .

ثم يختتم مقدمته فيقول

هذه صفحات ينتظرها كثيرون دأبوا على طلبها وأملى الآن وهى بين أيديهم أن لا تصدمهم فقد يجدونها أقل حجما مما كانوا يتوقعون . وكما ذكرت فقد ضاع منها الكثير مما لا طاقة لى على إعادة كتابته كما لن يجد بعضهم التصدى المطول لبعض ما نشر عن النظام الخاص وزائده عبد الرحمن السندى رحمه الله وعديد من كرائم الاخوان لما كان بين بعضهم وبعض فيما لا يمس الجماعة من فتنة ولكن ضمنت هذه الصفحات وجهة نظرى ولم أضمنها كل ما أعلم وإذا أمد الله فى العمر فقد أضيف فى طبعات أخرى فى المستقبل ..

والبداية الفصل الخامس

ويبدأ الكتاب .. والمؤلف أحمد عادل كمال يستعرض فى دقة كاملة عن تنظيم جماعة الاخوان المسلمين .. وكيف تعرف عليه .. وإنضم إلى صفوفهم .. ومواثيق الاعضاء .. ومهامهم .. ولم يترك فى ١٠٤ صفحات جزئية من التنظيم العام إلا وذكرها .. بما فى ذلك نظام الجوالة .. الذى كان الهدف الحقيقى منه (بيت القصيد إظهار قوة الجماعة ومظهرها العسكرى ولفت النظر إلى أن الجوالة بالذات هى القوة العسكرية للجماعة وفى هذا صرف للنظر عن التشكيل الجدى الذى أعد سرا وفى كتمان تام بعيدا عن مظهريات الجماعة وهو (النظام الخاص) وسوف نعرض له إن شاء الله)

● ومع السطور الاولى للفصل الخامس بعنوان (مع النظام الخاص) تحدث المؤلف عن إنضمامه للجهاز الخاص الذى بدأ (فى يوم من فبراير ١٩٤٦) وهو (بداية الاتصال) .. وكيف اتصل به أحد المسئولين المكلفين بتشكيل هذا التنظيم .. والحوار بينهما وطبيعة أعضاء التنظيم والمرشحين له .. (رغم تعريف حسين وتزكيته للاخ أحمد حجازى فقد كنت حذرا معه فى حديثى لانى لم أكن أعرفه من قبل فظل يستفرغ ما فى جعبتى وأنا لا أريد أن أنطق إلا بصعوبة حتى إتفقنا فى النهاية إلى أن الاخذ بالجهاد هو الذى يميز الاخوان عن سواهم . وبعد ذلك تطرق إلى كيفية هذا الجهاد ووسائله وذهب يسألنى إذا كان الواجب يحتم علينا أن نتجهز وأن نتدرب وأجبت بأن الامر عسير فأين نتدرب ومن أين بالسلاح وكيف يتم هذا فى غفلة من عيون الحكومة . قال وقد عل صبره من مطاولتى (هذا أمر قد فرغنا منه) وبهذه الإجابة الحاسمة انفتح قلبى له ووافقته وانصرف أحمد حجازى بعد أن بايعته على السمع والطاعة والكتمان .

ويعد ذلك طلب الى أحمد ترشيح إخوان للمجموعة وذهبت أنظر فى الاخوان من جديد فلم أرشح سوى إثنين عبد المجيد حسن رحمه الله (قاتل النقراشى) وطاهر عماد الدين ..

● وبدأت الدراسات والتعليمات السرية .. أن لا يظهر الواحد مع الاخر وكأن بينهم معرفة أو مودة .. ثم التعرف على أنواع الاسلحة .. وكيفيتها .. وبعدها التدريب على إطلاق الرصاص . من المسدسات .. ثم البنادق والرشاش التومبسون .. والقنابل اليدوية .. و .. وشديدة الانفجار .. وكل أنواع المتفجرات والمفرقعات من جلجنيت و ... وأنواع الفتائل ولوازم النسف والتدمير .. الخ

ويعد ذلك طلب الى احمد ترشيح إخوان للمجموعة وذهبت أنظر فى الاخوان من جديد فلم أرشح سوى إثنين عبد المجيد حسن رحمه الله (قاتل النقراشى) وطاهر عماد الدين ..

● وبدأت الدراسات والتعليمات السرية .. أن لا يظهر الواحد مع الاخر وكأن بينهم معرفة أو مودة .. ثم التعرف على أنواع الاسلحة .. وكيفيتها .. وبعدها التدريب على إطلاق الرصاص . من المسدسات .. ثم البنادق والرشاش التومبسون .. والقنابل اليدوية .. و .. وشديدة الانفجار .. وكل أنواع المتفجرات والمفرقعات من جلجنيت و ... وأنواع الفتائل ولوازم النسف والتدمير .. الخ

وكان ذلك يتم فى جبل المقطم (.. وفى قرية عين غصين بمنطقة قناة السويس)

وإلى جانب ذلك كانت هناك دراسات عن (لائحة النظام الخاص ورسائل مطبوعة فى مواد مختلفة عن القانون الجنائى وقانون تحقيق الجنايات والاسعاف وحرب العصابات) .

و .. (كانت مجموعتنا ثلاثة فقط على خلاف العدد المفروض للمجموعة وهو الخمسة) ..

وفى سرية شديدة .. تم الكشف الطبى الذى قام به (الدكتور أحمد الملط ..) وبعد الاجتياز كان لابد من البيعة .

البيعة

وفى الفترة التى قضيناها مع أحمد حجازى أيضا أدينا البيعة الواجبة على اخوان النظام الخاص فحدد لنا أحمد موعدا لقيناه فيه بمسجد قيسون بالحلمية الجديدة فى صلاة العشاء وبعد الصلاة انصرف أحمد ونحن نتبعه عن كثب فى خطوات سريعة وكل يسير فى الطرقات الملتوية بالحلمية والصليبة حتى طرق بابا ضخما من الخشب لمنزل كبير قديم وفتح لنا فدخلنا وصعدنا على سلم مظلم إلى غرفة كان بها مكتب من الخشب القديم قرضت قوائمه فهو كالطبلية على الارض .

كانت الغرفة مضاءة إضاءة قوية وتركنا بها أحمد وقام إلى غرفة مجاورة ثم عاد ومعه عبد الرحمن السندى فعرفنا به على أنه رقم (١) فى هذا التنظيم وبعد أن حدثنا عن النظام وأهدافه واستوثق من إستعدادنا إستدعانى عبد الرحمن وحدى فقمت معه وإذ بدأت أخطو إلى الغرفة المجاورة وقد أمسك بيدى فوجدت بها فى ظلام دامس وقد فاح فى أرجائها روائح البخور والعطور الشرقية ثم أجلس على الارض .

وجاء صوت الرجل الجالس فى الظلام لا أتبين منه شيئا يذكرنى بمبادىء الدعوة التى جندنا أنفسنا لنصرتها وإلى أن الجهاد من أركانها وهو سبيلها وإلى أن فى باداء هذه البيعة أضع نفسى تحت تصرف القيادة سامعا مطيعا لاوامرها فى العسر واليسر والمنشط والمكره معاهدا على الكتمان وعلى بذل الدم والمال .

وقد ذكر ثقة القيادة فينا ومع ذلك أشار إلى أن أى خيانة أو إفشاء سر سوف يؤدى إلى إخلاء سبيل الجماعة ممن يخونها . وبايعت على ذلك وقد مددت يدى فوضعتها على مصحف ومسدس وقد وضع يده فوق يدى ولئن لم نر شخص الرجل فقد كان واضحا من صوته أنه الاستاذ صالح عشماوى .

ثم قام عبد الرحمن وأخذ بيدى فى الظلام الذى مازلت لا أتبين خلاله شيئا فخطونا نحو باب الغرفة إلى الغرفة الاولى شديدة الاستضاءة فجلست بها لا أكاد أرى شيئا لفترة من شدة الضوء فى حين أخذ عبد الرحمن أخانا عبد المجيد فادى بيعة مماثلة ثم عادية وأخذ طاهر أيضا فبايع ثم عاد .

فى تلك الليلة أعطانا أحمد أرقامنا السرية التى كان علينا أن نتعامل بها بدلا من أسمائنا فكان رقمى ١٦ ورقم عبد المجيد ١٧ ورقم طاهر ١٨ وانصرفنا إلى بيوتنا وسعادتنا لا تعدلها فى الدنيا سعادة .

من نشاط النظام

وتحدث المؤلف عن بعض أنشطة النظام .. ومنها على سبيل المثال :

● عملية حصر وجرد لليهود فى مصر .. ومثال لها ما ضبط بأوراق قضية السيارة الجيب .

● إنشاء جهاز مخابرات للاخوان (وكان يتبع النظام الخاص قسم للمخابرات يبدو أنه أنشىء مبكرا فأدخل بعض إخوان النظام فى الاحزاب والهيئات الاخرى حتى تكون يقظين على الصعيد السياسى فى مصر وكان من الامثلة الناجحة فى هذا الشأن الاخ أسعد السيد أحمد الذى إنضم إلى حزب مصر الفتاة حتى وصل إلى الحرس الذى أنشأه لحماية الاستاذ أحمد حسين زعيم الحزب . ذلك الحرس كان مكونا من ستة أفراد وأصاب الملل أسعد من تلك المهمة لانها كانت تحرمه من التردد على دور الاخوان حتى لاينكشف أمره فذهب يعرض على الزعيم أن يندس فى صفوف الاخوان ليأتيه بأخبارهم فأعجب الزعيم جدا بالفكرة فرد موسى إلى أمه . وإنكشف أمر أسعد بعد ذلك فى قضية الجيب ..

وفى بعض فترات الخلاف بين حزب مصر الفتاة والاخوان كان للاخوان مؤتمر كبير مزدحم فى دارهم بالحلمية الجديدة فأرسل الحزب إثنين من أعضائه لتفجير عبوة وسط الجموع . وجاءنا العلم بهما فكنا فى إنتظارهما وما ان جاءا وجلسا حتى قبض الاخوان عليهما وحبسوهما فى حجرة بيدروم الدار تحت الحراسة بعد تجريدهما من المفرقعات . وطال إنتظار الاستاذ أحمد حسين دون أن يسمع الانفجار . وبعد إنتهاء المؤتمر اتصل به الاستاذ البنا تليفونيا وقال له (لك عندنا أمانة إن كان يهمك أن تستردها فلتحضر . وجاء أحمد حسين فسلمه الاستاذ البنا عضوى حزبه وأكياس المفرقعات ..)

● وعدد المؤلف .. بعض القضايا التى قام بها الجهاز ومنها

أن الاخوان قرروا النزول إلى المعترك السياسى مع إنتهاء الحرب العالمية الثانية ومن أبرز أحداث تلك الليلة إغتيال أحمد ماهر باشا رئيس الوزراء ورئيس الحزب السعدى بمصر .

وبعد إستعراض للاحداث إلى ما بعد ٢٥ نوفمبر ١٩٤٦ ، ألقى الباشا (يقصد صدقى) القفاز فى وجهنا فلم يكن الا تصعيد المقاومة ووزعت أقسام البوليس بمدينة القاهرة على بعض المجموعات لدراستها وجلست مجموعتنا فى بيت أحدنا تعد اللفائف المتفجرة . كان بكل لفافة بعض من أصابع الجلجانيت وبها مفجر اتصل به قطعة من الفتيل الاسود طوله ٤٠ سم تكفى لاشعاله ٤٠ ثانية وفى نهايته مشعل كيماوى يشتعل بالضغط عليه بزاوية أو بكعب الحذاء .

كان المطلوب تفجير تلك العبوات فى أقسام البوليس ذاتها .. فى كل قسم عبوة بحيث لا تصيب أحدا .. لقد كانت المتفجرات ملفوفة فى ورق كرافت فليس لها شظايا ومن الممكن أن لا تصيب ولكن الفرقعة فى حد ذاتها كانت مطلوبة للاعلان عن أن قسم البوليس هذا قد ضرب بالقنابل .. لم تكن نبتغى أكثر من الفرقعة ..

– وقطار الشرابية

– وقنابل عيد الميلاد

– والجبل ..

ويظل المؤلف أحمد عادل كمال يذكر بعض الوقائع التى اشترك فيها الجهاز الخاص .. سواء باستعمال المتفجرات .. أم بالاشتراك فى المظاهرات .. لنتوقف عند الفصل السادس .. ليحدثنا عن دور الاخوان وإستعداد التنظيم لمساندة حركة اليمن فى الانقضاض على نظام حميد الدين .. بقيادة بنت الدرير وليخصص الفصل السابع من كتابه لقضية الخازندار الشهيرة وبعنوان (الخازندار فى خبر كان) .

ويبدأ بالسبب فى قتله فيقول :

إمتلا بعض شبابنا بأن القاضى أحمد بك الخازندار رئيس محكمة إستئناف القاهرة كان يرى شرعية الوجود الانجليزى فى مصر بموجب معاهدة ١٩٣٦

وتطوع بعضنا لتخليص الحركات التحررية منه فان أمامنا منطلقا كبيرا وجهادا مريرا طويلا ...

ثم .. يصف المؤلف كيف أغتيل الخازندار ويقول :

وقع الاختيار على حسن عبد الحافظ ومحمود زينهم لاصطياد الرجل .

وبعد مراقبة الرجل أياما علم أنه يذهب إلى المحكمة فى باب الخلق بالقاهرة ويعود إلى حلوان بالمواصلات العادية سيرا على الاقدام إلى محطة سكة حديد حلوان ثم قطار حلوان إلى باب اللوق ثم المواصلات المعتادة . كذلك أبانت الدراسة أن قسم بوليس حلوان لا تتبعه سيارات وعلى ذلك وضعت الخطة .. أن ينتظر خروج الرجل من بيته فيغتاله حسن بالمسدس بينما يقف له محمود حارسا وحاميا لانسحابه بالمسدس وبقنابل يدوية صوتية ثم ينسحبان ويمنعان تتبعهما من الجماهير باطلاق الرصاص فى الهواء وإلقاء القنابل ويكون إنسحابهما فى غير تتبع من أحد إلى بيت عبد الرحمن ولقد باتا ليلتهما أيضا عنده فى هذا البيت . بيت عبد الرحمن السندى .

وفى الصباح الباكر وقبل الموعد المعتاد لخروج الخازندار من بيته كان الصائدان يترصدان ذلك الخروج . ثم خرج فى خطوات وتيدة لا يدرى ما هو مبيت له . وكان محمود بعيدا بعض الشىء يرقب الطريق والمارة ويرقب أيضا أخاه فى المهمة بينما تقدم حسن وأطلق بعض طلقات لعلها كانت ثلاثا لم تصب الهدف ولم يضع محمود الفرصة فترك مكانه وتقدم نحو الخازندار وقيل أنه أمسك به من ذراعه وأوقعه على الارض وكان محمود مصارعا ورياضيا وكان مكتمل الجسم مثل الجمل الاورق وصوب إليه مسدسه فأفرغ فيه ما شاء ثم تركه وإنسحب بزميله وقد خرجت الارملة تصيح من الشرفة وتقول ألم أقل لك يا أحمد بك .. يا أحمد بك ..

ثم .. يتحدث عن رد الفعل لهذه القضية .. وكيف أنها أغضبت الاستاذ البنا .. الا أنه يؤكد أن اللذين قاما بها من أعضاء إخوان النظام وكانت (تجاوبا مع ما نفوس بعضنا إن لم يكن كثير منا)

١٩٤٧ – ١٩٤٨

وعن الفترة ما بين عامى ١٩٤٧ – ١٩٤٨ .. أفرد المؤلف الفصل الثامن من كتابه .. ليعدد الحوادث والاحداث الخاصة بالنظام الخاص الاخوانى ويذكر فى بداية الفصل جانبا من تاريخ الجماعة وتشكيلاتها فيما أطلق عليه بقسم الوحدات .

.. ومع أن النظام الخاص كان هو التشكيل الذى حمل عبء الكفاح المسلح للاخوان فقد كان هناك جهازا اخر ساهم فى هذا النوع من العمليات وهو قسم الوحدات .

الذى كان يرأسه ضابط البوليس صلاح شادى – صاحب حصاد العمر – كانت المهمة الاساسية لقسم الوحدات نشر الدعوة بين عساكر وضباط البوليس وعساكر وصف ضباط الجيش أما ضباط الجيش فكانوا شعبة من النظام الخاص .

ثم .. يذكر أن العمل كان موجها ضد اليهود والانجليز .. وأن الجهاز رغم وجود محاولات فردية إخوانية ومن غير الاخوان أيضا .. إلا أنهم مسئولون عن حوادث اليهود .. بما فى ذلك شيكوريل .. وحادث شركة الاعلانات الشرقية الذى تم بسيارة بيك اب إمتلأت بصناديق المتفجرات ساقها رحمه الله أخونا على الخولى حتى حشرها فى بوابة المبنى الكبير للشركة ثم تظاهر بتعطلها وأجاب بأن بها ورقا للشركة وإنصرف بحجة إحضار مفك وبعض الادوات اللازمة لتشغيل السيارة وبعد إنصرافه إنفجرت وخربت الدار وظلت السماء تمطر حجارة من حطامها لدقائق بعدها . ولقد سمعت ذلك الانفجار من منزلى الذى كان يبعد نحوا من سبعة كيلو مترات . ومن المؤسف أن قتل فى الحادث بعض المواطنين وبينهم الشرطى المصرى المكلف بالحراسة .

– وقضية سيارة الجيب وكيف أن القدر قد لعب دوره فى القبض على عدد من قيادات النظام فى ١٩٤٨/١١/١٥

– ومقتل النقراشى باشا .. ردا على حل جماعة الاخوان المسلمين فى ١٩٤٩/١٢/٨ .. ولم يمض أكثر من ٢٠ يوما على قرار الحل .. حتى كان قد نفذ فيه حكم القتل وذلك يوم الثلاثاء ١٩٤٨/١٢/٢٨ .. وفى مبنى وزارة الداخلية .

– ومحاولة قتل حامد جودة .. رئيس مجلس النواب السعدى .. والتى لم يكن هو المستهدف .. وإنما إبراهيم عبد الهادى رئيس الوزراء السعدى الذى خلف النقراشى

وتنتهى أحداث ونشاطات الجهاز الخاص فى هذه الفترة والتى يعرضها بالتفصيل إلى ما قبل الفصل الحادى عشر والخاص بمقتل الشيخ البنا ..

تنتهى .. بما يطلق عليه الاحداث (حادث المحكمة) .. والذى يدل على أن الجهاز الخاص للاخوان المسلمين كان يعمل رغم كل الظروف التى تشل حركته .. وتحول دون تحقيق أهدافه .. ولكن .. لانه كان من الدقة النظامية فوق كل التصورات .. فقد استمر فى الحركة .. فى كافة الاتجاهات .. ومن ذلك تأمين أعضائه .. الذين خشيت (القيادة) أن يعرفوا أسماءهم .. كاملة من الرجوع إلى وثائق قضية سيارة الجيب .. وبما أن أوراق هذه القضية وأحرازها موجودة لدى النائب العام .. فلابد من نسف المحكمة ليصنع المعالم .. وهنا يقول المؤلف : (تعرض لحادث هام وقع فى ١٩٤٩/١/١٣ فى وزارة إبراهيم عبد الهادى ففى هذا اليوم حاول شفيق إبراهيم إحراق غرفة التحقيق لقضية السيارة الجيب وفيها ملف القضية وكافة أحرازها وقد سبق ذلك أن المحقق الاخ جمال الدين عطية بوظيفة كاتب تحقيق بنيابة الاستئناف وشهد بعض تحقيقات قضايا الاخوان قبل أن يقبض عليه هو نفسه متهما فى قضية الاوكار .

ذهب شفيق يحمل حقيبة مليئة بالمتفجرات متظاهرا بأنه من وكلاء نيابة الاقاليم جاء ببعض التحقيقات الهامة لعرضها على النائب العام وكان وصوله فى وقت مبكر قبل موعد حضور المحقق والقضاه والمتقاضين وسأل عن النائب العام فقيل له أنه لم يحضر بعد فقال أنه سيترك الحقيبة حتى يتناول إفطاره ثم يعود وترك طربوشه مع الحقيبة وإنصرف .

لكن ما كاد يفعل حتى إشتبه سعاة النيابة فى أمر الحقيبة فقد كانت حوادث الانفجارات تحدث بين وقت واخر فحملوا الحقيبة إلى خارج المبنى ووضعوها أمامه فى ميدان باب الخلق حيث إنفجرت وسمعنا دويها من سجن الاستئناف وإنطلقوا فى اثر شفيق حتى قبضوا عليه .

ونفى شفيق أن يكون قد حضر إلى النيابة أو ترك الحقيبة ولكن الطربوش كان على مقاسه وإستعان المحقق بكلب بوليس فشم الطربوش ثم تعرف على شفيق ....

التجمع الثانى عشر

وفى الفصل الثانى يتحدث أحمد عادل كمال عن التجميع الثانى للتنظيم (كنا ونحن بالسجن نعرف من لقى منا خارجه يواصل المقاومة ولكن إستمرار المحنة من عام ٤٨ إلى ١٩٤٩ إلى ١٩٥٠ جعل وفودا أخرى من إخوتنا يفدون فى شكل قضايا وتحقيقات ينضمون إلينا داخل السجن منهم من قدم – مثلنا – إلى المحكمة ومنهم من أرسل إلى المعتقلات دون محاكمة . كانت أعداد غفيرة من الاخوان تلك التى سجنت أو أعتقلت. حتى أدركنا اخيرا أنه لم يعد بعد بالخارج نظاما قويا قائم .

هذه الحقيقة التى كنا نعلمها ولا يعلمها الرأى العام ولا الحكومة ولا البوليس السرى ولا السراى ولا الانجليز ..

و .. بعد الافراجات

بدأنا نتفاهم حول تجميع النظام وفى حديث بينى وبين أحمد زكى وكان أكبرنا وضعا فى النظام وأكثرنا تصورا للامور قال أن الامر أصعب من هذه البساطة الظاهرة بكثير وكان صادقا صائبا . وفى زيارة لعبد الرحمن السندى حيث كان ما زال محبوسا بمستشفى قصر العينى وجدته أكثر حماسا من أحمد زكى فى ضرورة المبادرة بإعادة تشكيل النظام الخاص وكان يشكو بمرارة من عدم حماس من يتعاونون معه وعدم قدرتهم على القيام بهذا الامر

وبدأنا إتصالاتنا لتنفيذ ما رأينا أنه لا بد من تنفيذه فكانت إجتماعات وكان أكثرها بمنزل جمال فوزى بحى الروضة أو بعيادة الدكتور أحمد الملط وكان يشهد هذه الاجتماعات معنا المهندس حلمى عبد المجيد وإسماعيل عيد ومحمد شوبير وسيد أبو سالم وكان يرأسنا أحمد زكى ..

و .. أصبح أحمد عادل كمال .. واحد من خمسة المسئولون الاول عن التنظيم بقيادة عبد الرحمن السندى .

و .. بدأ النظام يعمل ..

و .. بدأت خلافات .. مع بعض القادة الجدد لجماعة الاخوان ..

ولكن لحل النظام .. كجزء من التنظيم ..

ونتوقف عند هذا الحد .. وإن لم تنته صفحات الكتاب .. ولا الكثير من الوقائع التى تنشر ولاول مرة .. وبجرأة كاملة .. ككاتب تاريخى يحترم (الوقائع) .

.. وفى إنتظار مزيد من التفصيلات وبالذات فيما بعد عام ١٩٥٢ .. كما وعد ..



جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

كلمة أخيرة حول مذكرات سعد زغلول

حين ظهر الجزء الاول من مذكرات سعد زغلول اشدنا بهذا الحدث الهام فى مجال الدراسات التاريخية وقصد بنا الحقائق للذين حاولوا تشويه موقف احد اساتذة التاريخ الحديث للنظام الذى كان له الفضل فى الحفاظ على هذه المذكرات كما عرضنا لموقف ثورة ٢٣ يوليو وحمايتها لهذه المذكرات وطرحنا وجهات النظر المتعارضة بين بعض اساتذة التاريخ مستهدفين اثراء الحوار العلمى للوصول الى الحقيقة التاريخية وحرصنا – فى حدود مسئوليتنا – ان يكون الحوار موضوعيا واسقطنا العبارات التى لا تخدم الهدف الذى نسعى عليه .

وفى الاسبوع الماضى نشرنا رسالة الدكتور عبد الخالق لاشين حول اخطاء فى مذكرات سعد واليوم تنتهى – هذا الحوار – الذى امتد بضعة اسابيع بما جاء فى رسالة الدكتور عبد العظيم رمضان ردا على ما نشر حول الاخطاء بعنوان :

أخطاء من

يقول الدكتور عبد العظيم فى رسالته :

صح ما توقعته وقدم الدكتور عبدالخالق محمد لاشين اخطاءه فى قراءة مذكرات سعد زغلول على انها هى الصواب وان ما نشرناه خطأ – لقد فات الدكتور ان كل ما قدمه كانت امامه وقفات من الفحص المتأنى من قبلى وقبل الباحثين الذين قرأوا معى مذكرات سعد زغلول وتبين لنا صحة ما اوردناه بالفعل وعلى سبيل المثال لا الحصر فان اسم «عزى» الذى طلب تصحيحه الى عزمى – سبع مرات لمضاعفة الاخطاء – روجع مرات عديدة واستبعدنا ان يكون عزمى وهو الاسم الذى تبادر الى اذهاننا لاول قراءة وقد طلب الكاتب تصحيح ٢ مليم الى ٢٠ مليما ونسى ان كشف حساب سعد زغلول كان بالقروش والملاليم ومن هنا فلا يستطيع سعد زغلول ان يكتب ٢٩٢ قرشا ، ٢٠ مليما ولا يستطيع ان يفصل القرشين عن بقية القروش ويسجلهما فى شكل ملاليم لان ذلك لا معنى له ولكان كتب المبلغ ٢٩٤ قرشا وقد طلب الدكتور تصحيح ٤٨٦١ الى ٤٨٩٠ ولو طلب الاطلاع على الاصل لوجد الرقم كما ذكرناه تماما وقد كتب يقول ان كلمة «فيه» فى صفحة ١٥٩ لا وجود لها مع انها موجودة بوضوح تام وقد طلب تصحيح كلمة «كمريرة» الى «كرره» واكتشف كان تحت عنوان : «بيان مصروفات المنزل وماهيات المستخدمين» فهل يدفع سعد مائتى قرش لـ «كرره» ام لـ «كمريرة» ؟ وهل هناك وظيفة تسمى «كررة» ؟

وقد طلب تصحيح عبارة «الرخامية من اصل ثمن الرخام» الى «الزجاجية من اصل ثمن الزجاج» مع ان الكلمة واضحة لا تحتاج الى جهد ! وقد طلب تصحيح كلمة «يقبل» الى كلمة «تعيش» مع ان الكلام يدور على «القابلية» للزيادة وكلمة «تعيش» لا معنى لها والغريب اننا نشرنا هذه الصفحه بخط سعد زغلول فى صفحه ١٦٣ من الكتاب وهى الاصل وقد كتب يطالب تصحيح كلمة «الاشهر» الى «اشهر» مع انه لو راجع الاصل كما اثبتناها وطلب تصحيح كلمة «حققت» الى «خففت» مع انه لو راجع الجملة التى وردت فيها الكلمة لاستحال عليه قراءة الكلمة على هذا النحو فالجملة تقول : «كل هذه الاجراءات حققت فكر الرافضين واظهرت لهم صدق حدسهم» .

الديوان الرابع للدكاترة زكى مبارك

صدر عن مكتبة مصر الديوان الرابع للشاعر الدكاترة زكى مبارك بعنوان «اطياف الخيال» والتى جمعت قصائده الشاعرة كريمة زكى مبارك وكانت قد جمعت له من قبل ديوان «قصائد لها تاريخ» فى العام الماضى وقد صدر فى حياته : ديوان زكى مبارك عام ١٩٣٣ وكان ديوانه الثانى (الحان الخلود) عام ١٩٤٧ .

هكذا منه الأصل

معروضات الاسر المنتجة بسعر التكلفة في نادى الشرطة بالجزيرة من اليوم

اليوم تعرض ؛ جمعيات نسائية منتجات الاسر المنتجة فى معرض بنادى الشرطة بالجزيرة .

الجمعيات هى الاسر المنتجة لمحافظة القاهرة - رابطة الاصلاح الاجتماعية - جمعية الحنان للخدمة الاجتماعية وجمعية ... الطفولة ستفتتح المعرض الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية ... زينب عزت رئيسة مجلس الادارة ان المعرض يضم ... مستلزمات المرأة العاملة ومنتجات وملابس اطفال ... بسعر التكلفة ويستعرض قبل ان يتم التعاقد ... عليها ..



بنت ١٦ التمرد على الأسرة ليس هو النضوج

كتبت - فوقية عثمان :

من المشاكل التى تتعرض لها الفتاة فى سن المراهقة مشكلة تحقيق الذات .. فقد تلجأ الفتاة فى محاولة اثبات ذاتها الى ما لا ينبغى فى ملبسها وسلوكها العام فتجدها تزيد من زينتها واهتمامها بثيابها ومطابقتها للموضة وغير ذلك من المظاهر السلوكية التى تؤكد بها انها وصلت الى سن النضج .

ويقول الدكتور عمر شاهين ان الفتاة فى هذه السن لازالت من الناحية النفسية تعانى من اضطرابات النضج فلم تصل بعد الى النضج الوجدانى والنفسى ونتيجة لذلك تقع فى كثير من المشاكل ونصيحتى فى ذلك ان تتجه الى اثبات ذاتها ليس من خلال المظهر الخارجى ولكن من خلال تطوير معارفها وتنمية مداركها وزيادة اهتمامها بمن حولها وما حولها الامر الذى ينعكس عليها بشكل نضج فى الشخصية لاتحتاج معه الى هذه الامور المظهرية التى لاتقدم ولاتؤخر بل وتكلفها الكثير وتثير عليها افراد الاسرة والمجتمع وتحفز ذوى النفوس المريضة للتحرش بها .

ويقول الدكتور عادل صادق ان الفتاة فى هذه السن تتصور انها وصلت الى قمة المعرفة والقدرة وتبحث عن المثل الذى تقتدى به وترفض المثل التقليدية كالاب والام وهذا ينعكس بشكل واضح فى اضطراب بين الفتاة وبين والديها ومحاولتها التمرد على نصائحهم واتهامها لهم بالجمود .

ويقول الدكتور عادل صادق ان هذا الاتجاه يؤدى بالفتاة الى نوع من الغرور قد يوقعها فى مشاكل لاحصر لها .. فيجب عليها ان تأخذ برأى والديها واستشارتهما فى كل كبيرة وصغيرة ويجب ان تكون العلاقة بين الطرفين ايجابية وليست سلبية دون ان يقلل ذلك من اهمية ان تعتمد على نفسها وتستقل .

لقطة

عادت من جديد نغمة عودة المرأة الى البيت . ولكن بشكل اخر وهو عدم تعيينها فى مصانع الغزل والنسيج .. او التأكيد فى اعلانات الوظائف الخالية بانها للذكور فقط .

ولم تجد المرأة العاملة التى وصلت الى كافة المناصب القيادية احدا يدافع عنها . لامنظمة نسائية قوية . ولا أمانات للمرأة قوية فى الاحزاب السياسية ، ولا وزيرة نالت موقعها باعتباره احد مكاسب كفاح المرأة .

والرد الوحيد من المرأة هو عقد مؤتمرات وندوات فى الاسبوع القادم حول فعالية المرأة فى المجتمع او دور المرأة فى التنمية .

ولكن الموضوع اكبر من ذلك فلقد خرجت المرأة للعمل بدون ان تكفل لها رعاية اسرتها ونحن منذ عشرات السنوات ندور فى نفس الدائرة المغلقة .. اين دور الحضانة ؟ اين اجهزة المعاونة للمرأة فى المنزل بسعر معقول او على اقساط ؟ اين الوجبات نصف الجاهزة ؟

مطلوب من الان حل لهذه المشكلات لابعقد ندوات او مؤتمرات ولكن بتضافر جهود الجمعيات النسائية وامانات المرأة فى الاحزاب وتكوين تنظيم نسائى قوى لحل تلك المشاكل بدلا من الصياح والصراخ والغاء كل المكاسب التى نالتها طوال السنوات الماضية .

« ن . ا »

اقتراح بانشاء مجلس أعلى لشئون المرأة

مرفت التلاوى الوزير المفوض بالخارجية وعايدة جندى الخبيرة الاستشارية بالامم المتحدة والدكتورة سنيه صالح الاستاذة بالجامعة الامريكية والدكتورة هدى بدران . تقدمن باقتراح لانشاء مجلس اعلى لشئون المرأة !

صوت بنت الصعيد فى مطار الاقصر الجديد

دخلت الفتاة الصعيدية ميدانا جديدا لاول مرة .. فبعد ان كان الصوت النسائى عيبا فى الصعيد تم تعيين ١٤ فتاة من خريجات كليات الاقتصاد والعلوم السياسة والزراعة - والعلوم للاعلان عن مواعيد وصول وقيام الطائرات بمطار الاقصر الجديد الذى افتتحه الرئيس مبارك هذا الاسبوع .

قال فاروق تاج الدين مدير المطار انه تم تدريب الخريجات فى دورة للغة الانجليزية لمدة ٤ شهور قبل التعيين .

المرأة تناقش فعاليتها .. السبت

فاعلية المرأة فى تنمية المجتمع .. عنوان الندوة التى ستقام يوم السبت القادم ويشترك فى تنظيمها كل من الاتحاد الاقليمى للجمعيات الخيرية بالقاهرة ومركز الامم المتحدة للاعلام والنادى الدولى للمرأة العاملة .

وتتناول الندوة ٣ موضوعات هامة هى :

المرأة بين ... والعرف ... الاول ... للبحوث الاجتماعية و... مجلس الشورى .

حقوق وواجبات المرأة بين التشريع والتطبيق ، لابتسام عبد الوهاب وكيل وزارة الشئون الاجتماعية .

الادوار غير التقليدية للمرأة لعنايات حلمى مدير ادارة شئون المرأة بوزارة الشئون الاجتماعية وتطوع المرأة ومشاركتها فى تقدم المجتمع لفاطمة بهى الدين وكيل وزارة الشئون الاجتماعية .

سيتحدث فى المؤتمر كل من الدكتور محمد عبد الخالق علام نائب رئيس الجامعة الامريكية والدكتورة امال عثمان وملك سالم مذكور مقررة لجنة المرأة بالاتحاد الاقليمى ووفية المرجانى رئيسة جمعية النادى الدولى للمرأة العاملة .

وتبحث دورها فى التنمية .. الاحد

يفتتح صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات يوم الاحد القادم الندوة الخاصة بدور المرأة فى التنمية التى ينظمها مركز النيل للاعلام بالاشتراك مع اتحاد خريجات الجامعة .

الهدف من الندوة ابراز اهمية مشاركة المرأة فى التنمية فى مصر .. وما تتطلبه هذه المشاركة من تطوير فى مختلف المجالات الاجتماعية والسياسية وتشرف على تنظيمها فوزية اسحق مديرة البرامج بمركز النيل .



هذا الاسبوع شهدت القاهرة - لاول مرة - اول عرض ازياء اسبانى لمصمم الازياء الاسبانى الشهير باكو فلاكيه ، قدم فيه تصميماته التى اكتسحت عالم الموضة لصيف ٨٧ وشتاء ٨٨ .. لفت النظر فى ازياء فلاكيه ان الطول يستقر فوق الركبة باكثر من عشرة سنتميرات . كما ظهرت البلاطى الفرير الطبيعى والصناعى مطرزة بالخرز والترتر . واستعمل فلاكية فى تصميماته قماش البروكار للشهرة بالوانه الذهبى فى اسود والفضى فى اسود ، وغلب على كل التصميمات اللونان الاسود والابيض واللذان يعتبرهما فلاكيه قمة الاناقة .

تصوير - عادل زيد

أنت والنجوم

الحمل : الحياة تبدو اكثر بهجة وجمالا هذا الاسبوع .

الثور : تحتاج لراحة من العمل ..

الجوزاء : سعادة تزول .. امل يتجدد

السرطان : انباء تصلك من بعيد !

الاسد : مشكلتك تحتاج للصبر

العذراء : الله يرعى خطاك .. تقدم فى الطريق المرسوم والى الامام

الميزان : امور صعبة تحتاج للحكمة

العقرب : قد تفكر قريبا فى الحصول على حريتك . الماضى ينتظرك !!

القوس : مشكلة عويصة تجد اخيرا لها حل .

الجدى : يعطى الله كل انسان على قدر نيته . وما يحمل قلبه !!

الدلو : ازمات عابرة . وحلول سهلة .

الحوت : خطوتك القادمة ضرورية . الله يوفقك .

الكلمات المتقاطعة الاسبوع القادم

ملحمة .. للاطفال

ملحمة الام .. احدث كتاب صدر هذا الاسبوع فى سلسلة الكتب التى تصدرها هيئة الاستعلامات للاطفال لتبسيط اعمال كبار الادباء . الكتاب لفتحى الابيارى .

مؤتمر بالقاهرة اليوم عن أمراض ضغط الدم

يعقد اليوم فى شبرد اول مؤتمر عن الامراض الباطنية ويرأس د.صلاح ابراهيم رئيس قسم الامراض الباطنية بطب الازهر ، ومقرر المؤتمر د.محمد عطية . المؤتمر نظمته الجمعية الطبية للتنمية الحضارية .

وتقول د.سامية الحفناوى نائبة رئيس مجلس ادارة الجمعية ان المؤتمر سيناقش موضوعات ضغط الدم وتصلب الشرايين ونقص البوتاسيوم وتأثيره على الضغط ، وارتفاع الضغط فى مصر ، ونقص الدم فى الاطراف ، والغدد وتأثيرها على الضغط .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم محمد العزبى

انتخـابات

من السهل جدا ان يستسلم الناس لوهم انه «مافيش فايدة» ومرشح الحكومة «ناجح ناجح» فلا يبالى احد بصوته الانتخابى ولا يتحمس احد لزيد او عبيد .

ومن الخطر جدا الترويج بأن الانتخابات «سوف تكون مزورة» فالالحاح على هذا المعنى يدعو للاحباط ، والاكتفاء بالفرجة مع التصفيق ، أو التصفير .

ومن الخطأ جدا ان يتنازل فرد واحد عن حقه فى ان يقول رأيه ، او يقاطع الانتخابات بفلسفة المستسلم او الساخر او المتعالى .

ربما كانت القوانين «مفصلة» وربما كانت السلطة «مغرية» ، وربما كانت الادارة «متحيزة» .. ولكن صوتك هو الذى يمنع «المشبوهين» من تقدم الصفوف والمرتزقة من تولى الامور ، وهو الذى يحول ولاء مجلس الشعب للشعب وليس للحجرات المغلقة فى قيادات الاحزاب .. وبذلك ينتهى عصر «مجلس العرائس» .

الاحزاب تقبض بالدولار

الزعيم احمد الصباحى فيما قال بأن حزبه واسمه «الامة» حصل من «مجلس الشورى» على ٥٠ ألف جنيه لتدعيم دوائر الحزب .

هكذا تتبدد أموالنا على حزب الحكومة واحزاب المعارضة .

وهكذا تبدو الحزبية مهنة جديدة . فيها القطاع العام والقطاع الخاص ، وكلها مكسب .

ارجو ألا يأتى يوم تشترط فيه الاحزاب ان تقبض بالدولار .

الحاج يرقص الباليه

مرشح محترم برتبة حاج و«فريق» .. تحمس «للوفد» فدخله .. ثم تحمس «للوطنى» ومن بعده حزب «مصر» - بدون ترخيص - وهو اليوم على قائمة «العمل» ، وهى قائمة فضفاضة تضم المسلمين و«الشكريين» و«أحرار مصطفى كامل» .

الحاج لم يهتز له جفن ، وهو يتنقل مثل «راقص باليه» رشيق بين مختلف الحقول ، فكله «عند المصريين صابون» .

الاتجاه نحو الامية

سبعون مرشحا سقطوا فى امتحان القبول .. لم يعرفوا الالف من «كوز الذرة» .. طموحهم انساهم جهلهم .. استبعدتهم لجان الترشيح ، وهو دليل على اننا لم نعد نتجه نحو الامية .

اثنان من الاميين المرفوضين كانوا من أعضاء مجلس الشعب المنحل .

هل يبدو ذلك غريبا أم عاديا .. وهل هى نهاية سياسة العلم «فى الراس مش فى الكراس» .

صوت لوجه الله

د . يحيى الجمل

الدكتور «يحيى الجمل» دخوله مجلس الشعب مكسب للجميع .

كان وزيرا فى عهد السادات ، ومع ذلك ارسل برقية يعترض على «رحلة القدس» .

ولما تكونت الاحزاب اختار «التجمع» .. وبعد استقالته منه ظل يكتب «لوجه الله» حتى استخار الله والحزب الوطنى ودخل الانتخابات .

معارضة «يحيى الجمل» لكاتب دافيد مع تفهمه لالتزامات الدولة .. مكسب .

وجه «يحيى الجمل» العربى مع تعصبه لمصر ، مكسب .

دفاعه عن حقوق الانسان ، وعن قيم كثيرة ، يجعلنى اعطيه صوتى .

كتب «فودة» المزعجة

فرج فودة

الدكتور «فرج فودة» مشاغب كبير له صلعة بهية ، ولسان طويل ، وقلب من حديد .. اختار طريقا صعبا هو التصدى للجماعات الاسلامية بالفكر والمنطق ودراسة الشريعة .. وعلى الرغم من مشقة الانتخابات ، فقد اختار خوضها بشجاعة .. بصرف النظر عن فرص نجاحه ..

كتب فى «المصور» مقالا بعنوان «ابشر بطول سلامة يابرتا» .. و«البرتا» نوع من المسدسات يقول ان الاخوان المسلمين يفضلون استخدامه فى حوادث الاغتيال .

لم تر الحلقة فى المقال النور .. وهو شىء تعود عليه .

اصدر ٣ كتب كلها «مزعجة» ورابعها «حوار حول العلمانية» ذكرنا فيه بحوار بينه وبين خصمه اللدود الشيخ «صلاح ابو اسماعيل» حين «تخيل» انتى ادعو فى كتابى «قبل السقوط» لاباحة الزنا ، فطلب منى ان اتى له بزوجتى وأهلى ، فإذا فعلت فلا كرامة لى ، واذا لم أفعل فأنا اناتى .

ويسخر «فرج فودة» مما يسميه الاجتهاد المعاصر على يد «حافظ سلامة» والجهاد المعاصر على يد «عمر عبد الرحمن» وتحرير المرأة المعاصر على يد «صافيناز كاظم» .

«واذا كنا لانلاحق اينشتاين فلنلحق بابن حيان ، واذا كنا عاجزين عن فهم فولتير ، فلنتمسك بتلابيب ابن تيمية ، واذا كنا مرتعشين امام الصاروخ فلنتماسك امام السيف ، ومن لنا بقائد مثل الوليد ، وحاكم مثل الرشيد ، وسياف مثل مسرور ، وجاريه مثل شهرزاد ، تبدل واقعنا حلما ، وتملأ رؤوسنا باقاصيص الرخ والساحرة والسندباد» .

عزيزى «فرج فودة» كم اخشى عليك فى كتبك وفى نفسك .. ولكن غيابك عن مجلس الشعب خسارة .

الضحك على الذقون

«يحيا الوفد» لفايز حلاوة - وربما اخر مسرحياته «أويك» التى لم اشاهدها بعد - رؤية سياسية خاصة تعرض على مسارح القطاع الخاص من باب الكوميديا .

«ع الرصيف» لنهاد جاد وجلال الشرقاوى كلها سياسة فى سياسة والضحك على اشده .

«خشب الورد» لعلى سالم سياسة ومضمون اجتماعى .

«عاطف الغمرى وسمير العصفورى» يعدان كوميديا سياسية عن «اخر الطيبين» فى هذا البلد .

عاطف الغمرى - أيضا - ونيللى يحضّان كوميديا استعراضية يعرف موضوعها من عنوانها وهو «تراهن على البلد باللى فيها» .

وكانت البداية جادة فى «بيت الاصول» التى اختارها المخرج الراحل «عبد الرحيم الزرقانى» للمسرح القومى فكانت اخر اعماله .. واختارتها الجامعة الأمريكية لتدخل بها مسابقات الجامعات هذا العام ، فأعلنت عنها فى «شيراتون هليوبوليس» .

بعدها انتهى «عاطف» من مسرحية «حضرة صاحب الدولة» التى لاترى فارقا بين المحتال فى الشارع والموظف فى المكتب والحاكم الواحد الاحد .. كلهم يضحكون على الذقون .

ولكن يبدو أن الكوميديا تكسب .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لليونان

أرسل الرئيس حسنى مبارك شريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة اليونان بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

رعاية كاملة للمنتدبين من الهيئات القضائية

كتب - عبد الوارث زوين

- وافق المجلس الاعلى للهيئات القضائية امس برئاسة المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل على تطبيق خدمات صندوق الرعاية الصحية والاجتماعية على أعضاء الهيئات القضائية والمنتدبين فى وظائف عامة لها طابع قومى مثل الوزراء والمحافظين والمفتى والمدعى الاشتراكى وغيرهم ، وذلك طوال فترة الندب .

مواعيد الامتحانات بكليات جامعة قناة السويس

الإسماعيلية : عبد الوهاب عويس

قرر مجلس جامعة قناة السويس برئاسة الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس الجامعة تحديد موعد امتحانات كليات العلوم والتربية والتجارة والهندسة بالاسماعيلية وبورسعيد والتربية والبترول بالسويس وتربية والزراعة العريش وباقى الكليات يوم ٩ مايو القادم ، وكلية الطب ١١ يوليو والفصل الثانى لطلاب كلية الزراعة يوم ٦ يونيو .

زهدى مديرا لمباحث الجوازات

تقرر تعيين العميد يوسف زهدى مديرا لمباحث مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية .

١٠٠ جنيه تكلفة المتر المسطح فى شقق الاسكان الاقتصادى

كتب - احمد غريب

أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان أنه سيتم التوسع فى انشاء المساكن الاقتصادية والمتوسطة وباسعار رخيصة لتلبية احتياجات محدودى الدخل ..

وقال انه يرفض ان تزيد تكلفة المتر المسطح مبانى فى الشقة الاقتصادية عن ١٠٠ جنيه والمتر المسطح بالشقة المتوسطة عن ١٥٠ جنيها منعا لمغالاة بعض المقاولين .. وانه لا يقبل ان تصل تكاليف هذه النوعية من الشقق الى ٢٠ الف جنيه كما حدث فى بعض المحافظات والتى لا توافق التزامات او استطاعة المواطن العادى ..

وأكد ان وزارة التعمير والاسكان ستعمل على زيادة القروض التعاونية المدعمة هذا العام لتزيد عن ٤٥٠ مليون جنيه .. للتوسع فى منح القروض للجمعيات والافراد لزيادة عدد الشقق التعاونية .

تأجيل القضية الخامسة للامن المركزى

قررت محكمة أمن الدولة العليا « طوارىء » أمس تأجيل نظر القضية الخامسة فى شغب الامن المركزى المتهم فيها ١٠٧ جنود من الامن المركزى وقوات الامن بالجيزة الى ٢٤ مايو القادم مع استمرار حبس المتهمين .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد فهمى عبد العزيز وعضوية المستشارين حسنى عاشور وجابر عبد التواب بحضور المستشار ماهر الجندى المحامى لنيابات الجيزة ومحمد عرفة رئيس نيابة الجيزة وأمانة سر بخيت اسكندر وابراهيم الحشاش .

بدأت الجلسة فى العاشرة ولم يحضر المتهمون من محبسهم لظروف معرض القاهرة الدولى .. وطالبت النيابة باستمرار حبس المتهمين بتهمة التجمهر والاتلاف العمد وإحراز أسلحة وذخائر والاضرار عمدا بالمال العام والخاص والمنشآت .

وطالب الدفاع عن المتهمين بالافراج عنهم لمرور اكثر من عام على حبسهم وانتفاء اسباب الحبس الاحتياطى لوجود محل اقامة معلوم وثابت لديهم ولانهم مجندون بالقوات المسلحة ولا يخشى فرارهم حيث انهم خاضعون للقانون العسكرى وحيث ان ذات الهيئة قد افرجت عن احد المتهمين بجلسة نظر التظلمات فى نفس القضية فى يناير الماضى وان من يملك الاكثر يملك الاقل .

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٦	٥,٥٣	١٢,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٠٩	٧,٢٨

مواقيت الصلاة

تنازل ٢٨٦ مرشحا وطبع البطاقات .. السبت

بلغ عدد المرشحين الذين تقدموا بالتنازل عن الترشيح ٢٨٦ مرشحا فى مختلف الدوائر وبدا ادارة الانتخابات فى طبع بطاقات ابداء الرأى اعتبارا من يوم السبت بالنسبة لمرشحى المقاعد الفردية ويبدأ اعتبارا من اول شهر ابريل القادم طبع بطاقات ابداء الراى لمرشحى القوائم الحزبية بصفحات يتم تسليم بطاقات الرأى للمحافظات اعتبارا من يوم ٣ ابريل للمحافظات الثانية

عمداء كليات التربية يناقشون تطوير كلياتهم

يناقش عمداء كليات التربية فى جامعات عين شمس وحلوان والقاهرة والمنيا والمنصورة . فى السادسة من مساء غد قضية تطوير كليات التربية

تكريم الامهات المثاليات بمحافظة القاهرة

شهدت الدكتورة امال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة الاحتفال الذى اقامته محافظة القاهرة لتكريم الامهات المثاليات الاوائل على مستوى الادارات الاجتماعية وعددهن ٣٢ أما ، والامهات العاملات على مستوى وزارات الخدمات وعددهن ١٨ اما - حضر الاحتفال عدد كبير من القيادات التنفيذية والشعبية والاجتماعية بالمحافظة

مدير عام جديد بهيئة القطاع العام للسياحة

أصدر وزير السياحة قرارا بترقية رفعت محمد عبد الله صالح مديرا عاما للادارة العامة للدراسات الفنية والاقتصادية بهيئة القطاع العام للسياحة .

عبد المجيد

بقية ص ١

المنطقة فى حين قتل نائبه الكولونيل جاسم على أبو نوار .

وقال البلاغ أن ٢٩ تشاديا قتلوا فى المعركة وأصيب ٥٨ اخرون .

وأضاف أن من بين الاسلحة التى تم الاستيلاء عليها ١١ قاذفة قنابل تشيكية الصنع طراز إل - ٣٩ وطائرتا امدادات ايطالية الصنع من طراز مارشيللى وثلاث طائرات هليوكوبتر سوفيتية الصنع من طراز إم - ١٢٥ و١٢ دبابة سوفيتية الصنع طراز تى - ٦٢ ، ٤٢ دبابة طراز تى - ٥٥ ، ٦٦ مجنزرة نقل جنود طراز بى ام بى ، ١٨ قاعدة اطلاق صواريخ متعددة المنصات طراز بى - ام -

كما تم اصابة ١٠ شبكات رادار ، و١٨ مجنزرة وحوالى ٤٠٠ عربة معركة مزودة ببطاريات مدفعية أو صواريخ مضادة للطائرات .

كذلك قامت قوات تشاد خلال المعركة بتدمير أربع قاذفات من طراز إل - ٣٩ ، ١٢ قاذفة سوفيتية الصنع من طراز توبولوف - ٢٢ ، وطائرة ميج ٢١ نفاثة وطائرتى نقل انتينوف - ٢٦ ، وأربع طائرات امدادات طراز مارشيتى . وثلاث طائرات هليوكوبتر مقاتلة ، و٤٧ دبابة طراز تى - ٥٥ . وثمانى قواعد اطلاق صواريخ متعددة المنصات وكميات من الذخيرة والعربات والمدافع وغيرها .

ليالى البرد .. فى فيينا

لمشتى

د . فتحى عبد الفتاح

رحم الله أسمهان وأغنيتها المشهورة التى أشاعت فى نفوسنا ونحن صغار الرغبة والشوق لان نرى فيينا ونستمتع بليالى الانس فيها ، ويبدو والله أعلم أن مؤلف الاغنية لم يزر فيينا فى الشتاء أو أنه لم يزرها على الاطلاق ..

والمؤكد أنه لو كان معنا هذه المرة ورأى الثلوج تغطى الشوارع والاشجار والبرد اللاذع واللاسع يخترق جميع السواتر والحواجز والاغطية التى تدثرنا بها وينفذ إلى العظام لصاح مثلنا نفس الصيحة وغير من كلمات أغنيته المشهورة ..

ولقد كنت أحسب وقد أقمت فى أوربا أكثر من سبع سنوات رأيت وكابدت فيها ثلوج الشتاء وأعاصير الصقيع أننى قد أصبحت بمأمن من صدمات البرودة أو على الاقل قد تعودت عليها ولكن يبدو أن النخلة تظل نخلة ولايمكن أن تتحول فى يوم من الايام إلى شجرة صنوبر تنتعش وتنمو مع إنطلاق درجات الحرارة بعيدا تحت الصفر ..

والاغرب من كل ذلك أن هذا يحدث فى منتصف مارس الشهر الذى يفترض فيه أن تبدأ الثلوج فى الذوبان وتنتعش أوراق الشجر من جديد ، وتطل براعم الزهور إستعدادا للتفتح الربيعى المقبل ..

وبعيدا عن البرد والثلوج ، فقد كانت الايام الخمسة فى تلك المدينة التاريخية ممتلئة بالحرارة والدفء ، حرارة المناقشات الساخنة ودفء العقل والقلب ..

أما المناقشات فقد تكفل بها المؤتمر الصغير الذى عقده مكتب التنمية فى منظمة التضامن الاسيوى الافريقى وضم عددا ممتازا من كبار المفكرين الاقتصاديين فى العالم ..

د . جيرارد دى برنيس أستاذ الاقتصاد السياسى الفرنسى المعروف ، والبروفيسور إيجون كيمينز رئيس أكاديمية الدراسات الاقتصادية فى المجر ، والدكتور مهدى الحافظ المفكر الاقتصادى العربى المعروف وعدد أخر من الاقتصاديين فى أسيا وافريقيا ..

وكان الموضوع المطروح هو مشاكل التنمية فى دول العالم الثالث والعقبات التى تواجهها ، وتعرض النقاش طبعا لمشكلة الديون ودور المؤسسات المالية العالمية والشركات متعددة الجنسيات فى إعاقة التنمية فى الدول النامية ووضع الشروط المجحفة سواء بالنسبة للقروض أو بالنسبة للمساعدات الاخرى الامر الذى يؤدى فى النهاية إلى تعجيز هذه الدول وإستنزاف طاقتها ومواردها بصورة خطيرة ، وكان هناك إجماع على أن الدول النامية تتعرض لاخطر أشكال الاستنزاف الاستعمارى من خلال الوسائل والاساليب الماكرة والخبيثة للمؤسسات المالية فى الدول الصناعية الغربية الكبرى وخاصة الولايات المتحدة الامريكية .

وتعرض النقاش بالطبع إلى العلاقة الوثيقة بين التنمية ونزع السلاح ، وكيف أن النجاح فى وقف سباق التسلح المجنون ومحاصرة الحروب الاقليمية فى دول العالم الثالث يمكن أن تلعب دورا كبيرا فى تحويل قدر من الاستثمارات العالمية فى إنتاج السلاح أو شرائه إلى مجالات التصنيع والزراعة والتنمية الثقافية والاجتماعية فى تلك الدول ..

ولعلى أكتفى بهذه الخطوط العريضة للمناقشة المثمرة التى دارت على مدى يومين فى فندق «شفايزر هون» فى قلب فيينا ، مدينة البرد والانس ، كما أن الامر قد تحول من مناقشة مفتوحة إلى محاولة لوضع برنامج عملى لعقد سلسلة من المؤتمرات والندوات فى دول أسيا وافريقيا لطرح هذه القضايا على جماهير الشعوب فى تلك البلدان ..

يبقى الوجه الاخر لفيينا ، العاصمة العتيقة لإمبراطورية الهابسبورج والتى إمتدت لاكثر من ٣٠٠ عام حتى إقتحمها نابليون بونابرت وضرب أول معول فى هدمها ، ثم تكفلت الحرب العالمية الاولى بعد ذلك فى تدشين إنهيارها التام ..

وقد كانت فيينا اول حلم يحققه أودلف هتلر من أحلامه المجنونة الخاصة باعادة بعث إمبراطورية الرايخ الثالث ، وحينما دخلها فاتحا بعد أن عاش فيها مشردا لسنوات طويلة محترفا الرسم الردىء قال قولته المشهورة : «لقد استرد الرايخ جوهرته الاولى» ..

أما الجوهرة الثانية فقد سقطت فى يد هتلر بعد أكثر من سنة حينما دخلت قواته براغ بعد إتفاقية ميونيخ التى إضطرت فيها فرنسا وإنجلترا للرضوخ أمام الفوهرر النازى على أمل أن يوجه هتلر قواته بعد ذلك لضرب الاتحاد السوفيتى ..

وسكان النمسا ، وأهل فيينا بشكل خاص ، يتكلمون الالمانية نعم ولكنهم يؤكدون لك دائما أنهم ليسوا ألمان ، فلهم ثقافتهم وتاريخهم المنفصل تماما والحافل بالتراث الادبى والفنى على عكس التراث العسكرى البروسى الذى خلق نازيا متعصبا مثل أدولف هتلر .

ولقد رفضت بلدية فيينا السماح لمجموعة من النازيين الجدد إقامة تمثال أو وضع لوحة على المنزل الذى كان يقيم فيه هتلر فى فيينا أيام محاولاته البائسة والمقبضة فى الرسم ..

ويبرر البعض ذلك بالنفوذ اليهودى فى النمسا حيث كانت النمسا الموطن الذى يتجمع فيه اليهود المهاجرون من الدول الاشتراكية فى طريقهم إلى إسرائيل ، ولكن الثابت أن نسبة ٨٠٪ من هؤلاء لا تذهب إلى إسرائيل ، وغالبيتها يهاجر إلى دول أوربا الغربية وبعضها يعود إلى بلاده الاصلية ..

ولقد كان كرايسكى مستشار النمسا السابق يهوديا ، ولكنه كان متعاطفا مع العرب ومع حقوق شعب فلسطين ، وحينما هاجمه مناحم بيجين متهما إياه بأنه يتنكر لبنى دينه قال كرايسكى : «إن بيجين بتعصبه الشديد هو الذى سيحطم الدولة اليهودية فى النهاية» .

ولقد خاض الصهاينة معركة مريرة ضد كورت فالدهايم المستشار الحالى للنمسا متهمين إياه بأنه كان متعاونا مع النازية ..

ولكن أهل النمسا انتخبوا فالدهايم معلنين أنهم ضد النازية وضد الصهيونية أيضا ..

ولقد دفعنى حبى لصوت أسمهان أن أحاول تأكيد أغنيتها عن ليالى الانس فى فيينا رغم البرد والثلج وقمت بجولة فى مسارح فيينا المشهورة وخاصة الاوبرا الشعبية ..

وكانت المفاجأة أنه لم يكن هناك مسرح واحد يعرض عملا من أعمال دورينمات أو ماكس فريش أو حتى كاتبا ألمانيا معاصرا أو قديما ..

وتركت فيينا وأنا أطلب الرحمة والغفران للمرحومة أسمهان ..

هكذا من الأصل



يقدمه : محمود خطاب

مهرجان الفروسية الدولى

تذيع القناة الثانية فى الواحدة من بعد ظهر غد تسجيلا لمهرجان الفروسية الدولى الذى اقيم فى فندق شيراتون المطار .. تعليق جمال هارت واخراج فؤاد سيد احمد ومحمد عبد العزيز .

كما تذيع القناة الاولى فى الثالثة من بعد ظهر السبت ١١ ابريل مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والترسانة فى مسابقة الدورى العام .

مهرجان للأصوات الاوبرالية الشابة

يسجل التليفزيون اليوم .. الحفل الذى ينظمه المركز الثقافى الايطالى تحت رعاية اكاديمية الفنون .. والذى تشترك فيه مجموعة من الاصوات الاوبرالية الشابة خريجة معهد الكونسرفتوار .. وهم ايمان مصطفى . نشوى ابراهيم . تحية شمس الدين . مها خليل . جيهان مرسى . رضا الوكيل . وعبدالله احمد عبدالله .. يضم البرنامج مختارات من اعمال المؤلفين الموسيقيين فيردى . بوتشينى . موزار . شتراوس وبيزيه .

طبيخ الملايكة فى ذكرى الضيف ..!



الضيف أحمد

فى مناسبة ذكرى الفنان الراحل الضيف احمد (٦ ابريل) يعرض التليفزيون مسرحية طبيخ الملايكة وبرنامج خاص عن فنه وحياته .. وكانت رقابة التليفزيون قد منعت عرض المسرحية لاعتراضها على بعض الالفاظ وبعد حذفها اجازتها الرقابة لتعرض فى مناسبة ذكرى بطلها الضيف احمد .. والمسرحية انتجت عام ١٩٦٨ وقام ببطولتها ثلاثى اضواء المسرح وامال زايد وعبدالخالق صالح وسناء ماهر واسامة عباس .. كما تقدم القناة الاولى برنامج عن الضيف احمد يتضمن لقاءات مع زميليه جورج وسمير واصدقائه فؤاد المهندس ، هالة فاخر ، سهير البارونى والمخرجان محمد سالم وحسن عبد السلام والكاتب الصحفى مصطفى امين .. مع عرض مشاهد من اشهر افلامه ومسرحياته .. البرنامج تقديم سهير شلبى واعداد عزت بدران واخراج محمد عبد النبى .

الاسراء والمعراج فى القناة الاولى

تنقل القناة الاولى فى الثامنة من مساء اليوم احتفال وزارة الاوقاف المقام فى مسجد السيدة زينب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج كما تذيع فى السهرة تمثيلية رابعة العدوية بطولة سميحة ايوب ويوسف شعبان واخراج عبد الغفار عودة .. وتنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. وموضوع الخطبة الاسراء والمعراج ويلقيها الدكتور محمد الجيوشى .

مسلسل الباحثة صباحا

تذيع القناة الاولى فى الفترة الصباحية مسلسل الباحثة .. عقب انتهاء مسلسل غدا تتفتح الزهور .. المسلسل بطولة ليلى طاهر ، صلاح ذو الفقار ، سامح الصريطى ، شيرين اخراج انعام محمد على .

كما قررت القناة الاولى تأجيل عرض مسلسل الهويس الذى كان من المفروض اذاعته عقب مسلسل (من الليل شروق) .. بسبب عدم استكمال المونتاج .. والمسلسل الجديد لم يحدد بعد ..!!

ليلى طاهر

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى
المذيعة : سحنية مصطفى
المحررة : امال عبدالخالق

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ محمد الطبلاوى
- ١١,٠٥ برنامج الصحافة تقول
- ١١,١٥ برنامج المراة (البيت السعيد) تقديم : منال شوقى واخراج : ميرفت النمرسى .. يقدم البرنامج طريقة ازالة البقع من على الاقمشة
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال (بيت العرائس) تقديم : سامية شرابى واخراج : احمد وهيدى
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ اذان الظهر واقوال الرسول
- ١٢,٠٥ برنامج (اكروبات عالمية) اخراج : اجلال الشوربجى
- ١٢,١٨ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (غدا تتفتح الزهور) بطولة : سميرة احمد ومحمود ياسين وجميل راتب وصلاح قابيل واخراج : ابراهيم الشقنقيرى
- ١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
  - الموضوع : حول الخوض بالباطل فى اعراض الناس
  - الضيف : الشيخ عبدالواحد الشناوى
  - اخراج : فاروق امين
- ١,٠٧ ختام الفترة الصباحية

(الفترة المسائية)

المخرج : يوسف الشال
المذيعة : ماجدة ابوهيف ونادية حليم

- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة ادعية القران .. تلاوة الشيخ احمد نعينع
- ٤,٠٥ عرض سريع للبرامج
- ٤,٠٧ برنامج الاطفال (كانوا فى طفولتهم) وحلقة عن القائد العربى طارق بن زياد
- ٤,٢٣ برنامج (عالم الرياضة) تقديم : هشام رشاد واخراج : يسرى مرزوق .. مع يوم رياضى من نادى سموحة بالاسكندرية
- ٤,٤٣ برنامج (الناس والسياحة) تقديم : فوزية محمد على واخراج : عز الدين المنشاوى .. والبرنامج يتضمن كلمة للسيد وزير السياحة
- ٥,٠٠ برنامج (شموع) تقديم : سهام صبرى واخراج : ثناء محروس وتقدم البرنامج حلقة عن الاديب الراحل عباس محمود العقاد فى الذكرى الثالثة العشرين .. ضيوف البرنامج : دكتور عبدالمنعم خفاجى والدكتور عبدالعزيز شرف والدكتور عبداللطيف عبدالحليم عبدالله
- ٥,٢٩ المجلة الصحية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية وتتضمن :
  - بيان الدكتور يوسف والى وامس واليوم وغدا افضل ورسالة عمان
- ٦,٠٩ اذان المغرب واقوال الرسول
- ٦,١٣ متابعة البرامج الاخبارية
- ٧,٢٨ اذان العشاء واقوال الرسول
- ٧,٣٢ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (من الليل شروق) تاليف : ثروت اباظة وسيناريو وحوار : مصطفى بركات .. بطولة : حاتم ذو الفقار وعفاف شعيب وعبدالبديع العربى .. واخراج : علاء كامل
- ٨,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد السيد زينب لنقل حفل وزارة الاوقاف بليلة الاسراء والمعراج
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : برنامج الشارع السياسى والانتخابات
- ١٠,١١ السهرة مع مسرحية (رابعة العدوية) بطولة يوسف شعبان وسميحة ايوب
- ١٢,١١ برنامج صحافة وانباء
- ١٢,٣١ القران الكريم ماتيسر من سورة (الزخرف) تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
- ١٢,٣٣ السلام الوطنى والختام

سهر غدا مع فيلم النمر الاسود .. بطولة احمد مظهر ، احمد زكى ، وفاء سالم واخراج عاطف سالم .

فرق الجامعات المسرحية فى القناة الأولى

يستضيف برنامج نادى المسرح فى القناة الاولى .. الفرقة الفائزة بكأس مهرجان فرق الجامعات المسرحية فى حلقة خاصة .. ويعرض البرنامج مشهدا طويلا للمسرحية الفائزة مع استضافة مخرجها لمناقشة مشاكل المسرح الجامعى مع المسئولين فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة من الناحيتين المادية والفنية .. فضلا عن تقديم موعد المهرجان المسرحى الى نصف السنة الاول .. حتى لا يهرب ن الفرق الطلبة والطالبات بسبب ضغط الامتحانات مما يجعل الفرق تستعين بعناصر من خارج الجامعة ..

يشترك فى المهرجان ١٢ فرقة مسرحية تمثل الجامعات المصرية .. القاهرة ، عين شمس ، حلوان ، المنوفية ، طنطا ، الاسكندرية ، المنصورة ، الزقازيق ، اسيوط ، المنيا ، القناة والجامعة الامريكية .

وتقول سميحة غالب مقدمة البرنامج وعضو لجنة تصفية فرق الجامعات المسرحية .. ان البرنامج سيخصص حلقة ثانية .. يستعرض فيها كل نشاط الفرق المشتركة فى المهرجان .

القناة الثالثة

- ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١١ برنامج (اصدقاء المعرفة) تقديم : نهلة عبدالعزيز واخراج : منى المهدى
- ٥,٣٦ برنامج (نجوم على الطريق)
- ٥,٥١ ريبورتاج .. تقديم : عزة الحناوى
- ٦,٠٦ برنامج (زحمة) اخراج : سليمان خليل
- ٦,٠٩ اذان المغرب
- ٦,٢٠ حانت الاسبوع
- ٦,٣٠ برنامج (مع مرتبة الشرف) تقديم : مسعد ابوليلة واخراج : عائشة عبدالفتاح
- ٧,٠٠ برنامج (حلوة يابلدى) تقديم : نيفين الجندى
- ٧,١٠ برنامج (عالم صغير)
- ٧,٢٨ اذان العشاء
- ٧,٣٢ برنامج (كفاح ونجاح)
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ واحد واحد .. اخراج : عيد عبدالسلام
- ٨,٢٥ برنامج (لكل عروسين)
- ٩,٠٠ الفيلم العربى (حبيب حياتى) بطولة : صباح واحمد رمزى واخراج : نيازى مصطفى
- ١٠,٤٥ غدا تقول الصحافة
- ١٠,٥٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الفتح
- ١١,٠٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

المخرج سمير سالم .. المذيعة : كوثر صبحى .. ميرفت فراج .. المحررة : نادية زكريا .

- ٣,٠٠ برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى تفسير : دكتور عبد المنعم النمر .. الموضوع : الاسراء .
- ٣,١٢ عرض للبرامج
- ٣,١٦ الفيلم العربى واسلاماه .. بطولة لبنى عبد العزيز وحسن مظهر ورشدى اباظة . واخراج : اندرو مارتون .
- ٣,٣٠ اشارة لحلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٣,٣١ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لاذاعة وتسجيل نهائى بطولة افريقيا فى الكرة الطائرة من صالة نادى الزمالك الرياضى تعليق عبد الحميد الوكيل واخراج : فؤاد سيد احمد ومحمد عبد العزيز .

■ ملحوظة فى حالة عدم اذاعة المباراة تكون البرامج كالتالى .

- ٥,٣٠ تقديم الفيلم التسجيلى « المصحف » واغنية رسول الانسانية للمطرب محمد ثروت .
- ٦,٠٠ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن واخراج صبرى شاهين .
- ٦,٠٠ اشارة لحلول موعد اذان المغرب .
- ٦,٣٢ برنامج بانوراما اعداد : لطفى عبد الهادى وتقديم منى عبد الوهاب واخراج عبد المنعم حافظ

■ يتضمن البرنامج حديث للناقد الرياضى محمود معروف وفقرة وجه فى المراة عن محمود الخطيب وبلاتينى والفن الشعبى فرقنا ويتضمن البرنامج اغنية للذكرى عن الفنانة ام كلثوم ويقدم البرنامج فقرة خاصة للبيى شو واغنية لعيد الام وحديث للموسيقار حلمى بكر عن هبوط الاغنية المصرية .

- ٧,١٥ برنامج دعائم الاسلام تقديم دكتور احمد عمر هاشم واخراج : فوزى محمود .. الموضوع المقاييس البشرية والالهية لمعجزة الاسراء والمعراج .. الضيوف : دكتور محمد بلتاجى ومحمد نبيل غنايم .
- ٧,٢٨ اشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٧,٤٥ برنامج اخبارى عن بنجلاديش .
- ٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك والموضوع المضاعفات لكسور الركبة ، ضيف البرنامج دكتور عماد الدين حلاوة استاذ العظام بطب القاهرة .
- ٨,٤ النشرة الجوية .
- ٨,٨ اغنية نبينا هادينا لزينب يونس .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٢ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى الحرب والسلام .
- ٩,٣٤ برنامج خمسة سياحة ويقدم البرنامج رحلة غوص فى البحر الاحمر .. البرنامج تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز .
- ٩,٤٩ برنامج اوسكار ويعرض فيلم فيدورا .. تمثيل وليم هولدن ومارث كيلر وهيلر يجارنيف الفيلم حائز على جائزة احسن اخراج من جمعية نقاد السينما الالمان .

واسكار من اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم ثناء منصور واخراج سليمان خليل .

- ١١,٤٤ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٩ القران الكريم ما تيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ احمد الزريقى
- ١٢,١٤ السلام الوطنى ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى نيفادا سميث بطولة ستيف ماكوين ، كارل مالدن واخراج هنرى هاتاواى .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

كارل مالدن .. فى مشهد من فيلم نيفادا سميث .. سهرة القناة الثانية .

افلام اجنبية

● الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. فيلم (الملك لير) .. تأليف شكسبير .. والمسرحية مقررة على بعض المدارس الأجنبية .

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. فن الحب .. بطولة جيمس جارنر ، أنجى ديكسون .. ويدور أحداث الفيلم حول من يبحث عن الشهرة .. ويجد ذلك فى إذاعة قصة انتحاره .. والفيلم من نوع الكوميديا السوداء .

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. نيفادا سميث .. بطولة ستيف ماكوين ، كارل مالدن ، سوزان بليشت ويتناول قصة ماكس الذى يعود إلى منزله .. فيجد والدته مقتولة بطريقة بشعة .. على يد مجموعة من الاشرار .. ويبدأ البحث عنهم ليقتلهم انتقاما لوالدته .. ويتعلم الطريقة الصحيحة لاستعمال المسدس .. ويأخذ فى وضع الكمائن لافراد هذه العصابة .. !

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى رغبة واحدة .. سيناريو لورنس رومان وروبرت بليس عن رواية TACEY CROMWELL تأليف كونراد ريختر واخراج جيرى هوبر .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مجموعة العالم الاول .. وتدور أحداثها حول مطاردة سارق الذهب .. ويقوده البحث إلى مغارة .. وتحدث مفاجآت ..!!

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم فرنسى

«قصة قصيرة» فى سهرة الاثنين

الجزء الثانى من سهرة القناة الأولى يوم الاثنين .. مع برنامج قصة قصيرة .. القصة بعنوان .. الليلة الأولى .. تأليف محمد عبدالحليم عبدالله .. جسدها دراميا .. رشدى المهدى ، حمدى صبحى ، فاطمة فايد ، محمد الغندور ، جيلان كمال إخراج أبو اليسر أبو اليسر ..

تحكى القصة عن طبيب شاب حديث التخرج .. يذهب لاستلام عمله فى وحدة ريفية ويتعرض فجأة لبعض المشاكل مع مريضتين .. الاولى تعانى من ولادة متعثرة والاخرى تعانى من تخمة عقب تناول عشاء دسم ..

يستضيف البرنامج الناقد محمد السيد عبيد .. لمناقشة القصة .. وأديب المؤلف محمد عبدالحليم عبدالله .



رشدى المهدى وعبد الهادى انور فى مشهد من السهرة

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى (يا أيها الذين أمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) .

عجائب المخلوقات

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء فى القناة الاولى .. يتناول برنامج العلم والايمان .. عجائب المخلوقات .. وقدرة الله فى الخلق والابداع .

التليفزيون والانتخابات

يعيد التليفزيون ابتداء من يوم السبت القادم .. كلمات رؤساء الاحزاب المشتركة فى الانتخابات .. بعد نشرة السادسة مساء .

القاتل والمقتول فى نادى السينما .. !!

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. وجه فى سواد PORTRAIT IN BLACK انتاج ١٩٦٠ - ملدن .. بطولة لانا تيرنر ، أنتونى كوين ، ساندرا دى ، جون ساكسون .

يتناول الفيلم حكاية رجل مليونير مريض صاحب نفوذ .. تقيم زوجته الجديدة علاقة مع الطبيب الذى يشرف على علاجه .. بينما تقيم ابنته الشابة من زوجته الاولى علاقة مع شاب .. يعتقد أن والدها هو الذى أودى بحياة والده ..

ويتوفى المليونير العجوز .. ويبدأ البحث فى سر وفاته المريبة .. بعد أن حاول الطبيب أن يخدع الجميع مدعيا أن وفاته طبيعية ..

ضيف البرنامج المخرج أشرف فهمى

لاناتيرنر

سندريلا .. المصرية !!

فى السابعة والربع من مساء غد يذيع برنامج فن الباليه .. باليه سندريلا برؤية مصرية .. تصميم الدكتورة ماجدة عز - أداء عبدالمنعم كامل ومنال زكريا .. الباليه سبق تقديمه ضمن موسم فرقة باليه القاهرة على مسرح الجمهورية .. البرنامج تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .

فى ذكرى عبدالحليم حافظ

الجزء الاول من سهرة القناة الاولى يوم الاثنين .. برنامج خاص عن عبدالحليم حافظ فى ذكراه .. تتضمن السهرة لقاءات مع مجموعة من المطربين والفنانين وزيارة لمنزل عبدالحليم وأحاديث مع أفراد أسرته .. البرنامج تقديم نهال كمال وإعداد نبيل عصمت وإخراج منوسن عبدالفتاح .



عبد الحليم حافظ

احمد زكى ووفاء سالم ومشهد من فيلم النمر الاسود .. سهرة الجمعة

أفلام عربية

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. فيلم معبودة الجماهير .. بطولة عبدالحليم حافظ ، شادية واخراج حلمى رفلة (بمناسبة ذكرى عبدالحليم حافظ)

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم النمر الاسود .. بطولة أحمد زكى . وفاء سالم واخراج عاطف سالم .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم صاحب العصمة .. بطولة اسماعيل ياسين وتحية كاريوكا .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. فيلم الوديعة .. بطولة هند رستم . كمال الشناوى واخراج حسين حلمى المهندس

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم حكاية حب .. بطولة عبدالحليم حافظ ، مريم فخرالدين واخراج حلمى حليم (فى مناسبة ذكرى عبدالحليم حافظ)

راجل عديم الأهلية .. ؟

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يناقش برنامج حياتى فى القناة الاولى .. مشكلة فتاة تزوجت من شاب عديم الاهلية مما ترتب عليه مشكلة اسرية معقدة .. يجسد المشكلة روائيا : عزيزة حلمى ، ميرفت سعيد ، فتحية طنطاوى ، ابو الفتوح عمارة وعلى عزب .. يناقش المشكلة من الناحية القانونية عبدالله شهاب المحامى .

خلافات حادة بين المنتجين بسبب جوائز صندوق دعم السينما



اعترض اكثر من منتج سينمائى .. منهم محسن علم الدين والمنتج المخرج احمد يحيى على النتائج التى توصلت اليها لجنة اختيار الافلام الممتازة التى تستحق الدعم من صندوق دعم السينما وعرضت خلال عام ١٩٨٦ وهى افلام « البداية » لصلاح ابو سيف و « قاهر الزمن » لكمال الشيخ و « عودة مواطن » ليحيى الفخرانى و « قبل الوداع » لحسين الوكيل و « الاقزام قادمون » لشريف عرفه و « القطار » لاحمد فؤاد ويحصل كل منتج من منتج هذه الافلام على عشرة الاف جنيه من الصندوق فور اعلان النتيجة واعتمادها من الدكتور وزير الثقافة .

قدم احمد يحيى مذكره احتجاج لوزير الثقافة قال فيها ان غالبية اعضاء اللجنة التى شاهدت واختارت الافلام المستحقة للدعم من كبار موظفى الهيئات السينمائية لوزارة الثقافــة واعضاء فى مجلس ادارة صندوق دعم السينمــا .. بحكــم وظائفهم .

كان لاحمد يحيى من بين الافلام التى شاهدتهــا لجنــة الصنــدوق فيلــم « كراكون فى الشارع » بطولة عادل امام ويسرا .

من بين اعضاء اللجنة التى اعترض على تشكيلها احمد يحيى .. شيخ المخرجين احمد كامل مرسى الذى اختلف مع بعض الاعضاء حول اسلوب تقييمهم للافلام التى شاهدتها اللجنة ..

وقدم المنتج محسن علم الدين اعتراضا على ماتوصلت اليه اللجنة من نتائج وقرارات بالنسبة للافلام المختارة حيث لم يكن من بينها فيلم « آه ياليل » .

جاء فى مذكرة الاحتجاج ان قرار اللجنة بمنح فيلم « قبل الوداع » اخراج حسين الوكيل دعمــا من الصنــدوق مخالف للوائحه التى تمنع منح الدعم لافلام منتجها غير مصرى .. وهــذا الفيلم .. وفيلم « البداية » لصلاح ابو سيف احد افلام المرشحة ايضا للفوز بدعم الصندوق من انتاج العالمية للسينما والتليفزيون التى يمثلهــا ويديرها حسين القلا ..

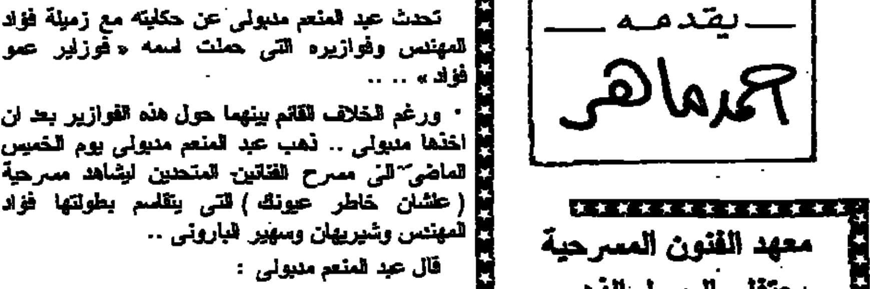
ردت غرفة صناعة السينما .. بان هذه الشركة .. مصرية ولها سجل تجارى مصرى وعضو فى غرفة صناعة السينما . بينما قدمت نقابة السينمائيين شهادة بان اصحاب هذه الشركة ومنتج الفيلم المعترض عليه .. لبنانى وليس مصريا ..

د . احمد هيكل

معهد الفنون المسرحية يحتفل باليوبيل الذهبى

قرر المعهــد العالــى للفنــون المسرحية الاحتفال هذا العام بيوبيله الذهبى تكــونت لجنــة للاعــداد للاحتفالات تضم د . فوزى فهمى نائب رئيس اكاديمية الفنون ود . سمير احمد عميد المعهد ود . سناء شافع وكيل المعهد .

يدعو المعهد الى الاحتفــالات اعضاء الدفعات الاولى التى تخرجت منـه .. مصريين وغير مصريين ويهديهم ميداليات اليوبيل الذهبى .. كما يحتفل بالرواد من الاساتذة الذين قاموا بالتكريس للدفعات الاولى .



عبد المنعم مدبولى يرد على فؤاد المهندس

تحدث عبد المنعم مدبولى عن حكايته مع زميلة فؤاد المهندس وفوازيره التى حملت اسمه « فوزاير عمو فؤاد » .. .

• ورغم الخلاف القائم بينهما حول هذه الفوازير بعد ان اخذها مدبولى .. ذهب عبد المنعم مدبولى يوم الخميس الماضى الى مسرح الفنانين المتحدين ليشاهد مسرحية (علشان خاطر عيونك) التى يتقاسم بطولتها فؤاد المهندس وشيريهان وسهير البارونى ..

قال عبد المنعم مدبولى :

رغم ان بعض الاصدقاء نقلوا لى ماقاله فؤاد المهندس فى « الجمهورية » الاسبوع الماضى الا اننى زرته فى نفس اليوم بالمسرح وشاهدت الرواية وهنأته عليها وعلى الدور الذى يؤديه فيها ..

□ هل جرى بينكما عتاب ؟!

● ● لم اعاتبه او افاتحة فى شيء عندما التقينا قبل العرض لانه طالع المسرح .. كل ما قلته له (انا جاى اتفرج يافؤاد واستمتع بك ..) وبصراحة الرواية حلوة ومخدومة كتابة واخراجا واستعراضا .. يعنى كاملة من كله .

□ ورايك فيما قاله المهندس ؟

● ● انا لا اعرف كيف يقول فؤاد ماقاله .. فمثلا فوازير رمضان فى التليفزيون ابتدأها الثلاثى ثم نيللى فسمير غانم واخيرا شيريهان ولا يعرف احد مايستجد .. فهل ممنوع على التليفزيون ان يجدد فى تقديم برامجــه الرمضانية ؟! حاجة غريبة فعلا من فؤاد .

□ ماحقيقة المكالمة التليفونية التى تمت بينكما ؟

أنا باق على الصداقة

اجرى الحوار : صلاح درويش

● ● عندما عرف فؤاد ان المسئولين فى التليفزيون سيكتبون معى عقدا لفوازير الاطفال اتصل بى تليفونيا وانا نصحته ان يعاود الاتصال بالمسئولين ليحل مشاكله معهم .

□ وماهى هذه المشاكل ؟

● ● انا سمعت ان فؤاد تدخل فى اختيار المخرج وتمسك بالمخرج محمد اباظة . واعترض على عودة محمد رجائى المخرج الاول لهذه الفوازير .. وعلى فكرة فؤاد اكد لى هذا الكلام . ونصحته بالابتعاد عن لعبة المخرجين وكنت فى هذا الوقت لم ابدأ فى شيء ، وأخبرته باننى لو وجدت الفوازير على نفس نمط ما كان يقدمه فى السنوات الماضية ، فسوف اعتذر عنها .. وان ما سأقدمه هذا العام يختلف تماما عن الاطار والشكل السابق ..

□ يعنى ليه ؟

● ● ستكون عبارة عن مسلسل فكاهى ، كل حلقة مربوطة بالتى تليها .. أى ان الطفل او المشاهد سيرى حكاية طريفة ومن داخلها (الفزورة) وتمسكى بهذا الشكل يرجع الى اعتقاد فى قرارة نفسى : وهو ان المسئولين فى التليفزيون قد يتم الصلح بينهم وبين فؤاد . فيعودوا الى شكل واسلوب الفوازير الماضية .. ومن يدرى .. فقد أقوم بالفوازير هذا العام .. وفى السنة القادمة تلعب بطولتها كريمة مختار .. وبعدها ممثل آخر وهكذا .

□ من نجوم فوازيرك ؟

● ● نسرين واحمد راتب وطفلان : ولم يتم اختيار باقى العناصر التمثيلية لاننا لم نصور حتى الان سوى اربع حلقات مدة كل منها عشرون دقيقة .

□ الم يتصل بك المهندس بعد رجوعه للمسئولين ؟

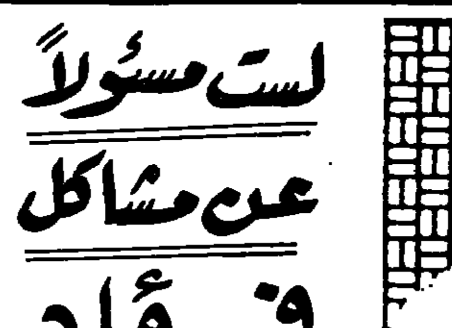
● ● حدث .. وسمعت انهم استقبلوه بجفاء .. وعندما اتصل لى قال (كلام كثير هوه عارفه كويس) .. والله اعلم بماحدث بينه وبين المسئولين .

□ وماذا تقول له الان ؟

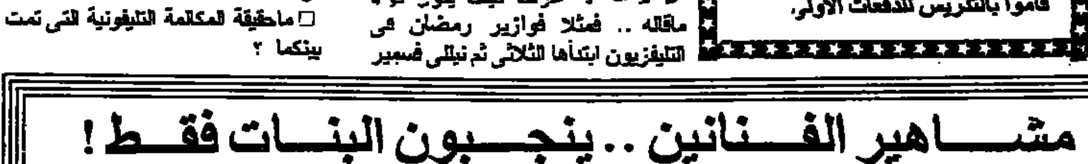
● ● عيب يافؤاد . لاننى باق على الصداقة والاخوة التى كانت بيننا .. وكفاية اننى لم ارد عليه طوال الفترة الماضية . وان الخطأ الذى وقع فيه لا يقع فيه انسان فى مثل عمره ..

وننتقل بالحديث الى السبب الحقيقى لوقف عرض مسرحية (خشب الورد) التى كان يتقاسم بطولتها مع محمود عبد العزيز والهام شاهين .

قال مدبولى : غير صحيح اننى تركت المسرحية احتجاجا على الدعاية بعد العودة من الكويت



لست مسئولا عن مشاكل فؤاد فى التليفزيون



مشاهير الفنانين .. ينجبون البنات فقط !

النجم فريد شوقى ليس الوحيد فى الوسط الفنى الذى يحمل لقب (ابو البنات) . معظم مشاهير الفنانين والفنانات تميزوا بانجاب البنات مما جعلها ظاهرة تستحق الدراسة

ظاهرة غريبة

الامثلة كثيرة .. هناك ١٦ فنانة مشهورة لم تنجب اى منهن سوى بنت وحيدة هى كل ذريتها .. ماجدة الصباحى لم ترزق إلا بابنه وحيده « غاده » من ايهاب نافع .. وهند رستم لها وحيدة ايضا (بسنت) من المخرج المخــرج الــراحل حسن رضا .. وشويكار لها (منه الله) .. ومديحــة كامل (ميرهـــان) .. وسميرة احمد (جلجلة) .. وعايدة الشاعر (رندا) من زوجها الفنان سيد اسماعيل .. واسعاد يونس لم لبنت واحدة من مطلقها الممثل نبيل الهجرسى .. والمطربة حورية حسن ام لبنت من مطلقها الممثل زين العشماوى .. ورجاء الجداوى لم لبنت وحيــدة من الكابتــن حسن مختار .. ونجلاء فتحى ام لبنت من مطلقها الممثل السابق خالد ابو النجا . وسهير البابلى ايضا من مطلقها وهو من خارج الــوسط الفنى .. والراقصة فيفى عبده ام لبنت وحيدة من رجل الاعمال كمال مجاهــد .. ونجــوى فؤاد (بنت وحيدة) . وفاطمة مظهر ايضا من زوجهـا السابق ضابط الشرطـة . وسهير المرشدى من زوجها الفنان كرم مطاوع ونجاح سلام من المطرب محمد سليمان .

وهناك عشرة فنانين مشاهير لم يرزق اى منهـم ايضا سوى ببنت وحيدة .

..فقد رزق الراحل رشدى اباظة ببنت واحدة هى قسمت من زوجته الاجنبية .. وحسام الدين مصطفى (دينا) .. والـراحل محمــود ذو الفقار (ايمان) من مطلقته مريم فخر الدين .. والدكتور جمال سلامة بنت وحيدة – من زوجة اجنبية .. وشقيقه فاروق سلامة (نهلة) من الراقصة نوال الصغيرة . والمطرب كتكوت الامير (ابنـه) من زوجة انجليزيـة .. ويـوسف شعبان من زوجته التى تنتمى للاسرة المالكـة السابقة . ومحمود رضا وكيل وزارة الثقافة للفنون الاستعراضيـة ابنـة وحيــدة تعــمل فى الاعلانــات بالتليفزيون وهـى من ام اجنبيـة . والملحن محمود الشريف ابنة وحيدة ايضا .. وكذلك حسين فهمى من زوجته ميرفت امين .

الميراث الملكى .. نقاط من دمائنا

○ انتهت حلقات المسلسل الانجليزى (الميراث الملكى) والذى أشرف عليه وشارك فى اعداده القصر البريطانى الملكى نفسه بل وظهر افراد العائلة الملكية ليلعبوا ادوارا ضخمة من اجل هدف نبيل جاء على لسان الملكة اليزابيث نفسها فى الحلقة التاسعة والاخيرة حيث قالت انها ارادت شخصيا ان ينتج هذا المسلسل فى عهدها ليسجل للاجيال القادمة كوثيقة ومساهمة فى حفظ تاريخ ملوك انجلترا على مدى قرون منذ نشأة الملكية .

هدف نبيل فعلا لدى الانجليزى من حق ملكتهم ان تهتم به ومن حقها ايضا ان تبرزه فى افضل صورة خفيــة وهــى خلال اعــداد بارع ومساهمات ملكية مؤثرة .

لكن .. ماذا عنا نحن وعلاقتنا بمسلسل مثل هذا وعرضه علينا ؟! لقد حاول المسلسل ادعاء النغمة المحايدة فى عرض هذا الميراث من قصور وقلاع وتحف وضياع وآثار ومع ذلك جاء عمـلا متميزا جدا لاصحابه يكاد يتيــه عشقــا بكل ما خلفوه وتفنن التطبق فى ابراز كل معانى العظمة والجلال (الكامنـة) فى هؤلاء الملــوك وانهــم ، هم وحدهم ، ولا علاقة لهذا بالشعب الانجليــزى نفسه ، سبب عظمــة انجلترا وحضارتها وهـذا تضليل تاريخى كامل لان كل هذه الثروات الباهرة او معظمهـا لم تأت الا من دماء المستعمرات التى احتلتها اشهر دولة استعمارية يوما ما .

لقد اصابنى احساس غريب وهو ان كل قطعة فنية من تلك التحف ساهمت فيها مصر ودفعت من دماء ابنائها وعرقهم جزءا منها .. واذا كان هذا الاحساس بعيدا عن المسلسل لكنه غير منفصل عضويا عن بناء الموضوع وانما تم تجاهله تماما من قبل صانعه .

ماجدة موريس

** دور السينما بالقاهرة **

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
الهــاربات

● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤
انتقــام الثعبــان
زوج تحـت الطلـب

● اوبرا بسوهاج
الخــرتيت

● مصر ببورسعيد
سـكة النـدامة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
المواجهـــة
فريد شوقى — محمود ياسين

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الســوق
يوسف شلبى — عزيزة راشد

● ليــدو ٩٣٤٢٨٤
الهــاربات

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
الــرجل الصــعيدى
محمود ياسين — فاروق الفيشاوى

● بيجــال ٩٢٨٥٩٤
المــذنبون
سهير رمزى — حسين فهمى

● فاتن حمامــة ٨٤٩٧٦٧
سـكة النـدامة
محمود عبد العزيز — يسرا

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
المواجهـــة
فريد شوقى — صفية العمرى

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
احترس نحن النمــور

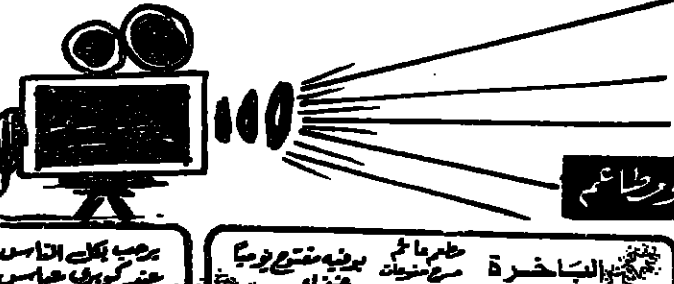
● ستــرافد ٤٩٢٢٣٢٢
المخــادع
اجنبــى

● فــريال ٤٩٢٩١١٤
ســرى للغــاية
ليلى علوى — فاروق الفيشاوى

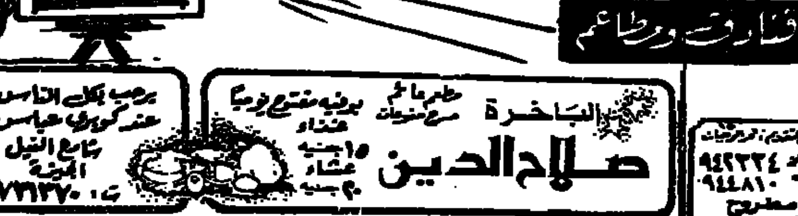
● ريــو ٤٩٢٩٠٣٦
الهــاربات
الهام شاهين — محيى اسماعيل

● راديــو ٤٩٣٠٢٨٢
الرجــل الصــعيدى
محمود ياسين — آثار الحكيم

● ريالتــو ٤٩٢٤٦٩٤
الــوحل
نبيلة عبيد — نور الشريف



فنادق ومطاعم



الباخرة صلاح الدين

محمد رؤوف ● نادية فؤاد ● طاهر شمس الدين ● (فيروز مصر – المطربة فاطمة) نجلاء سامى ● صلاح الدين باند .
الاحد والجمعة عرض خاص للاطفال مع الغذاء ظهرا بأسعار خاصة .

** اين تذهب هذا المساء **

قطاع المسرح

مسرح الطليعة يقدم حاليا
ليلى والمجنون
تاليف صلاح عبد الصبور
اخراج : فاروق زكى

من ١٤ حتى ٢٧ مارس
المسرح المتجول بمسرح السلام
رسائل قاضى أشبيلية
تاليف : الفريد فرج
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالقاهرة
النحيف والبدين
تاليف : فرجيليو بنييرا
اخراج : يوسف عبد الحميد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الجـراب
تاليف : يوسف عبد الحميد ومسعد خميس وصالح سعد
اخراج : مصطفى درويش

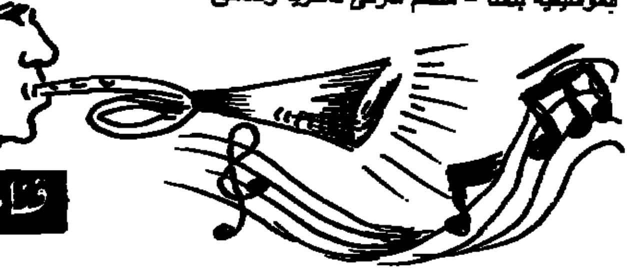
قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

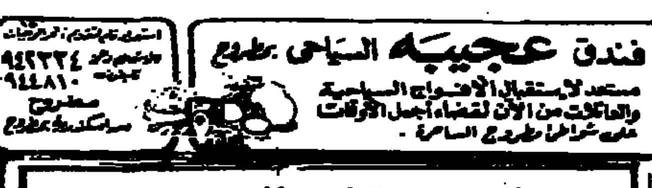
على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية
تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا : عطية شرارة
اشراف : الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

كازينوهات

مدينة غرناطه للسياحة

ت ٢٥٨١٢٩٢/٢٥٨٢٨٠٤ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود – نادية فؤاد – هندية – يوسف هانى – مها كامل
عاطف ابو النصر – أوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق

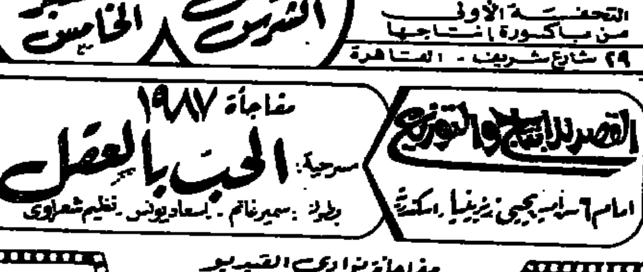






عندما يتحول الانسان الالى إلى قاتل شرس

ونحن نتابع معك عزيزى المشاهد فى سهرتك الاسبوعية احداث الفيلم الكبير القاتل الشرس من انتاج شركة هالى فيديو فيلم وهو يعتبر باكورة انتاجها ولكنها تقدم للمشاهد احداثا جيدة لقصة جيدة لخراجا وموضوعا واداء من خلال احد المخترعين قام باختراع انسان الى يقوم بكل شيء ويعمل أى شيء حتى اقتلع الجرائم .. ولكن بعض هواة السرقة والتسلق على اكتاف الاخرين اراد ان يستغل هذا الانسان الالى لصالحه وسرقته من صاحبته فقام ببرمجة بعض الاشارات للسيطرة على الانسان الالى ولكن ادى هذا إلى نتيجة عكسية تماما فى اثارة الانسان الالى الذى تحول إلى قاتل شرس ترى ماذا تكون الاحداث جمال حامد



هكذا منه الأصل

العضوية العاملة للمتفوقين رياضيا فى هليوبوليس

اللواء يحيى حسين وكيل مجلس ادارة نادى هليوبوليس صرح « للاسبوع الرياضى » بان مجلس ادارة النادى قرر منح العضوية العاملة - لاول مرة فى تاريخه - لثلاثة وعشرين لاعبا مثلوا النادى فى العاب الطائرة واليد وكرة الماء ووصلو جميعا للمستوى القومى ويعتبر هذا القرار تقديرا للرياضيين الذين رفعوا اسم النادى ومصر لسنوات طويلة .. ومن ناحية اخرى .. فقد انتهى العمل فى حديقة الاطفال التى نفذت على احدث النظم العالمية وسيتقرر افتتاحها فى بداية الشهر القادم .



بدون عنوان !!

● مدرب فريق الانسات للعبة جماعية بناد كبير .. يصر دائما فى كل مجالسه على عدم الزواج لانه لايثق فى أخلاقيات أى انثى عرفها .. وذلك فى الوقت الذى يؤكد فيه أن لاعباته على مستوى أخلاقى عظيم وهذا هو سر تمسكه للعمل معهن .

ولمجرد العلم أن فضائح المدرب المذكور لاتعد ولاتحصى مع .. لاعباته !

سعيد يعود لمراقبة النشاط

● سعيد عزمى مراقب النشاط الرياضى السابق بالاهلى فى طريقه للعودة لمنصبه بعد الاقالة وذلك بعد اعتذار عصام عبدالمنعم .. ويسعى البعض لاقناعه بقبول المنصب مرة أخرى وعفى الله عما سلف !!

الجدير بالذكر أن سعيد عزمى رفض تولى منصب مدير العلاقات العامة والطريف أن أحد المسئولين الكبار بالنادى إلتقى به مؤخرا وسأله لماذا لايحضر للنادى .

مصر استعادت بطولة افريقيا للطائرة

البحث جارٍ عن مكان للكأس فى الاهلى أم الزمالك

آخيرا وبعد غيبة عامين تعود البطولة الافريقية الى مقرها الطبيعى .. مصر فيلتقى فى الخامسة مساء اليوم بصالة نادى الزمالك فريقا الاهلى والزمالك فى نهائى بطولة افريقيا السادسة للكرة الطائرة للاندية لتحديد البطل الافريقى ويسبق لقاء القمة بين عملاقى اللعب فى مصر وافريقيا لقاء اخر فى الثالثة بعد الظهر بين فريقى مولودية الجزائر وكانو النيجيرى فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .

يشهد حفل الختام العديد من الشخصيات الرياضية والافريقية .. د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى ود . حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى للكرة الطائرة ورئيسا وأعضاء مجلس ادارة ناديى الاهلى والزمالك ورؤساء وفود الدول الافريقية المشاركة فى البطولة ورؤساء اتحادات المغرب والجزائر والسعودية .. وتنقل القناة الثانية المباراة على الهواء ويعلق عليها عبدالحميد الوكيل .

تنظيمات الحفل

● ● هذا وقد وضع اتحاد الكرة الطائرة عدة تنظيمات بالاتفاق مع رجال الامن لضمان حسن سير الحفل الختامى وظهوره بصورة مشرفة فتم تحديد اماكن لجمهور الاهلى فى المدرجات خلف المقصورة وجمهور الزمالك فى المدرجات المواجهة للمقصورة كما ستوضع علامة النادى الاهلى على تذاكر جماهيره وعلامة « بادج » نادى الزمالك على تذاكر جماهير الزمالك ليعرف كل مشجع مكانه فى الصالة كما سيتم توزيع رجال الامن بين الجماهير لمنع الشغب أو التشجيع غير الرياضى والقبض على المتسببين فيه واحالتهم للتحقيق .

● جوائز البطولة

● سيتم اليوم توزيع كؤوس عقب المباراة النهائية على الوجه التالى :

● ● كأس مصر التذكارية ويسلمها للفريق البطل د . عاطف صدقى رئيس الوزراء او من ينوب عنه .

● ● كأس افريقيا للفريق البطل ويسلمها شاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة .

● ● كأس الروح الرياضية ويسلمها د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

● ● كأس احسن لاعب ويسلمها سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

● ● كأس احسن صانع لعب ويسلمها د . حسن حمدى رئيس اتحاد الكرة الطائرة .

● ● كأس احسن فريق مهزوم ويسلمها المهندس حسن عام رئيس نادى الزمالك منظم البطولة .

● ● كأس احسن تغطية اعلامية للبطولة ويسلمها ناصف سليم مدير الدورة .

● تـاريخ ....

● ● اقيمت قبل ذلك خمس بطولات افريقية نظمت مصر البطولات الافريقية الثلاث وفاز الاهلى بالبطولتين الاولى والثانية عامى ١٩٨٢ و ١٩٨٣ وفاز الزمالك بالبطولة الثالثة عام ١٩٨٤ وكانت بملعب الجزيرة الرئيسى وكانت ايضا امام فريق النادى الاهلى .. وفاز فريق صفاقس التونسى بالبطولتين الرابعة التى اقيمت فى تونس ١٩٨٥ والتى انسحب فيها النادى الاهلى احتجاجا على سوء التحكيم الكاميرونى وعوقب بالايقاف من النشاط الافريقى لمدة سنتين ثم خفضت العقوبة الى سنة واحدة ولذلك اشترك فى بطولة هذا العام .. وفاز صفاقس بالبطولة الخامسة التى اقيمت بالسنغال ١٩٨٦ .

● البطولة السادسة

● اشترك فيها ٨ فرق هى الاهلى والزمالك (مصر) وحلق الوادى وصفاقس (تونس) وكانو (نيجيريا) ومولدية الجزائر وبنك زامبيا والعمل الكينى والبطولة السابعة تنظمها كينيا فى مارس القادم واصبح من حق الاهلى والزمالك الاشتراك فيها لاحتلالهما المركزين الاول والثانى فى هذه البطولة .

● ● الزمالك لعب اربع مباريات خلال البطولة فاز بها جميعا ٣/صفر ولم يخسر شوطا واحدا منها ثلاث مباريات فى الدور الاول امام العمل الكينى وحلق الوادى التونسى ومولدية الجزائر والرابعة فى الدور قبل النهائى امام كانو النيجيرى .

● ● اما الاهلى فقد خسر شوطا واحدا فى مبارياته الاربع ففاز فى الدور الاول ٣/صفر على كل من صفاقس وبنك زامبيا و٣/١ امام كانو النيجيرى وفاز ٣/صفر فى الدور قبل النهائى على مولدية الجزائر .

● ● يمثل الزمالك احمد مصطفى « ٢ » كابتن الفريق وعصام معوض « ٤ » وايمن العايدى « ٦ » واحمد معتز « ١٠ » واحمد العسقلانى « ١٢ » ومحمد عاطف « ١ » ومحمد صلاح « ٧ » ومحمد الثقانى « ٣ » وحسام حسنى « ١١ » وعادل سالم « ٨ » وصابر عبد الجليل « ١٤ » وعبد المعطى منصور « ٥ » ومعهم عزمى مجاهد مدربا .

● ● يمثل الاهلى محمود فرج « ٢ » كابتن الفريق ومحمد شعراوى « ١٠ » وربيع لوال « ٣ » ومدحت كمال « ٤ » وخالد الشموتى « ٥ » واحمد الشموتى « ٨ » وطارق فريد « ٦ » وهشام عبدالرازق « ١١ » وممدوح اسماعيل « ١٢ » ورضا الغزالى « ١٣ » واحمد زكريا « ١٤ » ونور عطية « ١٥ » ومعهم فؤاد عبد السلام



تلكس إلى

الاهلى :

● ● بعد (فهود) رواندا تلعبون مع (فهود) كينيا .. هل تلعبون على كأس افريقيا ام على كأس (جنينة الحيوانات) ؟!

الزمالك :

● ● يمكنكم الفوز بسهولة ٥/صفر على (الشياطين الحمر) .. بطل زامبيا !!

باركر :

● ● يبدو ان الكابتن صالح سليم هو الذى رشحك فى لندن لتدريب الزمالك !!

اتحاد الكرة :

● ● دورى المجموعتين فكرة رائعة .. مجموعة تخطط للانتخابات القادمة .. ومجموعة تخطط لضياع الكرة فى الفترة القادمة !!

بيلاردو :

● ● لم يشعر احد بزيارتك التاريخية للقاهرة .. فاتك ان تعلن ان مارادونا يقلد طاهر أبو زيد !!

الترسانة :

● ● مباراتكم مع الاهلى فى الدورى شغلت الجماهير أكثر من فوزكم فى كأس افريقيا ..

محمود معروف

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

الروتين دائما يعطل العمل .. فقد ادى زحفه الى الاسواق الحرة بمطار القاهرة الى تعطيل تزويد اسواق مصر للطيران بالمنتجات الجديدة التى يقبل عليها العائدون لانها معفاة من الجمارك ..

قدمت مصلحة الجمارك تيسيرات لتشجيع الشراء من السوق الحرة بمد فترة الاعفاء الجمركى فى حدود مائة دولار لتصل الى اسبوع عقب وصول الراكب بدلا من ساعة الوصول فقط .. ادى ذلك الى اقبال العائدين على الشراء خاصة الذين لم يتمكنوا من الشراء عقب الوصول .. فتم بيع المعروضات والاجهزة والهدايا المعفاة من الجمارك لان اسعارها اقل بكثير من المحلات داخل القاهرة والمحافظات .

لاريب ان ذلك جلب الكثير من العملات الصعبة التى تحتاج اليها مصر .. ولكن اختفت المعروضات من الاسواق خاصة المطلوبة والتى يقبل العائدون على شرائها ..

وهذا يحتاج لدعم السوق الحرة بهذه المنتجات التى تجذب العائدين .. ولكن الروتين والبيروقراطية يمنعان ذلك .. كما يقول بعض المسئولين بالاسواق ..

لان شراء منتجات جديدة يحتاج لتشكيل لجان ينبثق عنها لجان اخرى .. لفحص الطرود المقدمة من المصانع والشركات وذلك يستغرق جهودا .. وهذا يؤدى لفقد الكثير من العملات الصعبة .. والعلاج الوحيد هو اطلاق حرية المسئولين لاتخاذ القرار المناسب للشراء الفورى بعيدا عن شبح الروتين . والخوف الذى يسيطر على لجان البت .

عصمت عبد العزيز — محمد فهيم ريان

قدم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء درع نقابة الاطباء وشهادة تقدير للمهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وعصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بالمؤسسة تقديرا للتعاون المثمر بين نقابة الاطباء ومصر للطيران التى تقدم التيسيرات لسفر الاطباء على طائرتها .

صورة جميلة ظهرت بها مندوبات الاستعلامات بمطار الاقصر .. فى افتتاح المطار .. اقترح نقلهن لمطار القاهرة .. والعكس !


طه اسماعيل — باركر

الهزيمة لاتعنى إقالة المدرب !

● كانت انفعالات جماهير الزمالك بعد هزيمة فريقهم من المقاولين تعبيرا عن الغضب المكبوت من سوء مستوى الفريق فى مبارياته الاخيرة وامتدت هذه الانفعالات الى مجلس الادارة فاضطر الى مناقشة تجديد عقد باركر من عدمه فى اجتماعه الاخير عقب المباراة مباشرة .. ولان القرار الذى كان يمكن أن يصدر فى هذه الحالة انما يعبر عن موقف وقتى انفعالى يبتعد عن الدراسة والموضوعية فقد اضطر المجلس الى ارجاء القرار الى وقت لاحق .

● ويجرنا هذا الى المعاناة التى يواجهها المدربون عندما تتردد كلمة الاستغناء عن خدماتهم أثناء الموسم عقب أى هزيمة دون النظر الى الاسباب الحقيقية لهذه الهزيمة التى قد يكون المدرب منها برىء . وفى ناديى الاهلى والزمالك بالذات فالمدرب هو الملوم دائما اذا ساءت النتائج ويقصد بنتائج هذين الفريقين هو الفوز بالبطولات وقد رأينا كيف تعالت الاصوات بعد هزيمة الاهلى من الزمالك فى نهاية الدور الاول تطالب باقصاء طه اسماعيل أو على أقل تقدير البحث عن مدرب اخر للموسم الجديد وفى نفس الوقت بدأت تظهر فى بعض الصحف الرياضية أخبار الجوهرى مدرب الاهلى السابق .. وبالطبع فقد خفتت هذه الاصوات أخيرا ولكنها ظهرت الان

● المفروض أن يتم تقييم عمل جهاز الكرة ككل وكذلك أداء اللاعبين فى نهاية الموسم ولكن النتائج السيئة قد تفرض أحيانا التغيير أثناء الموسم وهو تصرف خاطىء بالطبع لايمت الى الاصول الفنية للتقييم كما لايصح أن يتعلق مصير أى مدرب على مباراة واحدة مثلما تعلق مصير الشيخ طه فى مباراة السويس وباركر فى مباراة المقاولين .

وفى اعتقادى أن تقييم المدرب يجب أن يتناول ماقدمه للفريق بصفة عامة من نتائج منطقية وان كانت نتائج المباريات ليست المعيار الاساسى اذا ما قيست بما يقدمه المدرب من وجوه جديدة فعالة

● ودون محاولة منا للتقييم فيمكننا ان نشير الى أن طه اسماعيل قد قدم طريقة ٤/٤/٢ لينفذها الاهلى بكفاءة فى معظم المباريات كما نجح فى الاستفادة من امكانات اللاعبين الكبار مصطفى عبده والخطيب وثابت البطل رغم النغمة السائدة بضرورة اعتزالهم أما باركر فقد قدم للزمالك بعض اللاعبين الصاعدين أمثال خالد جلال وأيمن طاهر واحمد سالم وعفت نصار كما قدم الفريق فى عهده مباريات قوية امام كانون ياوندى وافريكا سبور فى بطولة افريقيا وعلى

جلال محمود

روشتة العمر الطويل !!

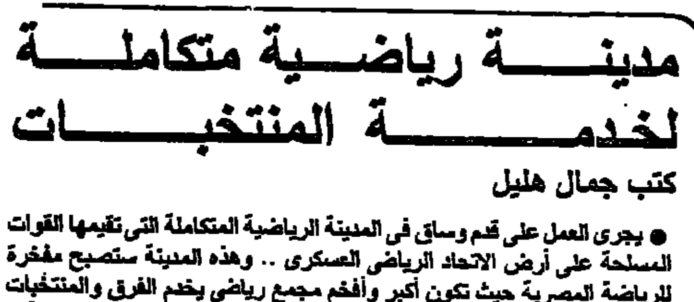
● روجيه ميلا كابتن الكاميرون وأحسن لاعب أفريقى وهداف بطولة الامم الاخيرة التى أقيمت فى القاهرة .. وهو فى طريقه الان لاكمال عامه السادس والثلاثين . ومع ذلك يملأ الملاعب حيوية ونشاطا ورعبا فى نفوس أى دفاع يقابله . سأله الصحفيون فى فرنسا هذا الاسبوع هل ستستمر فى الملاعب بعد هذه السن ?? فقال ميلا : العبرة بالعطاء وليس بالسن .. مافائدة شبل صغير اذا كان لايعرف طريق المرمى ?. ألم يلعب ستانلى ماثيوز حتى الاربعين ولعب ديستيفانو حتى الثامنة والثلاثين .. ثم أننى لاعب محترف . اذا لم أعط لن آخذ . الاحتراف معناه عطاء اتقاضى عليه أجرا . ولامجال للعاطفة هنا ..

ويسأله الصحفيون الفرنسيون : هل تشعر بأنك حقيقة أحسن لاعب أفريقى أم أن هناك من يستحق هذا اللقب أكثر منك ?? .. هل تلك منا الشرف من أجل تاريخك الطويل وسنك الكبير أم لعطائك فى الملعب ??

ويهز ميلا كتفيه ويقول : أنا لم أعط نفسى .. إسألوا من اختارونى .. ولكن أحب أن أقول أن فى أفريقيا لاعبون على أعلى مستوى عالمى أذكر منهم عبدالله تراورى ويوسف فوفانا من ساحل العاج وعزيز بودربالة وكريمو من المغرب وكالوشا من زامبيا وطاهر أبوزيد من مصر .

وهناك سؤال هام عن سبب محافظته على لياقته حتى هذه السن فيقول ميلا : « الاكل الجيد بلا أية دهون أو شحوم أو دهون فى جسمى مع التمرين المستمر والنوم المبكر . وأهم من كل هذا البعد عن التدخين والخمور . وأهم من هذا وذاك رغبتى فى البقاء فى الملعب »

باريس : عبدالرحمن فهمى



مدينة رياضية متكاملة لخدمة المنتخبات

كتب جمال هليل

● يجرى العمل على قدم وساق فى المدينة الرياضية المتكاملة التى تقيمها القوات المسلحة على أرض الاتحاد الرياضى العسكرى .. وهذه المدينة ستصبح مفخرة للرياضة المصرية حيث تكون أكبر وأفخم مجمع رياضى يخدم الفرق والمنتخبات المدنية والعسكرية على سواء .. وكان المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة قد أمر بانشاء تلك المدينة بحيث يتم تجهيزها بأحدث المعدات والادوات الرياضية ليس من أجل الفرق العسكرية ورفع الكفاءة البدنية للجنود فحسب .. بل لاستغلالها كمعسكرات إعداد للمنتخبات الوطنية !

● ولان العمل يتم بسرعة كبيرة فقد تقرر افتتاح حمام السباحة والصالة المغطاه فى أعياد أكتوبر القادم وتشتمل المدينة على :

● أكبر صالة رياضية فى مصر وتسع أكثر من خمسة الاف متفرج وتقام عليها كل ألعاب الصالات مثل السلة والطائره واليد والمصارعة والجودو والملاكمة والتنس !

● وهذه الصالة مجهزة تجهيزا كاملا من حيث اللوحات الالكترونية وغرف خلع الملابس والكافيتريات ووسائل الاتصال الخارجى !

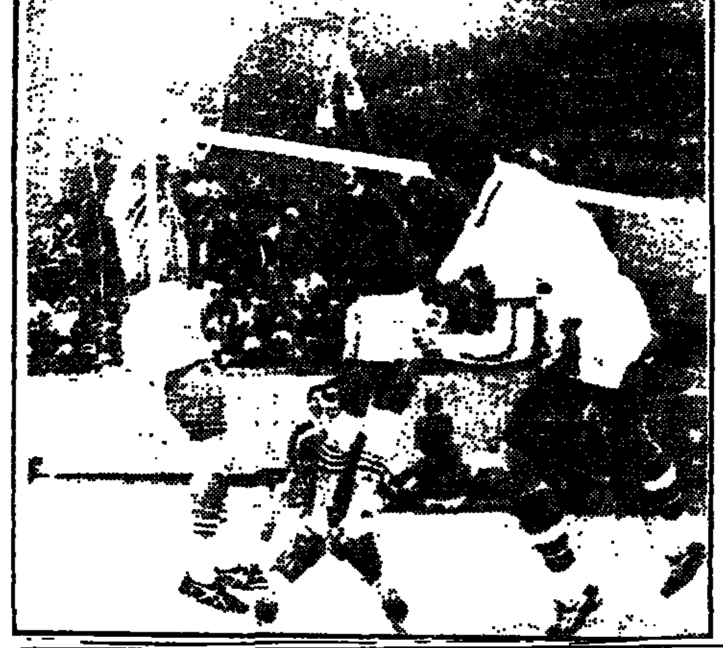
● حمام سباحه أولمبى (٥٠م) بارد ودافىء ومجهز بساعه الكترونية للنتائج ومدرجات كاملة للمشاهدين هذا علاوة على حمام اخر للتدريب !

● ملعب لكرة القدم مغطى بالنجيل الطبيعى مع تغطية المضمار الخارجى بالتارتان وإقامة مدرجات كاملة وذلك لتدريب الفرق المختلفة وإقامة المباريات !

● انشاء ملاعب الاسكواش والتنس وتوفير اماكن للعلاج الطبيعى والساونا مع توفير ملاعب مفتوحة اخرى لتدريب الملاكمة والمصارعة والكاراتيه .

● إنشاء نزل رياضى كامل يسع (٢٥٠ رياضيا) ويجرى العمل فيه الان والهدف من هذا الفندق الرياضى تسهيل إقامة المنتخبات وتدريباتها علاوة على قرب المكان من استاد القاهرة وهذا يوفر تكاليف الاقامة فى الفنادق للمنتخبات المختلفة علاوة على سهولة السيطرة على اللاعبين .

● وقد صرح العميد جاد الحق أحمد جاد الحق سكرتير عام الاتحاد الرياضى العسكرى أن هذه المنشآت يجرى العمل فيها الان بنظام مرحلى وتنتهى المرحلة الاولى فى أكتوبر القادم بافتتاح حمام السباحة والصالة المغطاه وخلال عامين تصبح المدينة الرياضية متكاملة وتحت أمر الفرق الرياضية المختلفة .. واستكمالا لهذا النشاط الرياضى المكثف فقد تقرر فتح نادى تجديف القوات المسلحة أمام أبناء العاملين فى القوات المسلحة وتجهيز النادى بطاقم مراكب كامل من ألمانيا الغربية للمشاركة فى البطولات المختلفة !



الارهاب السكندرى « المزعوم » فى كرة السلة

لم نفهم المقصود بلغة الارهاب الجماهيرى المتهم به جمهور الاسكندرية والذى صوره البعض بأنه يؤثر على الحكام ممايجعلهم يصدرون قراراتهم لصالح فريق الاتحاد . وانتصارات الاسكندرية فى كرة السلة ليست وليدة أمس أو اليوم ولكن الاسكندرية منذ عشرات السنين تتميز بقوة انديتها وارتفاع مستوى اللعب فيها وساعد على ذلك تواجد جاليات اجنبيات فى ذلك الوقت .

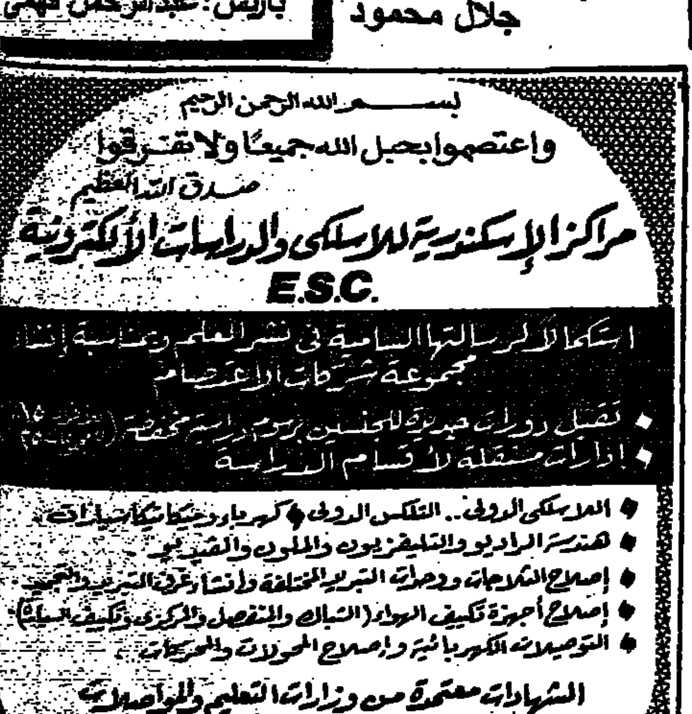
والاسكندرية هى التى قدمت لمصر نجوما كانوا دائما على نفس مستوى نجوم القاهرة أمثال حسين منتصر والبير تادرس ويوسف ابوعوف وزملائهم .. ففى الاسكندرية فى الخمسينات كان فؤاد ابو الخير وجورج شلهوب وعبدالرحمن حافظ ومجدى رزق الله وبيير عطاالله وشوقى مصباح ثم جاء بعدهم جيل اخر فى مقدمته السيد تريس وشريف ابو الخير ومحمد الطحان ثم جيل مدحت ورده الذى قال عنه حسين منتصر أنه أحسن من انجبت مصر فى هذه اللعبة والذى نزل فى نهائى افريقيا امام فريق وسط افريقيا عام ١٩٧٣ فحول الهزيمة الى نصر كبير اذ اختتم المباراة بآخر رمية حققت لمصر فوزا دوليا كبيرا وهو موقف لن ينساه التاريخ الرياضى لورده .

وعلى ذلك تكون الانتصارات التى يحققها فريق الاتحاد ليست وليدة ارهاب جماهيرى ولكنها وليدة مجهودات ابنائه ورده وعمرو ابوالخير وطارق الصباغ ومصطفى رجب وزملائهم . وكم كنت اتمنى الا يتسرع نادى سبورتنج بالاحتجاج على استخراج كارنيه لمدحت ورده لان عودته للملاعب قد يكون فيها انقاذ للعبة التى اهتز مستواها حتى انهزمنا من الصومال المبتدئة .

أما جمهور الاسكندرية فهو جمهور وفى .. وجد فى انتصارات فريقه واحرازه البطولات المحلية على مدى ست سنوات ... وجد فيها سلوى عوضته عن سوء نتائج كرة القدم فركز كل تشجيعه وهتافاته لهؤلاء الابطال الذين تجاوبوا مع هتافاته فحققوا النصر المرة بعد الاخرى وهو جمهور ملتزم لايتحرك من مكانه فى الصالة المغلقة .. وكل قوته فى هتافاته ... ولم يتدخل فى يوم للتأثير على سير المباراة .

أما القول بأن الحكام يتأثرون بهتافاته فيصدرون قراراتهم لصالح الفريق السكندرى فهذا اتهام ينقصه الدليل - وان كان قد حدث - فى رأى البعض فان اللوم يرجع على الحكام لا الجمهور لان من صفات الحكم الناجح الا يتأثر بميول الجمهور - واعتقد أن حكامنا « شجعان » .

الديبه







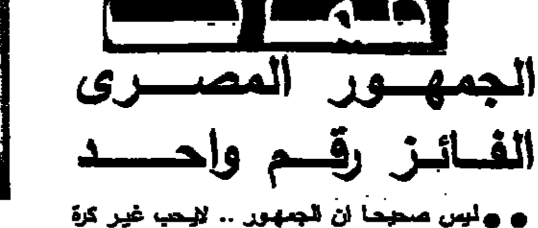
المدرب مغرور واللاعب معذور

مدرب كبير لاحد فرق الدورى الممتاز يعانى حاليا من مشاكل كثيرة مع لاعبيه بسبب معاملته لهم بكبرياء وغرور .

وقد اقسم اللاعبون على ضرورة ابعاد هذا المدرب بكل الطرق والوسائل لانه يفرق بين اللاعبين فى الملعب وخارجه !!

الحكام يرفضون الصلح

● رفض حكام كرة القدم حضور جلسة صلح خاصة مع رئيس تحرير أحد المجلات الرياضية الاسبوعية إذ كان رئيس التحرير قد هاجم الحكام أكثر من مرة ثم طلب حضور أحد اجتماعاتهم الاسبوعية مع مجلس ادارة اتحاد الكرة لتسوية الخلاف ولكن الحكام رفضوا بالاجماع هذا الصلح ورفض مجلس الادارة مبدأ الهجوم والاساءة للحكام ثم الصلح بعد خراب مالطه !!



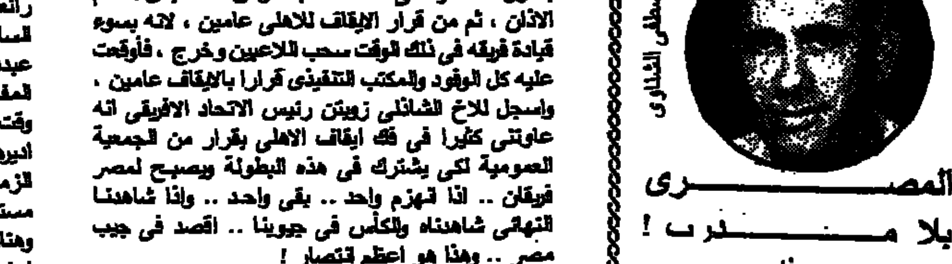
الجمهور المصرى الفائز رقم واحد

● ● ليس صحيحا ان الجمهور .. لايحب غير كرة القدم .. فالكرة الطائرة اكدت ان الجمهور يمكن ان يقبل على أى « كرة » .. طالما توفر عنصر التشويق والاثارة ولايتحقق ذلك الا بالتنافس والارتقاء بالمستوى .. ووجود الحافز القومى عند المتفرجين .. وقد كان هذا السبب الاخير اهم اسباب ازدحام صالة الزمالك والشوارع المحيطة بالزمالك من اجل مباريات الكرة الطائرة .

وعندما تقابل فريق كانو بطل نيجيريا مع صفاقس ، لم يكن جمهور الاهلى موجودا .. ولكن الزمالك على علم تام بما جرى لفريق الاهلى فى صفاقس ، من ضرب الرؤوس باللوز الاخضر حتى امتلأ الملعب ، ومن هتاف يذىء اصم الاذان ، ثم من قرار الايقاف للاهلى عامين ، لانه بسوء قيادة فريقه فى ذلك الوقت سحب اللاعبين وخرج ، فأوقعت عليه كل الوفود والمكتب التنفيذى قرارا بالايقاف عامين ، واسجل للاخ الشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى انه عاونتى كثيرا فى فك ايقاف الاهلى بقرار من الجمعية العمومية لكى يشترك فى هذه البطولة ويصبح لمصر فريقان .. اذا انهزم واحد .. بقى واحد .. واذا شاهدنا النهائى شاهدناه والكأس فى جيوبنا .. اقصد فى جيب مصر .. وهذا هو اعظم انتصار !

واسجل لجمهور الزمالك انه آزر فريق نيجيريا على فريق صفاقس فى غياب جمهور الاهلى ، لان هذه نزعة قومية .. لكن ماكنت اود ان يلجأ اللاعبون – اى لاعبين – لمجاراة الجمهور .. خاصة وان جمهور مصر لم يعرف عنه نهائيا انه اعتدى او اتجه الى الايذاء .. لكنه اسد هصور اذا آذاه احد او امتهن كرامته باللفظ او الاشارة .. او استخدام اليد كما حدث من بعض اللاعبين !!

● ● مرة اخرى انبه الى ان كل نصر وانتصار رياضى لمصر على يد المتطوعين الذين يضحون فى سبيل المهمة القومية ، لايسعد بعض القيادات الحكومية ، ولان بعض هذه القيادات تربطنى بها علاقات اخوية وصداقة ابدية .. فانى استسمح القارىء فى عدم ذكر التفاصيل .. لكنى



عبد العزيز قابيل — عبد الاحد جمال الدين

مستعد احلف باى يمين ترغبونه ، ان القضية فى سبيل تقدم الرياضة المصرية متمثلة فى الجهاز الحكومى .. ومفاهيمه العظيمة ، ووضع قيادات لاتملك اية خبرة عملية ولاتجربة شخصية فى مناصب لاتملك مؤهلاتها .. وعيب ان نكرر ونعيد مانقوله من ٣٥ سنه على مسامع المسئولين .. وفوج يذهب وآخر يجىء .. ونبدأ الدرس من جديد !!

● ● اقولها ورزقى على الله .. لايوجد فى مصر .. ناد يملك امكانات الزمالك التى تصلح لتنظيم الدورات ، عدد وافر من الغرف والمكاتب ، وصالون فخم وتسهيلات رائعة .. وشعور كل من يعمل فى البطولة الافريقية السادسة للاندية ان البيت بيته .. وسهل جدا ان يترك لك عبدالعزيز قابيل او محمود حافظ زقلط مكتبه ويسلمك المفاتيح فى جيبك .. لتستقبل ضيوف الدورة فى اى وقت .. اقول لكم بصراحة : ان هذه هى الدورة رقم ٣ التى اديرها باسم الزمالك .. وانا بشئونه خبير ، واشهد ان الزمالك وصل القمة .. كناد شعبى ، ولكن ليس كله على مستوى واحد .. هناك من لايستحقون حمل اسمه .. وهناك عاطلون .. بالوراثة او بالقرارات .! وليس هذا ايضا وقت التفاصيل !!

● ● عمار يامصر .. كلمة .. اكررها كلما وجدت من حولى اكبر حشد من رؤساء الاتحادات العربية ، جاء لمشاركة .. لاخوتهم ومتابعتهم وهم ينظمون الدورة الافريقية .. الافارقة .. والعرب يجمعون قرارى .. ان القاهرة هى اولى المدن باحتضان الاتحاد العربى والاتحاد الافريقى للكرة الطائرة .. ولحاجة فى نفس يعقوب اقول وادافع عن قولى : ابدا .. الشرف كل الشرف فى ان اكون بطل الكرة الطائرة عربيا وافريقيا .. اما المناصب فلن تزيد شيئا لبلد تمتد حضارته فى جذور التاريخ الى سبعة الاف سنة

ناصف سليم

بطولة الجمهورية للتجديف تبدأ اليوم

تبدأ اليوم بطولة الجمهورية للتجديف فى جميع المسابقات وذلك بالمجرى المائى فى النيل ، وهذه البطولة هى ختام الموسم وتحدد ابطال الجمهورية فى جميع المسابقات ، وكانت فرق المقاولون قد تفردت على سائر الفرق فى جميع المسابقات خلال بطولة القاهرة منذ اسبوعين وينتظر ان تحقق المركز الاول خاصة فى القوارب الثمانية والرباعية والزوجية !!

½ مليون جنيه للانشاءات الجديدة بالاوليمبى

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

قدم النادى الاوليمبى طلبا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة للحصول على اعانة انشائية لمواجهة الاعمال الانشائية الضخمة التى ينوى النادى اقامتها وتتكلف نصف مليون جنيه تقريبا للمرحلة الاولى التى تشمل صالة للالعاب الرياضية من طابقين الارضى لالعاب رفع الاثقال والملاكمة والمصارعة والعلوى لتنس الطاولة بحيث تتسع لعدد ٨ طاولات بما يسمح باقامة البطولات الدولية وتشمل ايضا الصالة كافتريا واستراحة .

الاعمال الانشائية تضم ايضا تطوير الحديقة الخاصة بالمبنى الاجتماعى بحيث تتوازى مع الزيادة المضطردة فى عدد الاعضاء . وايضا تطوير صالة الفريق سليمان عزت وسور النادى والمدخل وفقا للرسومات الهندسية التى وضعتها كلية الفنون الجميلة بطراز اسلامى .

وقد صرح العميد ابراهيم الجوينى رئيس النادى بان الاعمال الانشائية لابد ان تواكب النهضة الرياضية والانتصارات التى حققتها الفرق المختلفة فى كرة اليد والقدم والمصارعة وفى الطريق ايضا فريق كرة السلة .

لقاءات حساسة فى يوم الوداع لدورى الاضواء

كتب عمر احمد

● مباريات اليوم فى الدورى حاسمة لانها ستحسم الصراع على الهبوط الى الدرجة الاولى ولان نتائجها متشابكة ، فقد يلعب احد الفرق لصالح الاخر وقد يتسبب هدف واحد فى بقاء فريق وهبوط الاخر ... لذلك فقد تقرر ان تقام كل المباريات الحاسمة فى وقت واحد لتحاشى عملية التلاعب بالنتائج ... ومباريات اليوم حسب حساسية الموقف هى المنصورة مع السويس وغزل دمياط مع المريخ ثم المقاولون والمصرى – الاسماعيلى والترسانة – ثم الاتحاد والمحلة !

● ● المنصورة والسويس : الفريقان يلعبان للفوز بالنقاط الثلاث .. المهزوم يهبط للدرجة الاولى والفائز يبقى بالمسابقة ، للمنصورة ١٥ نقطة وللسويس ١٦ .. يحكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولى وعبدالحميد الفولى وفتحى فريد

● ● غزل دمياط والمريخ : الاول رصيده ١٩ نقطة ويحتاج للتعادل لكى يبتعد عن حسبة برما .. والثانى لابديل له سوى الفوز ليبقى بالمسابقة اما التعادل فيبقيه انتظارا لنتيجة المنصورة ويعسكر الغزل باحد فنادق دمياط لحساسية الموقف .. ويحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولى

● ● المقاولون والمصرى : لقاء هادىء جدا ويلعبان على المركزين السادس والسابع ويتقدم المقاولون بخمس نقاط .. تعادل الفريقان بدون اهداف فى بورسعيد

● ● الاسماعيلى والترسانه : احسن لقاءات اليوم واهمها فالطرفان يلعبان على المركز الثالث بعد الاهلى والزمالك .. للاسماعيلى ٣٠ نقطة وللترسانة ٣٢ نقطة

● ● الاتحاد والمحلة : المباراة تهم المحلة اكثر للحفاظ على المركز الخامس .. ورصيدها ٢٧ نقطة اما الاتحاد فنتائجة متواضعة ورصيده ٢٣ نقطة ولكنه بعيد عن دوامة الهبوط وفى المركز الثامن

الصعود والهبوط وحصاد موسم كامل !!

استقر الرأى على اقامة المباراة النهائية لدورى ١٩ بين الاهلى والزمالك على ملعب طنطا .. بعد ان رفضت اكثر من محافظة اقامة هذه المباراة على ارضها .. بسبب الامن ؟!! .. ولاادرى ماقيمة هذه البطولة .. وومامدى الخوف من التعصب الجماهيرى للفريقين ؟!!.. اليس الاجدر ان تكون مهرجانا كرويا لجماهير الكرة بمختلف ميولها .. والوان فانلاتها ؟!..

والامر كذلك فى يوم الحسم .. يوم الصعود والهبوط .. أو البقاء اللذيذ الممتع لمدة موسم اخر فى الممتاز .. أو الهبوط المر .. الذى قد يصل الى عدة سنوات ؟.. يودى لو أن مباراتى غزل دمياط والمريخ .. والمنصورة مع السويس (اليوم) تتحولان الى مهرجان .. تستمتع به الجماهير بغض النظر عن النتيجة .. لان ماتسفر عنه المباراتين ليس وليد مباراة واحده .. بل هو حصيلة موسم كامل .. بكل مميزاته وعيوبه .. رغم ان النقطه اليوم .. قد تبقى فريقا لا يستحق .. او تهبط بفريق يستحق البقاء .. او تصنيف المدرب « بنقطة » .. ويدرس قاسى عنيف ..

فاروق يوسف

مصطفى الشناوى

المصرى بلا مدرب !

بورسعيد – محمد رفاعى

تنتهى فى الساعة الخامسة من مساء اليوم – الخميس وعقب نهاية لقاء المقاولون ، مهمة مصطفى الشناوى من تدريب الفريق الاول للمصرى .. وذلك بعد ان وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة منحه استثناء الجمع بين عمله كمدير للنادى ، وتدريب فريقه ، نظرا للظروف الطارئة التى مر بها النادى بعد الاستغناء عن مدربه السابق اوجنيانوفتش ..

هذا ويميل الاتجاه داخل مجلس الادارة بالتمسك بمصطفى الشناوى

تمرد النجوم على باركر فى الزمالك

● اربع من نجوم الزمالك اقسموا على ترك النادى اذا تجدد عقد المدرب الانجليزى باركر فى الموسم القادم !!

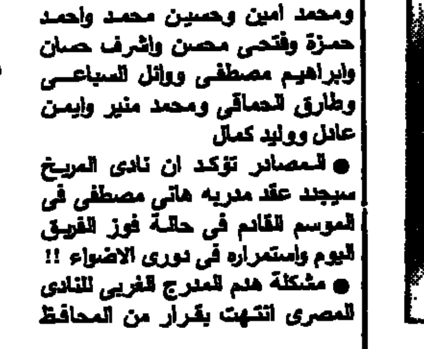
● حقق اشبال نادى مدينة نصر المركز الثالث لبطولة القاهرة للناشئين تحت ١٣ سنه فى كرة القدم .. وقد سجل الفريق ٤٣ هدفا خلال مباريات البطولة مقابل ستة اهداف دخلت مرماه

يلقى الفريق رعاية المهندس احمد شوقى رئيس النادى ويدربهم الكابتن سليم عثمان عبدالكريم

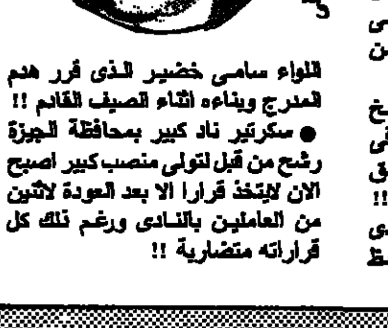
ويضم الفريق نخبة طيبة من اللاعبين الذين ينتظر لهم مستقبل طيب وهم عثمان احمد وياسل الحيوان ومحمد امين وحسين محمد واحمد حمزة وفتحى محسن واشرف حسان وابراهيم مصطفى ووائل السباعى وطارق الحماقى ومحمد منير وايمن عادل ووليد كمال

● المصادر تؤكد ان نادى المريخ سيجدد عقد مدربه هانى مصطفى فى الموسم القادم فى حالة فوز الفريق اليوم واستمراره فى دورى الاضواء !!

● مشكلة هدم المدرج الغربى للنادى المصرى انتهت بقرار من المحافظ



سامى خضير



م . احمد شوقى

اللواء سامى خضير الذى قرر هدم المدرج وبناءه اثناء الصيف القادم !!

● سكرتير ناد كبير بمحافظة الجيزة رشح من قبل لتولى منصب كبير اصبح الان لايتخذ قرارا الا بعد العودة لاثنين من العاملين بالنادى ورغم ذلك كل قراراته متضاربة !!

بيلاردو : مارادونا خسر نصف مليون دولار فى كأس العالم

كتب : رضوان الزياتى :

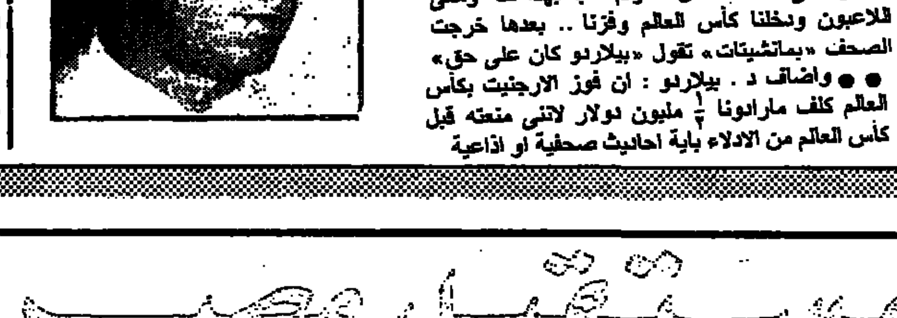
● كشف د . كارولوس سلفادور بيلارد والمدير الفنى لمنتخب الارجنتين فى حديثه «للجمهورية» اسرار فوز منتخب بلاده بكأس العالم وحكايته مع مارادونا ملك الكرة فى العالم .. كما ازاح النقاب عن اصعب موقف تعرض له قبل بدء نهائيات كأس العالم بالمكسيك .

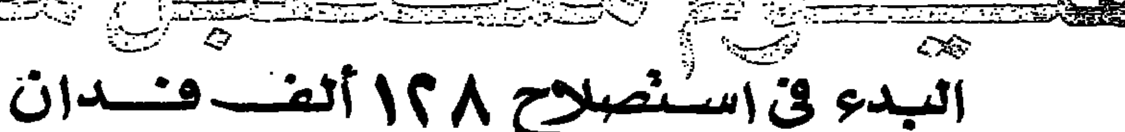
● ● قال د . بيلاردو : توليت مهمة تدريب منتخب الارجنتين فى منتصف يناير ١٩٨٣ وكانت المرة الاولى التى اتحدث فيها مع دييجو مارادونا فى مارس ١٩٨٣ وقلت له ستكون احسن لاعب فى كأس العالم وشرحت له كيفية تنظيم حياته واقنعته انه فرد داخل مجموعة وانه بمفرده لن يستطيع ان يفعل شيئا مثلما حدث فى كأس العالم باسبانيا ٨٢ كما اقنعته ان يلعب فى اكثر من مركز فى الوسط والهجوم حتى يستطيع ان يستغل امكانياته الفنية الهائلة .. وفوق ذلك كله قررت ان يكون مارادونا هو «كابتن» فريق الارجنتين بدلا من باساريللا فوقف ضدى ½ سكان الارجنتين والصحفيين وقالوا ان قرارى خطأ كبير !!

● ● قال : عادت الامور الى نصابها بعدما تمسكت برأيى برغم المظاهرات التى عمت شوارع بيونس ايريس التى هتفت ضدى .. ولم اعبأ بهذا كله ومعى اللاعبون ودخلنا كأس العالم وفزنا .. بعدها خرجت الصحف «بمانشيتات» تقول «بيلاردو كان على حق»

● ● واضاف د . بيلاردو : ان فوز الارجنتين بكأس العالم كلف مارادونا ½ مليون دولار لاننى منعته قبل كأس العالم من الادلاء باية احاديث صحفية او اذاعية







الفيوم مستقبل مصر

البدء فى استصلاح ١٢٨ ألف فدان

★ أكبر مشروع للتنمية الزراعية على مساحة ٤٠ ألف فدان ★ الاستغناء عن استيراد الشتلات بفضل مزرعة كوم أوشيم ★ مصنع جديد للصلصة يتكلف ١٥ مليون جنيه

مهندس/ على يوسف سعدة وكيل وزارة الزراعة بالفيوم

اللواء/ ثروت عطا الله



إعداد/محمد الفل

ترتكز خطة التنمية الزراعية الشاملة بمصر على أسس التخطيط ودعم البحث العلمى والتوسع فى الميكنة الزراعية وتوفير مستلزمات الانتاج وتطوير المؤسسات الزراعية ، وعلى تنمية الثروة الحيوانية والاخذ بأسلوبى التوسع الرأسى والافقى معا ، وعلى تشجيع الجهود الذاتية لتسير جنبا الى جنب مع جهود الدولة .

وقد تجسدت كل هذه العناصر فى محافظة الفيوم ويقول د/ يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان الفيوم شهدت خلال السنوات الخمس الماضية مثلما شهدت مصر نهضة زراعية لم تشهدها على مدى عشرين عاما قفزت بها الى المصاف الاولى كمحافظة انتاجية رائدة ومتميزة تسهم فى الدخل القومى بحوالى ٦٤٠ مليون جنيه سنويا من الانتاج الزراعى وحده . وتتمتع الفيوم بامكانات وموارد بشرية هائلة تؤهلها لتكون مستقبل مصر الزراعى .

ويقول المهندس/ على يوسف سعدة وكيل وزارة الزراعة بالفيوم ان هذه الحقيقة تكمن فى امكانات استصلاح الاراضى والتوسع الافقى ويستطرد سيادته أنه يجرى حاليا الاعداد لاستصلاح ٥٠ الف فدان بوادى الريان بانشاء البنية الاساسية لها ثم توزعها على الشركات والجمعيات . والافراد وهذه المساحة قابلة للتوسع حتى نصف مليون فدان حتى المنيا جنوبا كما تم بالتعاون مع اليابان دراسة اقامة مجتمع عمرانى متكامل على مساحة ٤٧ الف فدان بشمال بحر وهبى وكوم أوشيم وساحل بحيرة قارون ويتم بالاشتراك مع المانيا انشاء غابة للاشجار الخشبية على سعة ٥٠٠ فدان بهوارة والافراد ، وهذه المساحة قابلة للتوسع حتى نصف مليون فدان ، حتى المنيا جنوبا كما تم بالتعاون مع اليابان دراسة اقامة مجتمع عمرانى متكامل على مساحة ٤٧ الف فدان بشمال بحر وهبى وكوم أوشيم وساحل بحيرة قارون .

ويتم بالاشتراك مع المانيا انشاء غابة للاشجار الخشبية على مساحة ٥٠٠ فدان بهوارة وتم تخصيص ٢٥٠ فدان بكوم أوشيم للدانيمرك لاقامة مشروع بنقل التكنولوجيا الحديثة فى الزراعة .

ويجرى حاليا استصلاح ٦٠٠٠ فدان بقوته ستوزع على الشباب بمعدل ١٠ أفدنة ووحدة سكنية لكل شاب . وقد قامت مديرية الزراعة بحصر جميع الاراضى البور المتخللة ومساحتها ٢٣ الف فدان ووضعت خطة لتحسين هذه الاراضى بالتعاون مع جهاز تحسين التربة بدأت بالفعل استصلاح ٧ الاف فدان منها بطامية وأدرجت باقى المساحة ضمن الخطة الخمسية ٨٧/٨٨ – ٩١/٩٢ .

وقد تم خلال السنوات الثلاث الماضية تحسين مساحة ٢١٢٠٩ فدان وتتضمن خطة العام الحالى تحسين مساحة ٢٠١١٨ فدان كما تتضمن الخطة الخمسية تحسين ١٣١ الف فدان .

تكتسب الفيوم شهرة زراعية متميزة حيث يبدأ الانتاج بها مبكرا نظرا لطبيعتها وتنوع التربة بها ، وقد فاقت الفيوم المستهدف زراعته فى المحاصيل الحقلية الرئيسية خصوصا القمح والبصل والقطن والارز .

ويمثل انتاج المحافظة على مستوى الجمهورية ٢٠٪ من محصول البصل ، و ٢٥٪ من الطماطم ، و ٩٣٪ من كوز العسل و ٧٠٪ من الزيتون و ٦٤٪ من المشمش و ٩٠٪ من انتاج العنب .

وتمد الفيوم القاهرة بثلث احتياجاتها من الطماطم والبطيخ وكوز العسل ، وقد بدأ فى العام الماضى انتاج مشروع تطوير وانتاج شتلات الخضر والطماطم لاستحداث أصناف جديدة ذات انتاجية عالية وتحسين طرق الرى والتسميد والمقاومة وتدريب فريق ارشادى لتوصيل المعلومات الحديثة للمزارعين وتعمل مديرية الزراعة على تشجيع المحاصيل غير التقليدية لتحقيق الامن الغذائى وتحسين دخل المزارع ومنها فول الصويا ، العدس ، الثوم ، البطاطس ، عباد الشمس . وتنتشر فيها زراعة النباتات الطبية والعطرية التى يصنع جزء كبير منها محليا ويصدر وقامت على الانتاج الزراعى صناعات كثيرة فى الفيوم كحلج وغزل القطن ، والاعلاف والمكرونة ومنتجات الالبان والصناعات الغذائية والسجاد والكليم .

٤٠ طن فدان لطماطم وأحدث مجفف بالطاقة الشمسية

طبقت الفيوم الاساليب العلمية الحديثة لتحقيق التوسع الرأسى فى الزراعة فقد تم تنفيذ مشروع للنهوض بمحصول الذرة الشامية ويعتبر أهم محصول رئيسى فى المحافظة حيث تبلغ مساحته ١٠٠ الف فدان وقد ارتفع متوسط انتاج الفدان من ٧ أرادب الى ١٩,٨ أردبا للفدان وأمكن عن طريق المشروع نشر زراعة الاصناف عالية الانتاج وتحويل بعض الزراعات النيلية الى صيفية .

كما تم تنفيذ مشروع للنهوض بمحصول الطماطم وارتفع متوسط انتاج الفدان من ٨ طن الى ٢٦,٣١ طنا للفدان وصل فى بعض الحقول الى ٤٠ طنا للفدان . وبدأت مديرية الزراعة بزراعة عروة مبكرة من الطماطم لسد النقص فى الفترة الحرجة ابريل ومايو .

وللاستفادة من فائض انتاج الطماطم المحافظة تقرر انشاء مصنع للصلصة بالتعاون مع هولندا يتكلف ١٥ مليون جنيه

كما بدأ فى الفيوم تنفيذ أكبر مشروع تنمية زراعية متكامل فى مساحة ٤٠ الف فدان بمركز اطسا بتكاليف ٤٠ مليون جنيه يستهدف تنمية المساحة عن طريق دعم الارشاد الزراعى وربطه بالمراكز البحثية والجامعات ، ودعم وتحسين الخدمات البيطرية وتطوير نظام الرى ونشر الميكنة الزراعية بتوفير الالات الصغيرة التى تناسب الفلاح ويقدم المشروع قروضا ميسرة للمزارع تبلغ جملتها ٥ ملايين جنيه لتمويل المشروعات الانتاجية وشراء الالات الزراعية وانشاء ورش الصيانة والاصلاح .

وعلى نهج البحث العلمى انشأت وزارة الزراعة معملا لتحاليل التربة والمياه بالفيوم تكلف ٢٨٠ الف جنيه يقدم خدماته الاستشارية والتطبيقية مجانا للمزارعين ويعمل على وضع أنسب نظم الرى والصرف والتسميد الملائمة لاراضى المحافظة .

وعلى أحدث الاساليب العلمية أنشأت مديرية الزراعة بالتعاون مع جامعة هوهينهايم الالمانية مجففا شمسيا لحفظ الخضر والفاكهة لتوفيرها فى غير مواسمها بأسعار معقولة وتسهيل تسويقها محليا وتصديرها للخارج .

تعميم الميكنة الزراعية

تم افتتاح أول محطة للخدمة الالية عام ٨٤ بطامية ثم انشئت محطات أخرى بسنورس وأبشواى وأطسا والفيوم تخدم كل الزمام المنزرع ومساحته ٣٢٠ الف فدان حققت هذه المحطات فى ستة أشهر فقط ايرادا قدره ٥٦٠ الف جنيه مما دفع الدكتور يوسف والى الى تخفيض أسعار خدمات الميكنة الزراعية بالفيوم وباقى محافظات الجمهورية .

الوحدات الخاصة : نشأت فكرتها عام ٨٢ بتوجيه من وزير الزراعة د . يوسف والى وبمساندة المحافظ اللواء ثروت عطا الله لتقديم خدمة سهلة وسريعة واقتصادية لمزارعى الفيوم فى مجالات الرعاية البستانية والتصنيع الزراعى .

مشروعات الجهود الذاتية علامة على الطريق

إن من أبرز المشروعات التى أقامتها مديرية الزراعة بالفيوم عددا من المشروعات الانتاجية وقد قامت بالجهود الذاتية كما يقول المهندس/على يوسف سعده وكيل الوزارة بالمحافظة مزرعة شتلات كوم أوشيم التى حولت منطقة مهملة إلى مشروع إنتاجى يهدف إلى إنتاج ١٥٠ ألف شتلة زيتون لسد إحتياجات مصر والاستغناء عن إستيرادها من الخارج .

ويدعم المزرعة مشروع لاكثار المانجو والزيتون يهدف إلى إدخال وإستنباط إضافة جديدة وإلى إرشاد المزارعين لأفضل طرق الزراعة وأفضل المعاملات الزراعية . وتم فى أواخر عام ٨٦ إنشاء ١٠ صوب زراعية كمرحلة أولى بكوم أوشيم تكلفت ٦٢ ألف جنيه لانتاج الفلفل والكنتالوب والطماطم والخيار وتعد هذه الصوب نواه للتوسع الزراعى بالمنطقة وكارت للمزارعين ويبلغ عدد الصوب الزراعية بالفيوم الان ٥٠ صوبة .

الفيوم رائدة الانتاج الحيوانى

تعتبر محافظة الفيوم من المحافظات الرائدة فى الانتاج الحيوانى (تربية وتسمين الماشية– إنتاج الالبان– تسمين الدواجن وإنتاج بيض المائدة والتفريخ وإنتاج الاسماك وعسل النحل .

وتضم الفيوم أكبر عدد من المجمعات المتخصصة فى تسمين الماشية حيث يوجد بها ١١١ جمعية تضم ٥٧٤١٨ رأس ماشية تنتج الاف الاطنان من اللحوم سنويا . كما يوجد بها ٣٤٩ مشروعا لانتاج الالبان تضم ١٦ ألف رأسا تنتج ٢٠٦٠٢ طنا ، وتعتبر الفيوم هى المصدر الاساسى لامداد شركات إنتاج الالبان الكبرى باحتياجاتها .

وقد أستخدم فى الفيوم ولأول مرة على مستوى الجمهورية نظام حلب الجاموس اليا وثبت نجاحه وجارى التوسع فيه ، كما يوجد ١٠ محالب الية تضم ٧٩ وحدة حلب بمشروعات الانتاج الحيوانى .

ومحافظة الفيوم إحدى محافظات المشروع القومى للبتلو الذى يهدف حمايته من الذبح صغيرا لرفع أوزانه ويتم توفير بدائل الالبان والقروض للمتعاقدين .

وقد إستطاعت الجهود الذاتية لمديرية الزراعة أن تقيم مشروعا من أكبر مشروعات تسمين الماشية بكوم أوشيم بدأ بقرض ٢٥٠ ألف جنيه وصل رأسماله الان ما يقرب من مليون جنيه ويضم المشروع ١٥٠٠ رأس من الابقار وإناث التربية والطلائق وعجول التسمين ينتج سنويا ٢٥٠ طنا تسهم فى توفير اللحوم بالجمعيات الفئوية .

يقوم المشروع على فكرة جديدة هى تربية الابقار البلدية على أمهات الفريزيان ذات الإدرار العالى فى اللبن وقد ثبت نجاح الفكرة .

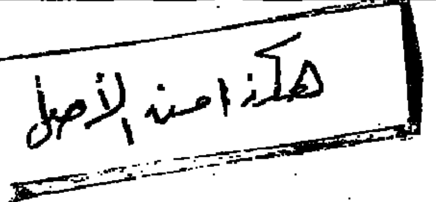
وتشتهر الفيوم من قديم الزمن بانتاجها من الدواجن التى تعرف بالفيومى وقد بدأ الاهتمام بتحسين هذه السلالة والحفاظ عليها منذ الخمسينيات حيث أنشئت محطة لابحاث الدواجن وتأسيس جمعية للطيور والدواجن فانتشرت معامل التفريخ ٤٤١ معملا تنتج ٨ مليون كتكوت سنويا ووصل عدد مشروعات تسمين الدواجن ١١٥ مشروعاً بطاقة ٢ مليون و ٩١٠ ألف ٥٢٠ طائر تنتج ٤٣٧٢ طن لحوم بيضاء سنويا . كما إنتشرت مشروعات إنتاج البيض التى تنتج حوالى ٢٣ مليون بيضة تفريخ و ١٣٠ مليون بيضة مائدة سنويا .

ومن أبرز مشروعات الدواجن فى الفيوم مشروع الدواجن التكاملى الذى يهدف إلى نشر سلالة الدجاج الفيومى وتحسينها وإنتاج ١٠ مليون كتكوت محسن لامداد معامل التفريخ الاهلية بها ولسد إحتياجات السوق المحلى منها وتم تصدير ٢ مليون كتكوت هذا العام إلى السودان الشقيق .

كما تشتهر الفيوم بانتاجها من عسل النحل الذى يمثل ١٠٪ من إنتاج الجمهورية وبانتاجها من الاسماك البورى والبلطى والموسى والجمبرى ومصادره بحيرة قارون ٥٥ ألف فدان وبحيرة وادى الريان ٣٥ ألف فدان .

وتمضى المسيرة بخطى ثابتة تواصل العطاء وتنشر النماء وتحيل الارض الصفراء إلى خضراء يانعة تحقق الامن الغذائى والرخاء .





رسائل العدد الأسبوعى

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكاً معنا بالرأى والفكرة والصورة .

أكبر دعاية للوطنى

تعيين الخريجين قبل الانتخابات هى اكبر دعاية للحزب الوطنى .

ابراهيم شحاته محمد
شركة الشرق للتأمين

السجائر ايضا .. ملوثة

لو ان التلوث الاشعاعى اصاب زراعات الدخان فى العالم لكانت فرصة ذهبية لكى يمتنع كل الناس عن التدخين ..

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

● ● المحرر : كل الدراسات العلمية تؤكد ان التدخين يؤدى الى نتائج لا تقل عن نتائج التلوث الاشعاعى .

مكسب المعارضة

تكسب المعارضة من تقديم حلول جادة لمشاكل الجماهير اكثر مما تكسب من اتهام الحكومة بتزوير الانتخابات قبل ان تبدأ .

خالد عبد الرازق محمد
اسنا - قنا

أربع تساؤلات حائرة

مواصفات مرشحى اليوم

اذا صادفت شخصا يصافحك بحرارة دون سابق معرفة .. فهو مرشح .. واذا اختفى فجأة ولم تعد تراه ابدا .. فقد نجح .. واذا رأيته على شاشة التليفزيون يمضغ لبانة .. فلا تظن انه يقدم اعلانا عن اللبان .. بل هو يحضر احدى جلسات مجلس الشعب .. !!

محمد ابراهيم حسن
صدفا - اسيوط

نريد هؤلاء النواب

نريد نوابا يحضرون جلسات مجلس الشعب .. لا ان يتركوا مقاعدهم خالية تتجول بينها كاميرات التليفزيون حتى تجد عضوا حاضرا .. نريد نوابا لا يجيدون التصفيق بقدر ما يجيدون المشاركة فى تقديم حلول لمشاكل الجماهير .

محمد عبد المنصف الاحمر
اشمون - منوفية



قضية انتخابية

الاغنية الملوثة قضية انتخابية من الدرجة الاولى .. ونريد ان يدرك هذا كل من يطلبون اصواتنا .

فايزة على عمر السيد
امينة مكتبة بكفر سعد الثانوية

مناظرة تليفزيونية

حلم نتمنى ان يتحقق ان نرى مناظرة تليفزيونية بين الحكومة والمعارضة مثلما يحدث بين مرشحى الرئاسة فى امريكا .

محمد عبد العال محمد
الفرومسات - دقهلية

الى كتاب التاريخ

التاريخ لا يكذب .. يكذب فقط بعض الذين يكتبونه .

سيد غريب شاذلى
البراهمة - قنا

الشعب يريدها فردية

الاقبال الكبير من المرشحين على المقاعد الفردية دليل على ان الشعب مازال يريد الانتخابات فردية .

اسامة احمد راشد
معهد التعاون الزراعى شبرا الخيمة



القوائم .. بالانتخاب

بعد ان ظهرت الانقسامات فى بعض الاحزاب بسبب القوائم وترتيب المرشحين فيها اقترح ان يتم وضع قوائم المرشحين بعد ذلك عن طريق الانتخاب من داخل لجان كل حزب تأكيدا للديمقراطية من القاعدة الى القمة .

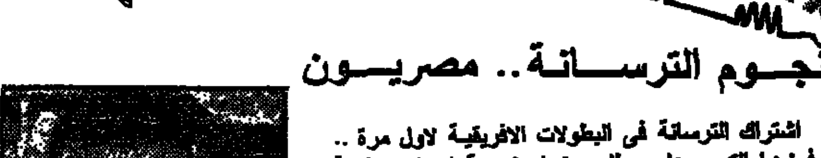
شعبان انور سلامة
سلامون - بحيرة

علشان خاطر عيونك

رأيت مسرحية «علشان خاطر عيونك» واسفت لما وصل اليه المسرح المصرى من اسفاف وابتذال وعدم احترام للمشاهد .

منال فهمى رسلان
كلية اداب عين شمس

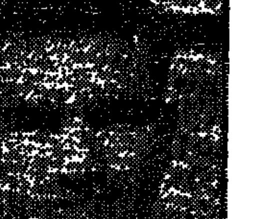
شريهان



زيادة الانتاج .. او الموت

اذا لم يدفعنا الخوف على حياتنا من السلع الملوثة بالاشعاع الى زيادة انتاجنا المحلى من السلع البديلة .. فمتى نزيد الانتاج اذن ؟ .

ابراهيم خليل النيال
الانفوشى - الاسكندرية



مدرسة نادية الجندى

قالت نادية الجندى فى حديث لها بالجمهورية انها مدرسة ولم تقل لنا «مدرسة ايه بالضبط» ربما لانها تعرف جيدا .. اننا نعرف !

محمد سعد الدين شبية الحمد
الاقصر

سلوكيات الارياف

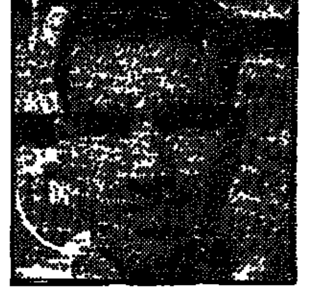
لابد ان سلوكيات المحافظات منضبطة .. لان مقدمة برنامج سلوكيات عندما فكرت فى الخروج ببرنامجها من القاهرة ذهبت به الى الاسكندرية !

جمال السيد الباشا
شربين - دقهلية

نطالب بعودة شادية

انا وكل عشاق صوت الفنانة الكبيرة شادية .. نأسف على قرارها اعتزال الفن والغناء ونناشدها العودة .

مصطفى على هجرس
الدلجمون



محمد رمضان

نجوم الترسانة .. مصريون

اشتراك الترسانة فى البطولات الافريقية لاول مرة .. وفوزها الكبير على بطل روندا بخمسة اهداف نظيفة للاشىء .. لم تكن مبررا مقنعا للتليفزيون لكى يساويها بالعملاقين .. الاهلى والزمالك ولذلك لم تتم اعادة الاهداف الخمسة التى سجلها لاعبوها عقب انتهاء المباراة مع ان اسماء جميع اللاعبين وبطاقاتهم الشخصية تؤكد انهم من مصر !!

ايمن عبد المنصف عطية - كفر الشيخ ، راضى محمد الشرقاوى - قليوبية ، ناجى عبد الفتاح شلبى - كلية علوم عين شمس

حانت ساعة الحساب

فى سنتريس بالمنوفية لم يزرنا نوابنا السابقون ولا مرة خلال مدة عضويتهم بالمجلس السابق ولم ينفذوا اى وعد مما قطعوه على انفسهم خلال الانتخابات السابقة .. فكيف نصدقهم اليوم .

سمير حامد عثمان
سنتريس - منوفية

الهند تمنع الغمز

منع التليفزيون الهندى الغمز بالعيون فى الاعلانات ومن قبل منع ظهور الذراعين والسيقان العارية والكلام للتليفزيون المصرى !

منصور محمود احمد
مهندس زراعى - شرقية

آية المرشح

ارجو من كل مرشح ان يتذكر ان اية المنافق ثلاث .. اذا حدث كذب ، واذا وعد اخلف ، واذا عاهد غدر !

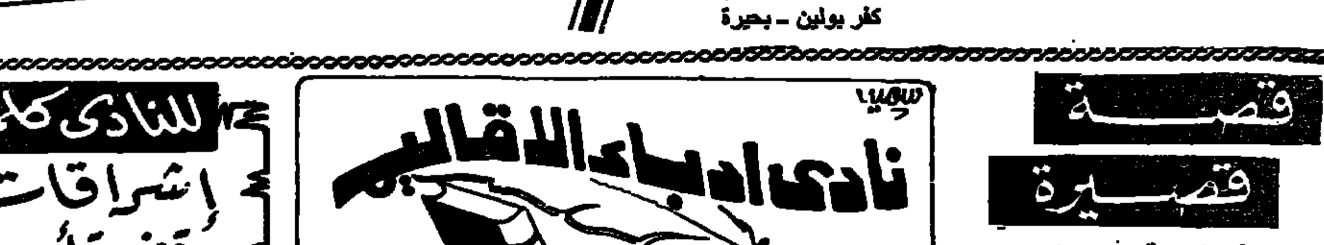
سامى سالم الاخرس
جامعة الازهر - طنطا

التصويت بالبطاقة

اقترح ان يدون كل ناخب رقم بطاقته الشخصية او العائليه على ورقة التصويت بحيث يصبح من السهل كشف اى تزوير واستبعاد اى ورقة ليس عليها رقم بطاقة صاحبها من الفرز .

عادل محمود الدور
كفر بولين - بحيرة





قصة قصيرة

هذه القصة التى نقدمها للصديق صخر تتضمن سردا جيدا قد تختلف فى اسلوب معالجة التجربة لكن لا بأس من نشرها والرأى للاصدقاء .





الشر

ترك مكانه خلف عجلة القيادة وقف برهة يبتلع غضبه ينتقى الكلمات المناسبة التى يخاطبهم بها «من فضلكم الصعود من الباب الخلفى» امتد بعض الايادى اليه بالنقود - رد عليهم بادب «انا سائق ولست محصلا» - اسرع احد الركاب فى لم النقود . قال راكب اخر «انحلت المشكلة» لم يجد ما يرد به عليهم عاد الى مكانه .. حاول اغلاق الابواب .. انحشر راكب فى الباب الامامى .. اعاد فتح الباب .. لم يستطع هذه المرة مداراة غضبه «لن اتحرك قبل ان يغلق الباب» - امرك يا سيدى .

عندما احكم غلق الابواب وبدأ يتحرك انهالت عليه التعليقات من داخل العربة .. ضغط بيده على البوق ليغطى بصراخه على الاصوات التى تصله من داخل العربة ومن داخله وبالخارج كان محاطا وملفوفا بالضجة - كانت حركة المرور مرتبكة على جانبى المزلقان .. كل العربات تتعجل بالمرور قبل ان يمر القطار - يناور مع الذين يناورون .. لا يترك مساحة تظهر على الارض الا ويحتلها .. نجح الى ان يصل بالعربة فوق القضبان .. لم يبق الا ان تنزاح العربة الثقيلة التى تسد عليه منافذ الخروج من دائرة القضبان .. بدأت اشارات الانذار الحمراء تتوهج وتدق بالتناوب .

وفكر فى الرجوع بالعربة قليلا الى الوراء ولكنها اصطدمت بمقدمة عربة تقف وراءها لتتعالى صيحات الاحتجاج وصرخات الهلع افتح نزلنا الله يخرب بيتك .. بدأ بعض الركاب فى القفز من النوافذ وراح البعض يكرهه على فتح الابواب .. كان يقاوم ويصرخ كالمجنون اعطونى فرصة .. دون ان يكف لحظة عن المحاولة .

«افتح يا ابنى الله يكفيك شر الطريق» لم يصدق اذنيه صوت امه .. دفء الكلمات «رنة الحب فى الدعاء - كف عن المناورة» مد يده كالمنوم يضغط على الازرار بجانبه .. انفتحت الابواب هرول الركاب يتقاتلون ويتساقطون الى الخارج .. راح يبحث عنها بعينه .. اين يجدها وسط الضجيج واللعنات . لم يجدها لم يجد بالعربة انسان .. ولكنها هى .. بالتأكيد هى نفس الصوت - نفس الدعاء .. لازالت على قيد الحياة .. لم يصدق يوما انها ماتت .. ومات معها الحب والدعاء .. شد انتباهه صوت اخر .. ادار رأسه كالحالم يبحث عنه يتعرف على مصدره بهره الضوء وخدرت الصرخة المدوية من القطار البقية الباقية من احساسه .

صخر صدقى عبد الرحمن

للنادى كلمة
إشراقات وقضية أدبية

. بمناسبة صدور العدد الخامس من اشراقات ادبية فاننى اتساءل عن الخطة التى وضعت لتلك السلسلة هل هى خاصة بابداعات ادباء مصر فى الاقاليم .. ؟ وان كان الامر كذلك فهل هناك تخطيط ما لكى تغطى السلسلة الابداعات الادبية فى كل محافظة ؟

انا اعرف جيدا ان الاسبقية للاجود من الاعمال .. على ان يراعى فى الاختيار ان تقدم السلسلة كل الوجوه الواعدة فى المحافظات بحيث لا تطغى اعمال محافظة على اخرى .. صحيح ان هذا لم يحدث حتى الان فما صدر منها لا يتعدى خمسة اعداد ولكن انبه القائمين على شئون السلسلة على مراعاة ذلك ما امكنهم .

كما انبه المسئولين ايضا الى ان يكون ما تقدمه السلسلة هو بمثابة العمل الاول للاديب المتقدم بحيث لا تتكرر الاسماء فى سلاسل اخرى فمن حق الاديب الذى تشمله السلسلة برعايته ان يتقدم باعماله التالية الى اية سلسلة اخرى بشرط ان تكون الاشراقات اول عمل له .. بهذا يمكننا تقديم اكثر من وجه خدمة لادب فى شتى انحاء الجمهورية .

محسن الخياط

شعر

ربما كان الصوت عاليا فى قصيدة «واقدساه» للصديق احمد على منصور ودفعته سخونة التجربة ومأساويتها الى هذا الصراخ .. ونلاحظ ايضا مزجه بين العامية والفصحى فى بعض تعبيراته مثل كلمة (منذ وجاء) .. وقد استعان بالتجربة التاريخية وان مر عليها مرورا عابرا .. ولا شك ان ابداعات الصديق ستكون اكثر نضجا فى التجارب القادمة .

واقدساه

جاء المسا
والناس بتبكى خلف جدران الكآبة والالم .
والليل ستار غطى على الماضى اللى كان .
جات الديابة فى الظلام اتسللت
تبغى الخيانة بالبلاد اللى طواها الليل
وهى تبتغى لحظة سلام

● ● ●

كل العناوين الحزينة بتكتب جوه التاريخ
عن ارضنا المحتلة ف القدس الجريحة
اللى انغرس فى صدرها رمح الصهاينة
يوم ف ليلة عرسها
الدم بجرى فى السهول انهار سيول
والدمع بجرى ف العيون يبكى على الوطن الجريح
اللى اندبح ويا الكرامة يوم فى ليلة م الليالى السودا
فى كتب التاريخ

● ● ●

شمس العروبة يا اللى غبتى من زمان
عودى وغطى بالامان
ارض العروبة اللى اندبح فيها ضمير كل الصهاينة الظالمين
ارض العروبة اللى ارتوت بدماء عرايسها
اللى لابسه لها فساتين الزفاف
ارض العروبة ف الفلسطين الجريحة بستغيث
من بطش صهيونى اثيم
حطم معانى الحب حطم كل آيات السلام
انهض يا عربى وانقذ الارض اة ف الفلسطين الجريحة بستغيث
من بطش صهيونى اثيم
حطم معانى الحب حطم كل آيات السلام

● ● ●

انهض يا عربى وانقذ الارض اللى كانت
من زمان قبلة لكل المسلمين
ارض المسيح اللى اتصلب
يوم م الزمان علشان يبلغ دعوته
بيصلبوا وطن المسيح
وبيجلدوه ويمثلوا بجسده النحيل
اللى نزف دمه كفايه

● ● ●

انهض يا عربى وانقذ القدس الحزينة
اللى اتسفك دم العروبة ف ارضها
انهض يا عربى حرر الارض الاسيرة من ايدين المعتدين

● ● ●

رجع القدس العروسة
وهات لها فستان زفاف
رجع البسمة الجميلة للملامح والوجوه
انهض ورجع للعروبة مجدها
وانقش على صدر الحضارة اسمها

احمد على منصور كفر الزيات

الدين يقول لك

حسن السيد عاشور

نسيان التشهد الأول لايبطل الصلاة

□ يجيب عن الأسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور حسن السيد عاشور المدرس بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر.

يسأل خالد محمد منصور من مركز طهطا محافظة سوهاج قائلا :

مامعنى قول الله تعالى : «فويل للمصلين، الذين هم عن صلاتهم ساهون» .

يقول الدكتور : حسن السيد عاشور :

هاتان الآيتان من سورة الماعون وهما تتحدثان عن صفة من صفات المنافقين الذين لايقصدون بأعمالهم وجه الله تعالى وهى أنهم إذا صلوا لم يصلوا على أن الصلاة فريضة مكتوبة وموقتة بوقت معين حدده الله وطلب من عباده أداءها فيه ، وإنما يصلون مرائين بها ، ثم إنهم لايتقنون أعمالهم ، ولذلك فقد توعدهم الله بالعذاب والهلاك فقال (فويل للمصلين) ثم بين حالهم فقال : (الذين هم عن صلاتهم ساهون) أى الذين هم غافلون عن صلاتهم - يؤخرونها عن وقتها تهاوناً بها .

قال ابن عباس - رضى الله عنهما - هو المصلى الذى إن صلى لم يرج لها ثواباً ، وإن تركها لم يخش عليها عقاباً .

وقال أبو العالية : لايصلونها لمواقيتها ، ولايتمون ركوعها ولاسجودها .

وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الآية فقال : «هم الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها» .

وقال بعض السلف : الحمدلله الذى قال (عن صلاتهم) ولم يقل (فى صلاتهم) لأنه لو قال (فى صلاتهم) لكانت فى المؤمنين ، والمؤمن قد يسهو فى صلاته ، والفرق بين السهوين واضح ، فسهو المنافق سهو ترك وقلة اكتراث بها ، والمؤمن إذا سها فى صلاته تداركه فى الحال وجبره بسجود السهو . والله أعلم

نسيان التشهد الأول

ويسأل السيد عبدالقادر الحريتاوى من مركز كفر الزيات قائلا :

□ ما الحكم فيما لو نسى المصلى قراءة التشهد الاول فى الصلاة؟

يقول الدكتور / حسن السيد عاشور : يرى جمهور العلماء أن التشهد الاول سنة . لحديث عبدالله بن بحينة أن النبى صلى الله عليه وسلم قام فى صلاة الظهر وعليه جلوس (أى لم يجلس للتشهد الاول) فلما أتم صلاته سجد سجدتين (أى سجدتى السهو) يكبر فى كل سجدة وهو جالس قبل أن يسلم ، وسجدهما الناس معه فكان مانسى من الجلوس .

ومعنى هذا الحديث أن ترك التشهد الاول يجبره سجود السهو فى أخر الصلاة قبل السلام .

وفى الحديث أن من سها عن القعود الاول وتذكر قبل أن يستتم قائما عاد إليه ، فإن أتم قيامه لايعود ، ويؤيد ذلك ماجاء فى سند أحمد وغيره عن المغيرة بن شعبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «إذا قام أحدكم من الركعتين فلم يستتم قائما فليجلس ، وإن استتم قائما فلايجلس وسجد سجدتى السهو» . والله أعلم

الماء : عذب وملح

وتسأل هدى محمد من الاسكندرية قائلة : مامعنى قول الله تعالى : «مرج البحرين يلتقيان ، بينهما برزخ لايبغيان» .

يقول الدكتور / حسن السيد عاشور : هاتان الآيتان من سورة الرحمن (١٩ ، ٢٠) وسورة الرحمن تعدد لنا الآلاء الباهرة ونعمه الكثيرة الظاهرة على الناس جميعاً ، وهى كلها تنطق بأن للكون خالقا مدبراً .

والمعنى : أى أرسل الله البحرين الملح والحلو متجاورين متلاصقين ، ومع هذا لايمتزجان (بينهما برزخ لايبغيان) أى بينهما حاجز من قدرة الله تعالى بحيث لايطغى أحدهما على الآخر .

وهذا هو معنى قوله تعالى أيضا فى سورة الفرقان : «وهو الذى مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج وجعل بينهما برزخا وحجرا محجوراً» أى أن الله خلق الماءين الحلو والمر أو المالح ، فالحلو كالأنهار والعيون والآبار ، والمالح كالبحار الكبار التى لاتجرى ، وجعل بين العذب والمالح حاجزاً ومانعاً من أن يصل أحدهما إلى الآخر .

صحح لغتك

يقولون : هذا واحدٌ اثنان ثلاثة اربعة فيعربون اسماء الاعداد المرسلة وهو خطأ والصواب ان تبنى على السكون فى حالة العد فيقال : واحدْ بسكون الدال وكذلك اثنان اربعا ونظائرها مثلها اللهم الا ان توصف او يعطف بعضها على بعض فتعرب حينئذ بالوصف كقولك : تسعة اكثر من ثمانية وسبعة اقل من ثمانية وثلاثة نصف الستة ..

والعطف كقولك : واحد واثنان وثلاثة واربعة لانها بالصفة وبالعطف صارت متمكنة فاستحقت الاعراب . وعلى هذا الحكم تجرى اسماء حروف الهجاء فتبنى على السكون اذا تليت مقطعة ولم يخبر عنها كقوله تعالى : «كهيعص ، وحم عسق» وتعرب اذا عطف بعضها على بعض كما حكى الاصمعى قال : انشدنى عيسى بن عمر بيتا هجا به النحويين قال :

اذا اجتمعوا على الف وباء

عثمان عبد الله

كلمة نقدية
وقائع صوت الجياد .. دراسة متعالية

فى سلسلة اشراقات ادبية يقدم لنا الشاعر «عصام الغازى» ديوانه وقائع صوت الجياد وقد اوكل للناقد «مجاهد عبد المنعم مجاهد» امر تقديم دراسة عن الديوان .. وفى اعتقادى ان الناقد عندما تصبح مقولات الاخرين جزءا من فكره وضميره فان غالبا ما يطرح تلك المقولات جانبا ليفسح لوجدانه المتجدد ان يرى وينقد لا ان يتمثل بين كل فاصلة واخرى مقولات ميجل ولوكاتشى وارسطو دون ان يدرك ما قد يصيب تلك المقولات من اضافة او تغيير مع كل متغير اجتماعى فيستعمل تلك المقولات بكثير من التعسف وكثير من الجمود الفكرى .

يثير الناقد فى دراسته قضية ان يكون الفن تفكيرا بالصور او ان يكون بناء فكريا بالصور ؟! ويصل ضمن ما يصل اليه ان ما كتبه عصام الغازى لا يخرج عن كونه مجرد تفكير بالصور وانه مدرك للجزء دون الكل .. وكلها مقولات تتردد على السنة بعض المثقفين دون فهم لجدلية الواقع وللعلاقة بين الجزئى والكلى بين الخاص والعام ..

ان الناقد عليه ان يدرس النص الذى بين يديه وان يبحث عن صفاته الجمالية من جانب وعن مدى ارتباطه بالواقع ومدى تكامل التجربة .

ولو اخذنا فقط على سبيل المثال تجربة الشاعر فى قصيدة «لؤلؤة» لوجدنا انها تجربة متكاملة بكل المقاييس وليست مجرد اسقاط لا معنى له فعمر بن الخطاب رمز العدالة ولؤلؤة قاتل تلك العدالة بخنجره ولا زال كما تقول التجربة بيننا لؤلؤة الذى يقتل العدل فى شيلى حين يسقط نيرودا وفى مصر حين يبيع الاباء بنات النيل ويشح رغيف الخبز فالشاعر فى التجربة لم يرصد حادثة بعينها (لؤلؤة ، عمر بن الخطاب) ولكنه يضعها فى اطار التطور البشرى وصراع الانسان بين القتل والعدل ولم يأخذ من الحادثة مجرد اسقاط تاريخى على العصر ولكنه يزاوج بين ما حدث من قتل عمر (قتل العدالة) وما يحدث فى عالمنا الان .

فالقصيدة التى استشهد بها الناقد على انها مجرد تفكير بالصورة هى فى الحقيقة بناء فكرى بالصور كما يحلو له ان يقول .. كما ان التجربة تتنامى وتتصاعد من خلال الصورة .

«كان الليل طريقا ممتدا»

«وانا احمل شوق الانسان الى العدل»

ثم ماذا ؟ يتساءل الشاعر :

مازلت اصلى خلفك -
- عمر بن الخطاب
واسكن جرحك
مازلت اسائل نفسى
كيف تركتك تسقط
حين انقض عليك الغدر
وانت تصلى ؟

ويتصاعد صوت التجربة لتخرج من الخاص الى العام :

صهوات الخيل تنوء بنا
«نيرودا» يسقط حين تموت
الكلا يموت
وترعى النار بافساد الحسناوات
يبيع الاباء بنات النيل
يشح رغيف الخبز

وتصل التجربة الى تلخيص العام حين تقول :

«لؤلؤة» يعود ليلعن دمك السائل
فى صحن المسجد
ويخيط جراحك
ويعيدك جسدا منزوف الحركة والدم
لؤلؤة الكاذب يتسلق درجات المنبر
ويقول لمن تكلوك وانت تؤم الناس :
يا قـــوم ..
انى لم اقتل عمرا ..
انى من دمه اتبرأ ..

لكن ماذا اقول ؟ والتجربة تفصح عن تكامل فى بنائها بالصور اقول ان لؤلؤة يعيش فى وجدان بعض الحكام وبعض النقاد ايضا .

« م »

ردود فى كلمات

● عونى فكرى بحيوح حقوق القاهرة
- اذا كانت قيمة الشعر كما تقول انت تكمن فى تعبيره ولو بأبسط الكلمات من واقع معانيه ونعيشه فلماذا لم نجد تلك القيمة فيما ارسلته من اشعار فما ارسلت يبدو وكأننى اقرأ اخبارا فى جريدة يومية .

● وهيب جبر محمد الجندى المنصورة .
- قصيدتك غير صالحة للنشر .

● سعيد عوض محمد شمال سيناء .
- لقد استنتجت من اخطائك الاملائية واللغوية انك مازلت طالبا .. ومع ذلك فقصيدتك طريفة وسنعمل على نشرها تشجيعا لك طبعا بعد تصحيح الاخطاء .

● محمود كامل محمد سوهاج .
- تجربتك الاولى تقول انك مازلت بعيدا عن عالم الشعر .

● صابر حمدى عبد الحميد ديرمواس المنيا .
- ما كتبته قد يكون شيئا من الخواطر لكنه ليس قصة قصيرة .



« الماريجوانا » مع سائح تنزانى بالعجوزة

كتب - محمد متارع

ألقت مباحث السياحة القبض على سائح تنزانى .. لاتجاره بالمواد المخدرة .. تم ضبطه وبحوزته كيلو من الماريجوانا المخدرة .. وهى عبارة عن نبات الحشيش الجاف .. ويتخذ المتهم من شقته المفروشة بالعجوزة وكرا لترويج المواد المخدرة وترويجها على عملائه .. أحيل المتهم للنيابة .. فأمرت بحبسه ٤ أيام .

وردت معلومات للواء احمد صبحى مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار بقيام بعض السائحين الاجانب بترويج مادة « الماريجوانا » المخدرة من بلاده .. بعد جلبها من الخارج وتوزيعها على عملائهم من خلال الشقق المفروشة والفنادق ..

كلف العميد كمال خليفة مدير المباحث الجنائية العقيدين مجدى ابوحرام رئيس المباحث ومحمد المساح وكيل المباحث بجمع التحريات .. التى اكدت صحة هذه المعلومات وأضافت أن المتهم واسمه ستيفين لويز باولو سائح تنزانى يتخذ من شقته المفروشة بشارع ابو المحاسن الشاذلى بالعجوزة مكانا لترويج المواد المخدرة .

ألقى العقيد مصطفى السباعى والمقدم محب ابوالسعود القبض على المتهم بشقته وتم ضبط كيلو من مادة « الماريجوانا » و ٥ الاف جنيه مصرى .. واعترف المتهم أنه يحوزها بقصد الاتجار .. وأن المبلغ المضبوط حصيلة مبيعاته منها .

موظف الجمارك يبيع العسل بالسوق السوداء

أمر صبرى رياض عمر وكيل أول نيابة امن الدولة بالاسكندرية بتقديم موظف كبير بمصلحة الجمارك الى المحاكمة لضبطه متلبسا ببيع عسل اسود فى السوق السوداء حيث كان يتقاضى ١٥ قرشا زيادة فى الكيلو .

كان رجال الرقابة بمديرية التموين قد تلقوا بلاغا بأن احد المحلات بمحرم بك يعرض للبيع عسلا بأزيد من التسعيرة ألقى القبض على صاحب المحل وشريكه الذى تبين انه يعمل موظفا كبيرا بمصلحة الجمارك وتحدد لهما جلسة ١٦ ابريل القادم امام محكمة جنح أمن الدولة طوارىء .

بلطجى يطعن كفيفاً بمطواه لسخريته من والده!

كتب - حسن الشايب

طعن بلطجى بشبرا (٢٦ سنة) محمد عبد الفضيل عبد النعيم (كفيف) بمطواه بسبب سخريته من والده فى الطريق العام .. تلقى العقيد جمال عبد العال مأمور قسم شبرا اشارة من المستشفى بوصول الكفيف مصابا بـ ٣ طعنات فى بطنه ويديه وحالته سيئة .

كشفت تحريات العقيد محمد رحمو مفتش المباحث ان المجنى عليه كان يسير بأحد الشوارع بعزبة جرجس بشبرا فقابله المتهم ووالده مصادفة واثناء الحديث لاحظ البلطجى سخرية الكفيف من والده فاستل مطواه قرن غزال طعن بها المجنى عليه ثم فر هاربا .

تبين ان علاقة صداقة منذ ٤ سنوات تربط بين والد المتهم والمجنى عليه وان البلطجى خرج من السجن حديثا فى قضية مخدرات .. ألقى المقدم عادل محيى رئيس مباحث شبرا القبض عليه وامر ممدوح عبد الفتاح وكيل اول نيابة شمال القاهرة بحبسه ٤ ايام جددها قاضى المعارضات الى ٤٥ يوما على ذمة القضية .

أبو حراب يقاتل من أجل الزواج

كتب - علاء الوكيل :

نشبت أمس معركة ضارية داخل حديقة الحيوان بالجيزة بين ثلاثة ذكور من حيوان أبو حراب الذى اشترته الحديقة من جنوب أفريقيا ويتميز بحربة فوق رأسه طولها مترا ونصف المتر ، تمكن أطباء ورجال الحديقة من السيطرة على المعركة بعد تخدير اثنين من الذكور وعزلهما بعيدا عن الحظيرة . سبب المعركة تنازع الذكور الثلاثة للزواج من الانثيين الوحيدتين بالحظيرة ..!

كان حراس الحديقة قد أبلغوا الدكتور محمود عامر نائب مدير الحديقة بالمعركة فانتقل الى حظيرة أبو حراب ، واضطر أمام ضراوة المعركة الى أن يطلب من أطباء الحديقة تخدير إثنين من الذكور وابعادهما .. قال الدكتور محمود عامر ، ان هذا هو موسم الزواج بالنسبة لابو حراب .

رئيس الوزراء يقدم درع نقابة الاطباء لرئيس مصر للطيران

قدم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء درع النقابة العامة للأطباء وشهادة تقدير الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران فى الاحتفال الذى اقيم بدار الحكمة بمناسبة يوم الطبيب المصرى تقديرا للتعاون المثمر بين نقابة الاطباء ومصر للطيران والتسهيلات التى تقدمها فى السفر على خطوطها للسادة الأطباء لحضور المؤتمرات الدولية التى تعقد بالخارج وللاطباء الذين يشاركون من الخارج فى المؤتمرات العلمية التى تعقد فى مصر بدعوة من نقابة الاطباء

مدرسة الدلنجات التجارية للبنات

تنعى ببالغ الاسى والحزن ابنها البار وزهرة شبابها الاستاذ ابراهيم على عطية تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان

الحرية بابى داود السباخ

موجه القسم واسرة المدرسة يشاركون زميلهم الاستاذ عوض المتولى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

مدرسة ميت عاص الاعدادية

تشاطر الاستاذ صبرى واصف رزق ناظر المدرسة الاحزان لوفاة صهرة

عمر بن عبدالعزيز بالمحلة اسرة المدرسة تشاطر الزميلة امال حامد الغزالى الاحزان لوفاة شقيقها

مدرسة صلاح الدين الابتدائية بالمحلة تشاطر الزميلة فاطمة حجاب لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد الامل للصم بطنطا

يشاطر الاستاذ عبدالله حبيب الموجة بالوزارة احزانه لوفاة والده

ابراهيم نور الصايغ المدرس بالزهراء بنسوق يواسى الزميل اسكندر جرجس لوفاة نجله فادى للفقيد الرحمة

احمد عرابى بنسوق

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين اسكندر زكى وكاميليا اسعد فى مصابهما

رئاسة مركز بلقاس

حسين عبد الرحمن البدوى

رئيس مركز بلقاس والعاملون يشاطرون الزميلين عبد الوهاب شعوشع وفوزى عزيز لوفاة شقيق كل منهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

هيئة تدريس الرياضيات بالثانوية العسكرية بدمياط تقدم خالص العزاء للزميل نادر رشدى السعيد لوفاة خاله الحاج فتحى الحسينى شلبى

مدرستا الاشتراكية ١ ، ٢ الابتدائية بصهرجت الصغرى

تنعيان بمزيد الاسى والحزن المرحوم عبد الدايم شلبى والد الزميلين محمد وشلبى للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة كفر سرنجا الاعدادية

ناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ عبدالفتاح فؤاد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الجمعية الزراعية بشبرا تنا

مركز بسيون تنعى والد الزميل احمد عبد الغفار للفقيد الرحمة

الشهيد عارف بكفر الزيات

تشاطر الزميله هند عباده لوفاة والدها تغمده الله بواسع رحمته

مدرسة طاهر الخولى بشنهور المدينة تواسى الزميل محمد ابو يوسف لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

مدرسة البرامون الاعدادية

تشاطر الاستاذ يسين محمد المدرس الاول والانسه نادية فوزى الاخصائية الاحزان لوفاة صهر الاول وجد الثانية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ابو الفتوح شطا

ينعى بمزيد الحزن هشام يوسف شومان للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر

مدرسة حسنى مبارك بسلامون

تشاطر الزميل حاتم فتحى القهواجى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة سلامون الاعدادية

تشاطر الزميلة كريمة فتحى القهواجى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة شربين الاعدادية بنين

تشاطر الزميل سامى شنوده الاحزان لوفاة خالة للفقيد الرحمة

شربين التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ محمود رضا لوفاة عمه والاستاذه نعيمة الحلو لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

منيه سمنود الاعدادية الثانوية

تشاطر الاستاذ احمد محمد الحلو الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

برما الاعداديه الحديثة

تشاطر الزميلة امال حمود الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة الدقهلية الازهرية

تفتيش العلوم الدينية والعربية والثقافية يواسى الشيخ ابو الخير سلامة المفتش الاول بالمنطقة لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مدرسة الزهراء الابتدائية بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فايدة الحسينى الاحزان لوفاة السيدة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة القناة لكرة القدم

حكام المنطقة يشاطرون الزميل على عبد العزيز لوفاة والدته للفقيده الرحمة.

الوحدة المحلية لمركز طما

رئيس وسكرتير المركز والعاملين بقسم الايرادات يشاطرون الزميل فاروق بشرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

صلاح الدين بكفر الزيات

اسرة المدرسة تشاطر الزميل رمضان الطنطاوى الاحزان لوفاة شقيقه .

اللجنة النقابية لتموين الغربية

تواسى الزميل محمد المرسى لوفاة والده

نقابة المعلمين بابو المطامير

تشاطر الزميل فوزى حلمى عبد العزيز المدرس بالمحاور لوفاة والده .

مدرستا بنى انكو للبنين

تنعى بمزيد الحزن شقيق الزميل مصطفى حافظ ابو بكر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بكفر كلا

المهندس رفعت كشك رئيس الوحدة والعاملين يشاطرون المحاسب حمدى بركات مدير ادارة بناء القرية بالسنطة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة معمل القزاز سكة حديد بكفر الدوار

تشاطر السيدة اصلاح محمد قليفل ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها

دمنهور الثانوية العسكرية

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الاستاذ فتحى خفاجى الاحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة شربين الاعداديه بنين

تشاطر الاستاذ حمدى خليل ناظر شهداء شربين الاحزان لوفاة والدته

مدرسة شهداء شربين الاعداديه

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حمدى خليل ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

شربين الاعداديه بنات

تشاطر الاستاذ حمدى خليل ناظر شهداء شربين الاحزان لوفاة والدته .

شكر وذكرى الاربعين ببلبيس

تتقدم اسرة المرحوم النقيب . محمد عبد الحليم سلامة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم وتخص رئيس الجمهورية ووزير الدفاع وقائد القوات الجوية وستقام اليوم ذكرى الاربعين

الزقازيق الفنية الصناعية المتقدمة

المهندس عبد الرؤوف الزفتاوى مدير المدرسة واسرة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميلة المرحومة .

اصلاح عبد السلام محمد

المدرسة الاولى بالمدرسة وللفقيدة الرحمة .

اسرة مدرسة النهضة بحلوان

تشاطر الزميلة فريال قاسم الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بحلوان تواسى الزميلة فريال قاسم المدرسة بالنهضة لوفاة شقيقتها وللاسره صادق العزاء

ناصر الثانوية ببسيون

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الباعث ابو ناعم الاحزان لوفاة والد حرمه للفقيد الرحمة

الاعدادية بنات بابوتيج

تشاطر الزميل احمد عبدالعال الاحزان لوفاة شقيقة للاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

فراشين وفراشات نظافة فندق ايزيس ٣٥ ش عبد العزيز بالعتبه مجزى .

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

١٣ ش احمد عرابى المنشيه بالاسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة سائق رابع بالدرجة الرابعة ممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا ممن يكونوا حاصلين على رخصة قيادة مهنية درجة اولى او ثانية فعلى من يرغب العمل بالشركة التقدم فورا الى الادارة العامه لشئون العاملين على العنوان عاليه ومعه شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا ورخصة القيادة وصورة فوتوغرافية مقاس ٦/٤ وعدد واحد طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليم

محافظة اسوان

مديرية الاسكان والمرافق المتابعة

اعلان عن وظائف

تعلن مديرية الاسكان والمرافق باسوان عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

الوظائف الهندسية : اولا مهندسين حديث التخرج عام ٨٥/٨٤/٨٣ من مختلف التخصصات

ثانيا : وظائف التمويل والمحاسبة

أ - رئيس قسم شئون مالية ثانى بكالوريوس تجارة وخبرة ثمان سنوات بالدرجة الاثنى شعبة محاسبة

ب - محاسب ثالث بكالوريوس تجارة عام ١٩٨٢ .

ثالثا الوظائف المكتبية :

أ - كاتب رابع حاصل على دبلوم الثانوية التجارية او اعداد فنيين تجاريين لعام ١٩٨١

ب - كاتب خامس من الحاصلين على الاعدادية العامه ويفضل من له خبرة سابقة فى مجال اعمال كتابية .

خامسا عمال نظافة وخفراء حراسة خدمات معاونة لايزيد السن عن اربعون سنه .

شروط عامة .

١ - بالنسبة لجميع الوظائف تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها او الخدمة العامه بالنسبة لوظائف المؤهل العالى .

٢ - اجادة القراءة والكتابة لوظائف الخدمة المعاونة .

وسيكون التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته وعلى الراغبين التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان شخصيا او بالبريد ويرفق معه صور من المستندات الاتية :

١ - شهادة الميلاد .

٢ - المؤهل الدراسى .

٣ - الموقف من التجنيد او الخدمة العامة .

وذلك فى موعد اقصاه ٨٧/٤/١٥ من تاريخ النشر ٨٧/٢٣٤٢

اجتماعيات اخبارية

تدعو جمعية هليوبوليس التعاونية للمساكن والمصايف السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية الطارئة بنادى النصر الرياضى بمصر الجديدة وذلك فى الساعة السابعة مساءا للاجتماع الاول والساعة الثامنة مساءا للاجتماع الثانى يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٩ وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن عنه بالجمعية

مزادات

شركة النيل العامة للنقل المباشر

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ١٩٨٧/٣/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بفرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى .

سيارات برليه وفيات يونيك وقطع غيار يونيك وبيجاسو وقطع غيار قاب ونصر ومحركات يونيك مستصلحة ومخلفات براميل ونحاس خرده وخشب ومشمعات وبطاريات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

شركة الغازات البترولية

بتروجاس

بيع بالمزاد العلنى

الاربعاء ٤/٨ الساعة ١١ صباحا .

٦٨ طن بلوف .

نحاس شرك .

١٢ طن منظمات نحاس .

بوتاجاز شرك

٢٠ طن منظمات .

زمك شرك

● المعاينة بمخازن الشركة مسطرد ، طموه ، مصر القديمة ، السويس . البيع بمخزنها الرئيسى بمسطرد ٥٠٠٠ جنيه تأمين + ١٣٪ رسوم .

● مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

للاستعلام ٤٠ شارع شريف ت : ٧٤٧٥١٤

شركة مصر للغزل والنسج الرفيع

بكفر الدوار والمحمودية وكوم حمادة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص والساده التجار حاملى البطاقة الضريبية عن بيع قطع غيار واصناف جديدة خاصة بانوال النسيج وماكينات الغزل والتحضيرات (انواع وموديلات مختلفة) وكذلك قطع غيار واصناف خاصة بمخازن الكهرباء والكابلات/السيارات موديلات مختلفة المواد العمومى مخازن التربين والديزل المهمات والترميمات المخازن المتنوعة بمصنعى كوم حماده والمحمودية .

وذلك عن طريق المزاد رقم ٩٠٦ بفتح بالمظاريف المغلقة تحدد له جلسة يوم ٨٧/٤/١٤ فعلى السادة الراغبين الاشتراك فى هذه المزايدة التقدم لسحب نشرة شروط المزاد وكشوف الاصناف تفصيلية من الادارة التجارية بمقر الشركة بكفر الدوار او مكاتب الشركة بالقاهرة ٣٨ شارع طلعت حرب اسكندرية ١١ شارع سيزوستريس وذلك قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف بوقت كاف لامكانية اجراء المعاينات اللازمة .

مزادات

شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

● ك ٥٩ الطريق الصحراوى

■ اسكندرية القاهرة

■ الخميس ٤/٢ ١٠ص

بيع بالمزاد العلنى

اجولة بلاستيك سليمة ومشرشرة وكهنة اجولة خيش سليمة وكهنة .

سيارات دودج وشيفروليه ونصر ساترون وفولكس وفيات ١٢٨ وجرار انترناش .

ابواب وشبابيك وموتورات وحدايد وبطاريات وبراميل وجراكن واطارات واجهزة رش وتقطير ومساقى وولاعات فرن وخلافة .

■ المعاينة بمناطق الشركة بشمال التحرير شرق وغرب وبالاسكندرية .

■ وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١/ ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

■ خبراء المؤسسة عزت مصطفى وشكرى وهبه

بمحكمة بولاق القضية ٦١١ لسنة ١٩٧٢ سيباع بالمزاد عدد ٦ قراريط لورثة زينب ابراهيم صبره بالمنزل ٤٣ سليمان باشا الخادم بثمن اساسى ٥٠٠ ج فعلى راغبى الشراء الحضور

للبيع

سيارة لادا ١٥٠٠ معدل موديل ٨٥ نهائى ١٠٥٠٠ ت : ٩١١١٦٤

اجتماعيات اخبارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالشرقية

يعلن عن انعقاد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية الاستهلاكية بقسم الصوالح التعليمى بفاقوس الاجتماع الثالث ١٩٨٧/٤/٨ الساعة الواحدة ظهرا بمقر الجمعية لمناقشة الحسابات الختامية وانتخاب مجلس الادارة .

شركات

تعلن شركة نوركن

انه بموجب ملخص عقد مسجل ومشهر عنه بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ٧٠٢ بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٤ تم تعديل عنوان الفرع الى ٦٧ طريق مصر حلوان الزراعى بالمعادى القاهرة

تعدل عقد شركة سيرنج للسياحة باضافة فرع بالمدينة السكنية شرم الشيخ وتسجل برقم ١٩٨٧/٦٥٧ شركات الجمهورية

تعدل عقد شركة نانا للسياحة بتغيير شكلها الى شركة توصية بانسحاب السيدة نادية منير وهبة وفاطمة محمد عبد المحسن وانضمام الاستاذ محمد صبرى على ابو حديد ولخرين موصيين عنوانها محمد صبرى وشركاه ورأسمالها ١٥٠٠٠ جنيها والتوقيع ماليا للاستاذ محمد صبرى على ومدتها ١٠ سنوات وتتجدد وتسجلت برقم ٧١٠ لسنة ٨٧

مناقصات

مديرية اوقاف كفر الشيخ

اعادة اشهار

تعلن المديرية عن مناقصة عامة جلسة ١٩٨٧/٤/٢١ ، لتوريد ٥٠٠٠ متر مربع موكيت منسوج اليا ووبرته من النايلون او البولى بروبلين طبقا للمواصفات الواردة بالقرار الادارى رقم ١ لسنة ١٩٨٦ . والتسليم دفعة واحدة فى مدة اقصاها ستة شهور من اليوم التالى لامر التوريد والدفع بعد ظهور نتيجة التحليل الكيميائى على ان يقدم العطاء فى تمام الساعة ثانية عشر ظهر اليوم المحدد بمقر المديرية ويقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت لاى عطاءات غير مصحوبة بالتأمين وغير المستوفاه للشروط المطلوبة والتى ترد بعد الميعاد ٨٧/٢٤٤٠

محافظة قنا

ادارة التوريدات

« اعلان مناقصة عامة »

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته لتوريد ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة ألف جوال بلاستك منسوج لتعبئته علف الدواجن . فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها يضاف لها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد . علما بأنه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٤/١٥ بالمحافظة على أن يرفق بالعطاء التأمين الابتدائى وقدرة ٢٪ من القيمة . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد .

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى عن طرح عملية الاعمال السنوية لعام ٨٧ - ١٩٨٨ اعتيادى - صحى كهرباء فى مناقصة عامه وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/١ مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تامين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين . وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد ٢٠ ٨٧/٢٤

تكوين شركات

بموجب عقد سجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة الجيزة الابتدائية تحت رقم ١٩٨٧/٤٢٨ تكونت شركة تضامن بين كل من السيد حسن مبروك امام وجمال مبروك امام وسعيد حسن مبارك باسم حسن مبروك امام وشركاه وغرضها القيام باعمال المقاو لات وتقسيم الاراضى براسمال قدره ٢٤٠٠٠ ج بالتساوى بين الشركاء ومركزها منشاة البكارى الهرم الجيزة ومدتها خمس سنوات من ١٩٨٧/٣/١٤ والادارة والتوقيع للسيد حسن مبروك امام منفردا

مناقصات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

المستشفى التعليمى

قسم العقود والمشتريات

أعلان

عن مناقصة عامة لاجهزة طبية مختلفة الانواع والات مختلفة وادوات اسنان ومعامل واثاث طبى لتجهيز غرف عمليات وادوات معامل وخلافة تعلن ادارة المستشفى عن مناقصة عامة لادوات والات واجهزة طبية وادوات معامل واجهزة طبية مختلفة والات اسنان وترابيزات عمليات مختلفة جلسة الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات نظير مبلغ ثلاثون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن الممارسة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاجهزة والمعدات الاتية

١ - عدد ٤ اجهزة كلى صناعية

٢ - عدد ١ وحدة تنقية المياه الخاصة بمرض الغسيل الكلوى

٣ - عدد ٨ كرسى خاص بمرضى الغسيل الكلوى

وقد تحدد لجلسة هذه الممارسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٤ موعدا لاجراء هذه الممارسة بادارة المخازن والمشتريات بديوان المحافظة فعلى كل من يرغب للدخول فيها الحضور فى الموعد والمكان المحددين مع تفويض للمندوب وتقديم الاسعار والمواصفات والكالوجات الخاصة بالاجهزة المشار اليها مع تقديم ٢٪ من قيمة العطاء سواء نقدا او خطاب ضمان بنكى او شيك مقبول الدفع طريقة الدفع بالجنية المصرى

شركة النصر للبترول السويس

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردى القطاعين العام والخاص

١ - مناقصة رقم ١٩٨٧/٦٤/٥ لتوريد اسلاك لحام جلسة ١٩٨٧/٤/١٢

٢ - مناقصة رقم ١٩٨٧/٦٩/٦ كشافات ضد الانفجار جلسة ١٩٨٧/٤/١٣

٣ - مناقصة رقم ١٩٨٧/٦٣/٨ فريزة وشاكوش تكسير جلسة ١٩٨٧/٤/١٤

يتم فض المظاريف فى الساعة الحادية عشرة صباحا طبقا لتاريخ كل جلسة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ش عرابى ميدان التوفيقية بالقاهرة او بمقر الشركة بالسويس ش صلاح نسيم نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بعنوان الشركة عالية بالقاهرة او تسلم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس

تعلن

شركة مطاحن جنوب اسكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر اسكندرية

عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٢١ الخاصة بتوريد قواديس بلاستيك مطبوخ لمصنع امون والمحدد لها ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/١٢ موعد لفض المظاريف .

يمكن سحب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة . تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وذلك قبل الموعد المحدد لفض المظاريف . لن يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين .

مناقصات

جامعة عين شمس

كلية البنات

التوريدات

تعلن عن طرح المناقصة العامة جلسة ١٩٨٧/٤/٢١

معدات تعليمية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات الكلية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات باسم السيده الاستاذه الدكتوره عميدة الكلية مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره اثنان فى المائة من جملة العطاءات على ان ترفق به صورة البطاقة الضريبية وللكلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٧/٢٤٢٩

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

ص.ب النصر المحلة

تعلن عن طرح المناقصات التالية بعد :

رقم المناقصة ٢٤٦٢ ماكينة تقطيع ورق متصل للحاسب الآلى بضاعة حاضرة وقيمة كراسة الشروط عشرة جنيهات وتاريخ فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٥

رقم المناقصة ٢٤٦٣ ٢ سيارة نقل كابينة مزدوجة وقود جاز حمولة طن الى طن ونصف بضاعة حاضرة وقيمة كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها وتاريخ فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٤

رقم المناقصة ١٦٢ ماكينة مقص تقطيع عينات ذات محرك كهربائى دباسة عينات متعددة الرؤوس بضاعة حاضرة او استيراد وقيمة كراسة الشروط عشرة جنيهات وتاريخ فض المظاريف ١٩٨٧/٥/٦

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة فى التواريخ المحددة لفتح المظاريف للمناقصات ولن يلتفت الى اى عطاءات ترد بعد التواريخ المذكورة

شركة تسويق الارز

٦ ميدان الفلكى - القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٩ لسنة ١٩٨٧ جلسة الثلاثاء ٨٧/٤/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا لتوريد ١٥٠٠٠ بكرة سلوتيب شفاف ٢,٥ سم × ٦٦ متر ، ٤٠٠٠ بكرة سلوتيب طرود بنى ٥ سم × متر .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات للنسخة وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون التجارية ولن يلتفت للعروض التى ترد بعد جلسة فض المظاريف او التى ترد بدون تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

مفتاح الموقف في يد العرب .. من جديد !

بقلم محسن محمد

فى العالم العربى الان نوعان من الخبراء الاقتصاديين والسياسيين .

النوع الاول يرى أن كل مايطرأ على الاقتصاد العربى من خير وتقدم فأن الولايات المتحدة هى التى تفيد منه ومصلحة العرب فى هذا الشأن ثانوية ، أو ليست الهدف الاساسى بل ان أمريكا صاحبة المصلحة الاولى والاخيرة .

والنوع الثانى أيضا مصاب بالعقدة الامريكية فاذا أصاب العرب شر فأمريكا مصدره ، وهى تريد اذلال العرب والتنكيل بهم لحسابها .

وأدع العامل الاسرائيلى فى هذين المجالين لان أصحاب التفكير فى الحالين يرون إسرائيل فى كل مكان !

منذ عندما ارتفعت أسعار البترول فى أعقاب حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ووصول السعر بعد ذلك الى ٤٠ أو ٤٥ دولارا للبرميل أن قال أصحاب الرأى الاول بأن ارتفاع سعر البترول يفيد الولايات المتحدة لانها تنتج البترول بينما أغلب دول أوربا الغربية واليابان ليس لديها بترول .. وعلى هذا الاساس فان رفع سعر البترول يحقق أكبر مصلحة للولايات المتحدة واقتصادها وذلك على حساب الاقتصاد الغربى .

ولكن الانكماش الذى طرأ على الاقتصاد الامريكى فى أعقاب ارتفاع سعر البترول كان واضحا وظاهرا للجميع خاصة وأن الولايات المتحدة كانت تستورد كميات ضخمة من بترول الخليج العربى .

واتبعت الولايات المتحدة سياسة اقتصادية ترمى الى تخزين البترول ودفعت الولايات المتحدة وأوربا الغربية السعر العالى للبترول العربى خاصة والبترول العالمى عامة ثم اشتعلت حرب الخليج بعد ٨ سنوات من رفع سعر البترول وقد سعت البنوك الامريكية فى اقراض دول الاوبك مقابل فوائد ضخمة .

وكانت النتيجة أن عائدات البترول وثورانه لم تحقق الفائدة المرجوة لكثير من الدول العربية ودول الاوبك .. فقد دفعت الدول العربية أموالا ضخمة فى حرب الخليج .. واحتاجت ايران لاموال طائلة لتمويل هذه الحرب ، وتوسعت ليبيا ايضا فى الانتاج لتمويل طموحات غريبة .

وترتب على هذا كله إغراق الاسواق العالمية بالبترول ، بينما قامت الولايات المتحدة ودول غرب أوربا بترشيد الاستهلاك وحفظ الطاقة وزيادة المخزون .

ويكفى مثال واحد للتدليل على أن السياسة الامريكية قامت على أساس علمى أن نذكر أن تخفيض سرعة السيارات الامريكية وجعل الحد الاقصى للسرعة ٥٥ ميلا فى الساعة بدلا من ٦٥ ميلا يوفر ١٦٧ الف برميل يوميا أى بليون دولار كل عام !

ولم تستطع دول الاوبك الاتفاق على حد أقصى للانتاج ، وتنافست دول كثيرة فى زيادة انتاجها من البترول ، فأغرقت الاسواق فى الوقت الذى زاد فيه عدد الناقلات الضخمة مما أدى فى النهاية الى انخفاض سعر البترول حتى وصل منذ عام الى ١٠ دولارات للبرميل الواحد .

وقاست دول الاوبك من هذه الكارثة المالية .

واطمأن الامريكيون الى أن الهبوط فى سعر البترول سيستمر .

ومن هنا عادوا يرفعون الحد الاقصى للسرعة الى ٦٥ ميلا فى الساعة ، وأهملوا ترشيد الاستهلاك وحفظ الطاقة ولم يتوسعوا فى عمليات التنقيب مما أدى الى امرين فى وقت واحد .

الاول انخفاض الانتاج المحلى الامريكى بمقدار ٨٠٠ ألف برميل يوميا ، وبذلك ضاعت الف فرصة عمل فى صناعة البترول .

الثانى زيادة واردات الولايات المتحدة من البترول بمقدار مليون برميل يوميا فأصبحت تستورد ٥,٣ مليون برميل .

وأصبح مقررا أن تصل واردات الولايات المتحدة الى نصف استهلاكها من البترول .

وستجىء هذه الواردات من السعودية والكويت والعراق وايران ودولة الامارات .. ففى هذه الدول يوجد ثلث احتياطى العالم غير الشيوعى ، من البترول .

أما الولايات المتحدة فلا يتوفر فيها سوى ٤ فى المائة من احتياطى البترول فى العالم غير الشيوعى رغم ان الولايات المتحدة حفرت ونقبت عن البترول فى آبار تبلغ ٤ أضعاف آبار العالم كله .. بما فى ذلك الدول الشيوعية .

والولايات المتحدة هى ثانى دولة منتجة للبترول فى العالم بعد المملكة العربية السعودية ، ولكنها اول دولة مستهلكة للبترول فى العالم ، وهى تستهلك ثلث انتاج الغرب كله .

وعلى هذا الاساس فان الولايات المتحدة التى تستورد أكثر من ٥ ملايين برميل كل يوم توفر كثيرا اذا كان سعر البترول منخفضا وهو ماسعت اليه بكل الطرق منذ عام ٧٣ حتى الان .

وقد أدت زيادة الواردات الامريكية من البترول الى ارتفاع سعر البترول تدريجيا خلال العام الاخير فارتفع من عشرة دولارات الى ١٨ دولارا .. وفرح العرب بذلك واعتبروه انتصارا اقتصاديا ضخما ، مع أن العرب لو فطنوا الى السياسة الامريكية والغربية كلها ونظموا ، مع دول الاوبك ، انتاجهم ، فانهم كانوا سيحققون المحافظة على سعر البترول أو عدم الهبوط به الى عشرة دولارات للبرميل .

ولكن العرب ، وكل دول الاوبك ، فرحت بزيادة الاسعار واغرقت الاسواق ، وكان .. ماكان .

وكانت نظرة العرب الى الامور تتركز فى جانب واحد وهو انه من مصلحة صناعة البترول الامريكية ارتفاع سعر البترول ، ولاتستطيع الحكومة الامريكية ان تتناسى ابدا ان ولايتين أمريكيتين – تكساس واوكلاهوما – تعتمدان على صناعة البترول .

ونسى العرب ان ارتفاع سعر البترول يفيد الولايتين ولكنه يضر بالاقتصاد الامريكى بصفة عامة .

ومن هنا فإنه عندما انخفضت أسعار البترول الامريكى الى عشرة دولارات أو أقل بدأ نائب الرئيس الامريكى جورج بوش يوجه النداءات الى العرب والى الاوبك يرجو فيها العمل على منع تدهور البترول عن عشرة دولارات للبرميل الواحد .

وفى ظل هذه القاعدة فان الولايات المتحدة تسعى الى تخفيض أسعار البترول لمصلحة اقتصادها ولكنها تريد ألا ينزل التخفيض عن حد معين حتى لاتنضار صناعة البترول الامريكية ، وهى صناعة أساسية .

وستضطر الولايات المتحدة الى زيادة وارداتها من البترول تدريجيا وسترتفع اسعار البترول ايضا بالتدريج .

واذا أدرك العرب قواعد اللعبة وتصرفوا على أساسها فإنهم سيملكون زمام الموقف بشرط معرفة ان مفتاح الموقف فى يد العرب ، وفى يد الاوبك اذا نظرت الى الاقتصاد العالمى بوصفه وحدة واحدة وان مايجرى فى الخليج من انتاج بترولى أو حرب مدمرة يؤثر فى العالم كله ويتأثر برد فعل العالم كله .

وفرق ضخم بين أن نكون نحن العرب قوة مؤثرة فى الولايات المتحدة والاخرين ، أو ان ننتظر التحرك الامريكى الاقتصادى والسياسى ثم تكون أعمالنا مجرد ردود أفعال !

الزوجة : مش قادرة افتكر انا جيت هنا علشان اشترى ايه .

من رسائل القراء

نريد قرارا مماثلا بحل المجالس المحلية بالمحافظات اسوة بحل مجلس الشعب ..

عدنان محمد الفقى – طوب – منوفية

ألا توجد ضوابط حازمة لمنع سرقة أموال الشعب باسم التسهيلات الائتمانية .

خالد محمد عبد اللطيف – شبرا الخيمة

ماتت التسعيرة الجبرية للحوم بالسكتة القلبية وظهرت امبراطورية الجزارين ..

كمال حماد كامل – سكان الاقصر

لم نعد نقرأ شعرا ، أو نثرا ، ولم نعد نرى الفن .

على سليم – بورسعيد

سمعت الشباب يتحدثون عن مايكل جاكسون وأحدث أغانيه .. فهل هذا هو الموضوع المفضل لشباب الجامعات .

محمد محمود عمريه – مركز الباجور – منوفية


الخطيب : اجمل ما فيكى ان أهلك دايما فى الخارج .

تهوى كل الاحزاب المصرية الاثارة فانزلت فى قوائمها كثيرا من الاعضاء السابقين الذين عرفوا باسم «أبو الهول» لصمتهم الرهيب .. وبالمناسبة أطالب هؤلاء الاعضاء بالسعى لدى الحكومة البريطانية لاعادة ذقن أبو الهول .

بدوى احمد عبد الغفار – حقوق أسيوط

قرأت

الانسان ، قادر على تطبيع الحيوان وتسخيره لخدمته .

شاهدنا رجلا يعيش من عرق الدب .

وشاهدنا عائلة تعيش من جنى قرد يرقص ويقلد الخباز والعجوز والصياد .. إلخ .

وشاهدنا كلابا تصطاد الطريدة وتمسكت عندما يفاخر صاحبها بأنه هو الذى اصطادها .

وشاهدنا حماما زاجلا .

وحماما يحمل السلام على اجنحته أو يحمل الحرب .. والنصر .

وبالمقابل ، شاهدنا عائلات تعيش على رعاية البقر أو تربية المواشى ، أو حتى بيع بيض الدجاج .

وشاهدنا دولا تعيش على ظهر الشعب فتحسب الدولة فارسا والشعب دابة .

وشاهدنا الدابة تسكت .. والدولة تمعن فى الركوب ثم شاهدنا الدابة ترفض وترفس وتقلب الدولة وتصير هى راكبة نفسها .

شكرى نصر الله – مجلة المستقبل

قمعا بعد أخر ، قيدا بعد أخر ، كمامة بعد اخرى يواجهها الفنان مع ذلك المطلب الملح :

– نريد منك أن تبدع .

وعلى المسكين أن يخترق صيغة للسباحة مكتوفا دون أن يبتل بالماء فى زمن يكره جوهر الابداع ويعشق توظيفه .

فمن يشهد مع الفنان ، ومن ينحاز اليه فى عصر تكرس كل مافيه لاستغلاله وقمعه فى آن ؟ من غير أبطال قصصه ؟ .. وهل ندهش اذا شاهدنا ذات يوم «مدام بوفارى» تكفكف دموعها وهى تدخل الى محكمة فرنسية قادمة من قطار ريفى لتشهد الى جانب «فلوبير» .

وهل ترى محاكم روسيا «أناكارنينا» وهى تدافع عن «تولستوى» ؟

وهل تنسل «بهية» من نزل «الميرامار» وتغادر الاسكندرية لتشهد لصالح «نجيب محفوظ» فى محاكم القاهرة ؟..

لم أن شكسبير العظيم الحكمة وعى أن الفنان ملعون ووحيد وهذا قدره لكتب عن هاملت وماكبث وهنرى الرابع وسواهم من الشخصيات التاريخية ، بعد موت (المدعى) والشهود وسقوط الدعوى وانتقال الاوراق الى محكمة التاريخ ..

غادة السمان – مجلة الحوادث

من سرق مالا اعتبر لصا ...
ومن سرق سرا اعتبر جاسوسا ...
ومن سرق خبرا اعتبر صحافيا ...
ومن سرق قلبا اعتبر ساحرا ...
ومن سرق حبا اعتبر عاشقا ...
ومن سرق صديقا اعتبر خائنا ...
ومن سرق رغيفا اعتبر جائعا ...
ومن سرق مخطوفا اعتبر خاطفا ...
ومن سرق اجنبيا اعتبر ارهابيا ...
ومن سرق سفينة اعتبر قرصانا ...
ومن سرق الحقيقة اعتبر كاذبا ...
ومن سرق نفسه اعتبر بخيلا ...
ومن سرق بلدا بويع ملكا ...

جورج ابراهيم الخورى – الشبكة

كلمة ونصف

● من يتزوج ثرية يفقد حريته .
● حتى بين اللصوص .. يوجد شرف .
● أب صالح أفضل من مائة معلم .
● له العالم .. للصبور .
● من يسقط اليوم قد ينهض غدا .
● أفضل الاطباء .. صديق .
● الحب الجديد .. يطرد الحب القديم .
● ازرع .. لورثتك .
● بقلب جرىء تكسب نصف المعركة .

